

ЗАБАЙКАЛЬСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. А.С. ПУШКИНА

ОТДЕЛ БИБЛИОГРАФИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ

КАЛЕНДАРЬ
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ
НА 2022 ГОД

Справочно-библиографическое издание

ЧИТА
2023

УДК 908(571.55)(059)
ББК 92.5(253.5)
К 17

Составитель
Е.Е. Курбатова

Редактор
Н.П. Тарасова

Редакционный совет:
*А.В. Константинов, М.В. Константинов, Н.Н. Константинова,
Е.В. Сивцова, И.Г. Куренная, А.О. Баринов, Н.Н. Закаблукловская*

Ответственный за выпуск
*Е.В. Сивцова,
директор ЗКУНБ им. А.С. Пушкина*

К 17 Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2022 год : справочно-библиографическое издание / Министерство культуры Забайкальского края, Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина; сост. Е.Е. Курбатова ; ред. Н.П. Тарасова. – Чита : Чит. гор. типография, 2023. – 207 с.

«Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2022 год» включает хронику событий, статьи и библиографические списки к основным юбилейным историческим событиям и знаменательным датам, а также к юбилеям выдающихся личностей и известных общественных деятелей края, внесших вклад в экономическое, научное и культурное развитие Забайкалья в разные исторические периоды.

УДК 908(571.55)(059)
ББК 92.5(253.5)

© Забайкальская краевая универсальная
научная библиотека им. А.С. Пушкина УДК, 2023 г.
© ООО «Читинская городская типография», 2023 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края» является ежегодным универсальным библиографическим пособием, издаваемым отделом библиографии и краеведения Забайкальской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина с 1964 года. Это издание входит в состав обязательных звеньев системы краеведческой рекомендательной библиографии и ставит цель оказать помощь библиотекам края в популяризации краеведческих знаний и краеведческой литературы.

В «Календарь» включены сведения, отражающие важные даты истории, политической, экономической, научной и культурной жизни Забайкальского края. Основным источником выявления дат служит «Летопись Забайкалья» – универсальное справочно-библиографическое пособие, содержащее свод фактографических сведений о значимых событиях Забайкалья с 1653 года по сегодняшний день с обязательным указанием источников, из которых взяты даты.

Другими источниками сведений являются «Энциклопедия Забайкалья» и краеведческая литература справочного, комплексного и тематического характера.

Даты Хроники событий «Календаря...» расположены в хронологической последовательности. К наиболее знаменательным и впервые публикуемым датам даны авторские статьи или исторические справки с библиографическими списками. Эти даты в Хронике событий обозначены звездочкой. Расположение литературы в библиографических списках алфавитное или в прямой хронологии (издания, публикации в сборниках, статьи из периодической печати). Списки литературы не претендуют на полный охват источников и носят рекомендательный характер.

В работе над «Календарем» принимали участие ученые, краеведы, общественные деятели, сотрудники библиотеки.

Издание адресовано специалистам архивов, музеев, библиотек, журналистам, преподавателям, книголюбам, краеведам, административным работникам, а также всем, кто интересуется историей и современной жизнью родного края.

Замечания и пожелания, а также предложения по включению новых дат в последующие списки «Календарей» просьба присылать по адресу:

672039, г. Чита, ул. Ангарская, 34. Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. Отдел библиографии и краеведения.

Составители выражают благодарность всем, кто принимал участие в подготовке издания.

ХРОНИКА ДАТ И СОБЫТИЙ ЗАБАЙКАЛЬЯ НА 2022 ГОД

- 1 января** 75 лет со дня рождения Б.Г. Шевченко (1947–2006), педагога, заслуженного работника культуры РФ
- 50 лет со дня рождения И.Г. Кунгурова (1972), тележурналиста, директора филиала ВГТРК – ГТРК Чита*
- 250 лет со дня рождения М.М. Сперанского (1772–1839), российского государственного деятеля, генерал-губернатора Сибири*
- 9 января** 100 лет образованию автономной Бурят-Монгольской области (1922)
- 140 лет со дня рождения П.А. Флоренского (1882–1937), священника, религиозного философа, ученого*
- 11 января** 75 лет со дня рождения А.В. Дошлова (1947–2020), журналиста, заслуженного работника культуры РФ
- 14 января** 120 лет со дня рождения В. П. Ганибесова (1902–1943), писателя, участника Великой Отечественной войны*
- 21 января** 60 лет со дня рождения Г.М. Циношкина (1962), заслуженного шахтера Российской Федерации, депутата Законодательного Собрания Забайкальского края
- Февраль** 50 лет строительному факультету Забайкальского государственного университета (1972)
- 2 февраля** 70 лет со дня рождения Т.Д. Макаренко (1952), доктора экономических наук, профессора*
- 3 февраля** 70 лет со дня рождения Г.И. Целищевой (1952), забайкальского поэта
- 12 февраля** 100 лет со дня рождения И.Ф. Золотарёва (1922–1989), Героя Советского Союза *
- 15 февраля** 80 лет со дня рождения И.А. Московца (1942), горного инженера-геолога, заслуженного геолога Читинской области

- 19 февраля** 80 лет со дня рождения Э.А. Осиповой (1942), педагога, дирижера, заслуженного работника культуры РФ
- Март** 100 лет со дня рождения А.И. Ясеницкого (1922–1998), полного кавалера ордена Славы
- 5 марта** 220 лет со дня рождения И.А. Анненкова (1802–1878), декабриста*
- 8 марта** 70 лет со дня рождения Геннадия Александровича Жеребцова (1952), краеведа, почетного гражданина города Читы*
- 10 марта** 100 лет со дня рождения А.П. Кудрявцева (1922–1998), полного кавалера ордена Славы*
- 16 марта** 100 лет со дня рождения А.А. Недешева (1922–1999), доктора географических наук, профессора, почетного гражданина Читинской области*
- 19 марта** 220 лет со дня рождения А.М. Муравьева (1802–1853), декабриста*
- 90 лет со дня рождения Е.Ф. Калашниковой (1932), краеведа, заслуженного работника культуры РФ
- 20 марта** 85 лет со дня рождения Н.В. Гордеева (1937), доктора исторических наук, профессора*
- 22 марта** 100 лет со дня рождения Л.С. Чудбина (1922–1977), Героя Советского Союза
- 23 марта** 100 лет со дня рождения Г.А. Борисова (1922–1994), краеведа, педагога
- 1 апреля** 90 лет со дня рождения Л.С. Рыжова (1932–2011), художника-живописца, заслуженного художника РФ*
- 7 апреля** 95 лет со дня рождения А.Е. Власова (1927–2021), краеведа, участника Великой Отечественной войны*
- 10 апреля** 300 лет указу Петра I о ссылке преступников в Даурию на серебряные заводы (1722)
- 12 апреля** 70 лет со дня рождения В.А. Малярчикова (1952), музыканта, заслуженного работника культуры РФ
- 20 апреля** 100 лет со дня рождения Е.Б. Маликова (1922–2007), журналиста, почетного гражданина г. Читы

- 25 апреля** 100 лет со дня открытия банка Дальневосточной республики в г. Чите (1922)
100 лет со дня рождения М.Ф. Козлова (1922–1944), Героя Советского Союза *
- Май** 220 лет со дня рождения Н.Ф. Лисовского (1802–1844), декабриста*
- 3 мая** 75 лет со дня рождения Р.Ф. Бунтовской (1947), почётного архитектора России
- 6 мая** 75 лет со дня рождения Х.Х. Хакимова (1947–2003), краеведа, организатора конного спорта в Забайкалье
100 лет со дня создания специального подразделения контрразведки (1922)*
- 9 мая** 100 лет со дня рождения Н.С. Завьялова (1922–2001), художника-живописца, участника Великой Отечественной войны
75 лет со дня рождения В.Г. Кукулеску (1947), библиографа-краеведа, заслуженного работника культуры РСФСР
- 19 мая** 60 лет со дня открытия краеведческого музея им. Ф.Н. Резанова в селе Газимурский Завод (1962)
- 21 мая** 180 лет со дня открытия Агинского приходского училища (1842)
- 30 мая** 75 лет со дня рождения Т.В. Воронченко (1947), доктора филологических наук, профессора*
- 13 июня** 20 лет со дня создания Забайкальской краевой детской общественной организации «Республика юных забайкальцев» (2002)*
- 29 июня** 75 лет со дня рождения А.Я. Золотухиной (1947), директора Забайкальской краевой детско-юношеской библиотеки им. Г.Р. Граубина (1947), заслуженного работника культуры РФ*
- Июль** 70 лет со времени проведения Первой спартакиады областного Совета ДСО «Колхозник» («Урожай») (1952)

- 7 июля** 75 лет со дня создания Читинского отделения Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний (общество «Знание») (1947)
- 9 июля** 100 лет со дня рождения М.А. Пospelовой (1922–2013), главного режиссера Читинского областного театра кукол*
- 11 июля** 90 лет со дня рождения В.Г. Лобанова (1932–2000), краеведа
- 15 июля** 220 лет со дня рождения П.С. Бобрищева-Пушкина (1802–1865), декабриста *
- 31 июля** 250 лет первому восхождению на голец Сохондо, совершенному исследователем Н.П. Соколовым (1772)
- 7 августа** 60 лет со дня рождения Е.В. Епанчинцева (1962), фотокорреспондента, заслуженного работника культуры Читинской области
- 16 августа** 70 лет со дня рождения А.Г. Озорниной (1952), детского писателя *
- 19 августа** 100 лет со дня рождения А.И. Тимофеева (1922–1994), полного кавалера Ордена Славы
- 21 августа** 150 лет со дня рождения, А.К. Белявского (1872–1931), врача, краеведа *
- 27 августа** 70 лет со дня рождения Б.Б. Бальжинимаева (1952), композитора, заслуженного работника культуры Российской Федерации
- 28 августа** 125 лет с начала строительства Китайской Восточной железной дороги (1897)*
- Сентябрь** 90 лет поселку Чара, административному центру Каларского района (1932)
80 лет со времени открытия Читинского педагогического колледжа (дошкольного училища) (1942)
- 10 сентября** 75 лет со дня рождения Н.И. Кропачевой (1947), хормейстера, заслуженного деятеля искусств Читинской области

- 15 сентября** 100 лет со дня образования государственной санитарно–эпидемиологической службы в Забайкалье (1922)
- 17 сентября** 95 лет со дня рождения Б.И Кузника (1927–2023), доктора медицинских наук, профессора, почётного гражданина города Читы*
- 175 лет со времени назначения Н.Н. Муравьева-Амурского генерал-губернатором Восточной Сибири (1847)*
- 24 сентября** 90 лет со дня открытия в г. Чите стадиона «Динамо» («Труд») (1932)
- 26 сентября** 85 лет со дня образования Читинской области (1937)
- 1–14 октября** 160 лет со дня открытия в г. Чите первой выставки сельскохозяйственных и промышленных товаров (1862)*
- 17 октября** 100 лет со дня образования в г. Чите «Центра образования» для детей-инвалидов Забайкальского края (школы-интерната для слабослышащих детей) (1922)
- 18 октября** 180 лет со дня рождения Н.М. Ядринцева (1842–1894), исследователя Сибири, публициста
- 23 октября** 50 лет со дня награждения г. Читы орденом Октябрьской Революции (1972)
- 27 октября** 85 лет со дня рождения Ю.В. Павленко (1937) доктора геолого-минералогических наук, профессора
- Ноябрь** 60 лет Средне-Борзинскому месторождению россыпного золота (1962)
- 1 ноября** 75 лет со дня рождения Т.А. Жвакиной (1947), библиографа-краеведа, заслуженного работника культуры РФ
- 10 ноября** 100 лет Забайкальской губернии (1922–1924)
- 15 ноября** 100 лет со дня вхождения Дальневосточной республики в состав Российской Федерации (1922)*

- 23 ноября** 100 лет со дня рождения Н.И. Дмитриева (1922–1997), государственного деятеля, депутата Верховного Совета РСФСР*
- 26 ноября** 220 лет со дня рождения А.И. Одоевского (1802–1839), декабриста*
- 27 ноября** 180 лет со дня рождения П.А. Кропоткина (1842–1921), ученого-путешественника, революционера
- 28 ноября** 85 лет со дня рождения Н.С. Лапенковой (1937–2021), организатора библиотечного дела в Забайкалье, заслуженного работника культуры РФ, почётного гражданина Читинской области*
- 1 декабря** 100 лет со дня выхода в г. Чите газеты «Дальне-Восточный путь» (1922)
- 19 декабря** 100 лет со дня рождения Н.К. Стромилова (1922–2004), педагога, заслуженного учителя школы РСФСР, участника Великой Отечественной войны *
- 28 декабря** 110 лет со дня рождения Г.А. Забелина (1912–1962), Героя Советского Союза
- 29 декабря** 70 лет со дня рождения Н.В. Говорина (1952), доктора медицинских наук, профессора, депутата Государственной Думы РФ *
- 70 лет со дня рождения А.В. Говорина (1952), доктора медицинских наук, профессора, ректора Читинской государственной медицинской академии, почетного гражданина города Читы *
- 50 лет со дня награждения Агинского Бурятского округа орденом Дружбы народов (1972)
- 30 декабря** 55 лет со дня открытия в Чите троллейбусного движения (1967)

В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ

- 380 лет** со времени рождения С.У. Ремезова (1642 – после 1720), картографа, географа, историка Сибири
- 330 лет** со дня рождения Ф.И. Соймонова (1692–1780), первого гидрографа Сибири, Сибирского губернатора
- 325 лет** со времени учреждения Нерчинской таможни (1697)
- 320 лет** экспедиции казацкого головы С. Лисковского для отыскания минеральных богатств в Нерчинском крае (1702)
- 300 лет** со времени введения в Нерчинском округе заводского земледелия с целью продовольственного снабжения рудников (1722)
- 275 лет** со времени открытия Ново-Зерентуйского серебро-свинцового месторождения (1747)
- 265 лет** со времени открытия Кадаинского серебросвинцового месторождения (1757)
- 255 лет** со времени постройки Шилкинского сереброплавильного завода (1767)
- 230 лет** со времени постройки Александровского серебросвинцового завода на реке Талман (1792)
- 225 лет** со времени образования Читинской волости, вошедшей в подчинение Нерчинско-Заводских заводов (1797)
- 225 лет** со времени основания села Шебартуй Улетовского района (1797)
- 220 лет** со времени основания сел: Тыргетуй Карымского района, Бальзино Дульдургинского района, Захарово Красночикоийского района (1802)
- 200 лет** со времени рождения Д. Банзарова (1822–1855), первого бурятского ученого
- 200 лет** со времени преобразования Нерчинской области в Нерчинское окружное Управление Иркутской губернии (1822)

- 200 лет** со времени принятия законодательного акта Российской империи «Устав об управлении инородцами» (1822–1917), определившего систему управления неславянскими народами Сибири (инородцами)
- 190 лет** со времени постройки Акатуевской каторжной тюрьмы (1832)
- 190 лет** со времени постройки церкви в Петровском Заводе на средства декабристов (1832)
- 190 лет** со времени открытия в Петровском Заводе больницы, построенной на средства жен декабристов (1832)
- 180 лет** со времени составления «Проекта на устройство Иркутской губернии окружного города Нерчинска», утвержденного императором Николаем I (1842)
- 160 лет** со времени открытия Читинского миссионерского училища, духовного учебного заведения (1862)
- 160 лет** со времени издания в г. Чите первой книги «О мироздании», автор П.Г. Савенко (1862)
- 160 лет** со времени учреждения Троицкосавской женской гимназии имени графа Н.Н. Муравьева-Амурского (1862)
- 100 лет** со времени работы в г. Чите «живого» журнала «Рычаг» (1922) *
- 100 лет** со времени присвоения Сретенску статуса уездного города (1922)
- 100 лет** со времени ликвидации в г. Чите уголовной банды К. Ленкова (1922)
- 100 лет** со времени первых соревнований по конькобежному спорту в Забайкалье (1922)
- 100 лет** со времени создания пограничных отрядов в Нерчинске и Мангуте (1922)
- 100 лет** со времени рождения П.Г. Карелина (1922–1944), Героя Советского Союза
- 90 лет** со времени создания Шерловогорского горно-обогатительного комбината по добыче и обогащению оловянных руд (1932)

- 90 лет** со времени открытия в г. Чите аэропорта гражданской авиации (1932)*
- 30 лет** со времени создания фольклорного ансамбля «Живая старина» (1992) при Научно-методическом центре культуры (в настоящее время – Учебно-методический центр культуры и народного творчества) в г. Чите
- 25 лет** со времени учреждения медали «За заслуги перед городом» (Чита), высшей награды г. Читы (1997)
- 25 лет** научному журналу «Гуманитарный вектор» Забайкальского государственного университета (1997)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1 ЯНВАРЯ

**50 лет со дня рождения
Игоря Геннадьевича Кунгурова (1972)
журналиста, директора филиала ВГТРК
«ГТРК Чита»**

Коренной забайкалец, он родился в городе Шилка. По рассказам родных, уже в раннем возрасте страстно полюбил радиопередачи и в то время, когда его сверстники играли в прятки или «войнушку», он играл в... радио. Забирался на какую-нибудь возвышенность и, сделав серьезное лицо, торжественно говорил: «Говорит Москва...» и пересказывал домашние новости.

Через три года после его рождения родители переехали в Читу. Здесь он пошёл в среднюю школу № 6, по окончании которой поступил на естественно-географический факультет ЧГПИ им. Н.Г. Чернышевского.

«Отделения журналистики в нашем вузе тогда не было, а учиться за пределами Читы у нашей семьи возможностей не было, вот и поступил на тот факультет, который был, как мне казалось, наиболее близок. География – это ведь путешествия, причём по всему миру», – пояснял Игорь Геннадьевич.

Учась на 4-м курсе, решил на поступок, который определил всю его дальнейшую жизнь, – зашёл в Дом радио, что располагался на ул. Костюшко-Григоровича, и попросил попробовать его в качестве внештатного корреспондента. И молодому студенту дали профессиональный магнитофон, сказали: «Попробуй». Первый репортаж, который он тогда подготовил, был посвящен студенческому театру-студии мини-

атиор, в котором он сам принимал участие. Всё получилось с первого раза, репортаж вышел в эфир, а Кунгуров стал внештатником Читинского радио.

Ну а после окончания вуза его приняли в штат областного радио.

– Повезло. Одна из сотрудниц тогда ушла в декретный отпуск и поэтому Алексей Васильевич Дошлов смог принять меня временно на, как оказалось, постоянную работу. Тогда моя мечта детства начала воплощаться в жизнь, – рассказывал Игорь Геннадьевич.

В 1994–1996 годах он – один из ведущих радиоканала «С добрым утром, Чита», с 1996 г. – автор программы «Здравствуй, неделя», одновременно являясь внештатным корреспондентом «Радио России». В эти годы он не раз становился лауреатом различных творческих конкурсов, став одним из самых известных радиожурналистов Читинской области.

Тогда он стал реализовывать ещё одно свое увлечение юности, вести репортажи, посвящённые нашему Читинскому драматическому театру. Подружившись с коллективом Кунгуров с 2000 года стал постоянным участником гастролей театра, результатом которых были интересные радио-, а позднее телевизионные репортажи с этих поездок.

– Первая поездка, – рассказал Игорь Геннадьевич, – помню, была в Белоруссию, Минск, Брест... Было очень интересно. Наш театральный коллектив всегда был на высоте.

С тех пор каждое лето, беря отпуск, он вплоть до 2019 года, сопровождал наш театр в таких поездках.

В 2003 году Галина Анатольевна Каманина, ставшая в тот год генеральным директором ЧГТРК, предложила ему занять пост её заместителя по информационному вещанию, Игорь Геннадьевич согласился. В 2003–2005 годах они вместе проводили серьёзную реорганизацию кампании, что было связано с общероссийской реформой ВГТРК. И с 2005 года Читинская кампания завершила переход в статус филиала ВГТРК «ГТРК Чита» и перестройку всей работы на новый формат. Игорь Геннадьевич, оставаясь заместителем директора, стал одновременно начальником службы информационных программ. На его плечи вскоре легла ответственная обязанность проведения дебатов на телевидении во время различных выборов (губернаторов, в Государственную Думу или в Законодательное Собрание Забайкальского края), что до него делал Алексей Васильевич Дошлов.

16 лет работы в качестве заместителя подготовили его к тому, чтобы занять место директора филиала ВГТРК «ГТРК Чита», когда Галина Анатольевна ушла на заслуженный отдых. Интересно, что в тот же год он стал и сопредседателем регионального штаба Общероссийского народного фронта в Забайкальском крае, занимая его до 2021 года, когда в организации прошла очередная ротация. Выдержав двойную нагрузку этого времени, он доказал, что выбор и его предшественницы, и руководства ВГТРК был абсолютно верным.

*А.О. Баринов,
кандидат исторических наук,
журналист, краевед*

О жизни и деятельности

Паламова Э. «Хватать звёзды с небес – это не для меня» / Э. Паламова // Забайкальский рабочий. – 2001. – 17 марта. – С. 4.

Кунгуров И. «Радио России – Чита» и «Маяк» теперь на FM – частотах / И. Кунгуров; [беседовала] Н. Раменская // Земля. – 2015. – 1 декабря – С. 3.

Будько А. Новый глава ГТРК «Чита» / А. Будько // Забайкальский рабочий. – 2019. – 2 октября. – С. 1.

1 ЯНВАРЯ

250 лет со дня рождения Михаила Михайловича Сперанского (1772–1839), российского государственного деятеля, генерал-губернатора Сибири

«Заморские мои владения, за Байкалом лежащие»

Первого января 2022 года исполнилось 250 лет со дня рождения Михаила Михайловича Сперанского (1772–1839) – сына простого сельского священника, видного российского государственного деятеля первой половины XIX века, реформатора, одного из героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир», который в феврале 1820 года, будучи

сибирским генерал-губернатором, отправился «подлинно уже на край света» – в Забайкалье.

Именной рескрипт императора Александра I о назначении М.М. Сперанского сибирским генерал-губернатором последовал 22 марта 1819 года. Вместе с рескриптом фельдъегерь привез в Пензу, где в это время находился Сперанский, письмо от государя. В нем говорилось о «прискорбном происшествии» (отставка и ссылка – авт.) и что есть «возможность доказать явно, сколь враги ваши несправедливо оклеветали вас». Это означало, что возвращение в Санкт-Петербург возможно только... через Сибирь. Сперанский должен был провести осмотр сибирских губерний, обличить всех «предающихся злоупотреблениям», подвергнуть их «законному осуждению». В то же время император предписал Сперанскому «сообразить на месте полезнейшее устройство и управление сего отдаленного края», сделать «оному начертание на бумаге и самому привезти в Петербург».

Местное начальство серьезно готовилось к встрече нового начальника. Например, нижеудинский исправник Лоскутов приказал по всей округе отобрать у населения бумагу и перья, чтобы люди не могли подать жалобы. В Иркутске, столице Сибири, Сперанский записал «Если в Тобольске я бы отдал всех под суд, то здесь оставалось бы всех повесить». Для расследования злоупотреблений Сперанский создал специальные комиссии, которые выявили многочисленные случаи произвола, казнокрадства и взяточничества. В итоге были отстранены еще исполнявший обязанности сибирский генерал-губернатор И.Б. Пестель, томский и иркутский губернаторы, полсотни чиновников были отданы под суд, около 700 человек оказались замешанными в противозаконных действиях. Злоупотребления были столь велики, что, по мнению Сперанского, «всякий другой край, менее обильный, был бы подавлен ими совершенно. Взяточничество чинов было «почти всеобщим». Чтобы понять, как лучше управлять подчиненной ему огромной территорией, Сперанский объехал большую часть Сибири. В свою последнюю столь дальнюю поездку он отправился 12 февраля 1820 года.

«Любезная моя Елисавета» – так Сперанский начинал каждое свое письмо к дочери. За несколько дней до отъезда он сообщил ей о своем намерении отправиться «в заморские мои владения, за Байкалом лежащие, подлинно уже на край света». В письме он также вы-

ражал надежду, что «путешествие сие будет полезно и утешительно обывателям того края». Писал он дочери достаточно часто, и позже эти письма, переданные ею в императорскую публичную библиотеку, были изданы отдельной книгой – «Письма Сперанского из Сибири к его дочери Елизавете Михайловне» (1869). Жена Сперанского скончалась вскоре после родов, и он так и остался вдовцом. В письмах вся его любовь к дочери, которой в то время шел двадцатый год. В этой поездке, сопряженной с долгими переездами и неустроенностью быта, он написал ей три письма. Каждое письмо помечено числом и местом – Кяхта, Верхнеудинск, Нерчинск.

«Тебе надобно знать сибирскую географию, чтобы угадать или найти место, откуда к тебе пишу. Это за Байкалом в 400 верстах от Иркутска, – читаем в одном из писем, – воздух и движение удивительно способствуют моему здоровью; напротив, сидячая жизнь меня утомляет. По сему-то, между прочим, переношу и все трудности моего путешествия с бодрым духом». В письмах Сперанский сообщал о том, что видел, о приобретенных по случаю для нее подарках, интересовался ее здоровьем и заботами. Каждое письмо заканчивалось словами «Прощай, моя любезная. Господь с тобою».

Сперанский справедливо писал, что он первый сибирский генерал-губернатор, посетивший эти места. Поэтому, по словам очевидцев, встречали его как бога, понимая, что второго такого случая не будет. Начальник же отправился в путь со «свитой» из одного казака. И почти каждый день, в зависимости от ситуации, на санях, коляске, а то и на простой телеге преодолевал сотни верст, ночуя часто на почтовых станциях. Вечерами вел дневник, читал прошения, жалобы и отвечал на них и далеко до рассвета вновь отправлялся в путь.

Вот короткие записи из его дневника:

«Посольский монастырь, вид довольно значительный».

«Верхнеудинск. Лучший уездный городок. После обеда обозрение присутственных мест, больницы и острога, везде порядок».

«Селенгинск. Маленький, бедный городок. Холод необыкновенный в падах и в ущельях берегов».

Посещение Троицкосавской крепости и расположенной рядом с ней торговой слободы Кяхты стало важной целью его путешествия. Кяхта уже славилась как «чайная столица» России и являлась местом проживания и торговой деятельности множества купцов. Но Сперан-

ский ограничился краткой записью в дневнике – «Обед в Кяхте. Изрядные домики, около 30».

Побывал он и по другую сторону границы – в китайском городке Маймачене, отмечавшем праздник и салютовавшем ему тремя выстрелами из пушки. Примечательна его встреча с дзаргучеем. Сперанский по этому случаю был в парадном мундире с желтой лентой через плечо. Дзаргучей, увидев почитавшийся в Китае желтый цвет, упал на колени и протянул к нему руки. Сперанский по китайскому обычаю протянул ему только мизинец.

Посетил генерал-губернатор и Гусиноозерский дацан, где также проходил буддийский праздник. Ламы встретили его с бубнами и литаврами, а затем в сопровождении Пандидо Хамбо-ламы – высшего буддистского иерарха Сибири – он обошел главный храм и другие строения. Вечером в дневнике сделал подробные записи об этом, набросал план дацана, описал «изображения святых», упомянул о Ганжуре – священной книге на тибетском языке. Видимо, имея цель проведения христианизации среди бурятского населения, он убедился здесь в укоренении за Байкалом среди местного населения «ламайской веры».

Сколько-нибудь подробно о Чите Сперанский не упомянул, но обозначил важность ее географического положения. Вот эта запись в дневнике: «С Удинской Вершины (название станции – авт.) начинаются хребты Нерчинских гор. Дорога сносная, здесь взяли опять зимние повозки. Спуск самый крутой и трудный пред станцией Ключевской (Домна-Ключи – авт.). Этим спуском кончаются горы. Здесь опять взяли повозки летние до Читы. Рассвет в Чите».

Он сообщает, что от Читы начинается сплав на плотках до Бянкино, а далее можно плыть до самой Горбицы, впадающей в Шилку, за которой Китай. Как видно из записок Сперанского, Чита по заведенной еще в XVII веке традиции по-прежнему исполняла роль плотбища.

Упомянул Сперанский и о Доронинске на Ингоде, где водворились трудолюбивые кавказцы – лучшие земледельцы, а также и о том, что верховья реки Читы сошлись с Витимом. Проследовав по льду Ингоды, в селении Кайдаловском, Сперанский встретился с князем Гантимуром – «начальником 14 родов и 5000 душ, который живет в деревне Береговой, имеет порядочный вид гражданского чиновника».

По Ингоде и Шилке Сперанский достиг столицы края – Нерчинска, но далеко в не лучшее для него время. Накануне город, располо-

женный на острове в устье Нерчи, в наводнение был залит водой «наравне с кровлею» и тогда его перенесли на новое более высокое место. В старом городе Сперанский увидел только развалины, да две церкви – каменную и деревянную. Новый город, растянувшись вдоль берега Нерчи, только начинал отстраиваться.

«Купечество здесь малолюдное и маловажное» – отметил Сперанский. Далее написал: «Обозрение судебных мест. Бедность и невежество, но нет почти злоупотреблений. Присутственные места в наемных хижинах; вообще бедность и бедность, но все лучше Нижнеудинска».

Нерчинский Завод – центр Нерчинского горного округа Кабинета Его Императорского Величества был конечным пунктом путешествия Сперанского. Отсюда ежегодно отправляли в Санкт-Петербург «золотой караван». Путь Сперанского к заводам, где выплавляли валютный металл, вновь лежал через горы. Спуск с гор к заводам оказался, как он написал, «действительно спуск во ад». Заводские селения – это «соединение хижин и вид сущей бедности». В самом Нерчинском Заводе «те же хижины и развалины», «завод – развалина», «меха – деревянные столетние». Поразило Сперанского и посещение ближайшего к заводу Воздвиженского рудника: «Штольнею шли полторы версты и, наконец, очутились под шахтою под землею. Ужас сего места. Процессия в стране мертвых со свечами. Контраст мальчиков и их голосов, работающих вместе с преступниками». Уже на обратном пути из Нерчинска он поделился своими впечатлениями с дочерью: «Вчерашний день я возвратился сюда из преисподней, из Нерчинских заводов, где спускался я на 36 сажень под землю, чтобы видеть своими глазами последнюю линию человеческого бедствия и терпения. Ничего не может быть поучительнее сего впечатления». Позже в письме министру финансов Сперанский сообщил еще об одной особенности здешних мест: «На всем протяжении заводского ведомства, не слышал я ни одной личной на начальство жалобы – случай редкий, а может и единственный особливо в Иркутской губернии».

Пребывая в мрачном настроении, возвращался Сперанский из путешествия. Очередная запись в дневнике – «1 марта в 9 часов утра в Чите. В Ключевском селении кончается заводское ведомство, кончается и бедность. Начинается Верхнеудинский уезд. Другой вид селения, другие лица». Сперанский как будто ожил, когда проезжал по селам,

где жили крестьяне-семейские. Он увидел «поразительное действие обилия, трудолюбия и трезвости!» у людей, сосланных в эти края в наказание за их веру. За три недели Сперанский проделал три с половиной тысячи верст. По льду сани быстро пересекли Байкал. В дневнике Сперанский отметил: «Вид противоположного забайкальского берега великолепен».

Последние строки «Сибирского дневника» Сперанского – «К обеду в Царском Селе. Встреча Елисаветы. Какая встреча! Сколько горестей. Вечеру Петербург. Выехал 17 марта 1812-го, воротился 22 марта 1821. Странствовал девять лет и пять дней». Еще год он пробыл в должности Сибирского генерал-губернатора, работая в Сибирском комитете над законами – «Учреждение об управлении сибирскими губерниями», «Устав об управлении сибирских инородцев», «Устав о ссыльных и об этапах» и т. д.

14 декабря 1825 года он целый день простоял у окна Зимнего дворца, наблюдая за событиями на площади... По решению Николая I участвовал в организации суда над декабристами. Известно, что во время зачтения приговора Сперанский плакал. Он знал, что из рудников Нерчинской каторги осужденные не возвратятся. Впереди была работа над составлением свода законов Российской империи и возведение его в графское достоинство.

Сперанский вошел в число самых знаменитых людей России. Его облик запечатлен на памятнике «Тысячелетие России» в Новгородском кремле и на постаменте памятника Александру III в Иркутске на набережной Ангары. В Иркутске на губернаторском доме установлена мемориальная доска, а на главной площади города – памятник. У нас же его имя как-то затерялось во времени и событиях...

*А.В. Константинов,
доктор исторических наук, профессор,
председатель Забайкальского отделения
Русского географического общества*

О жизни и деятельности

Корф М.А. Жизнь графа Сперанского / М.А. Корф. – Т. I., Ч. I и II. – СПб : Издание императорской публичной библиотеки, 1861. – 710 с.

Письма Сперанского из Сибири к его дочери Елизавете Михайловне. – Москва: [Типогр. Грачева и К^о], 1869. – 253 с.

В память графа Михаила Михайловича Сперанского. 1772–1872. – СПб : Издание императорской публичной библиотеки, 1872. – 926 с.

Цуприк Р.И. М.М. Сперанский и ссылка в Сибирь / Р.И. Цуприк // Проблемы краеведения / Забайкальский фил. Географ. о-ва СССР. Отд-ние краеведения. – Чита, 1980. – Вып. 8. – С. 14–15.

Константинова Т.А. Сперанский М.М. / Т.А. Константинова // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область. – Новосибирск, 2006. – Т. IV. – С. 83.

Дамешек Л.М. Михаил Михайлович Сперанский в Иркутске // Личность в истории Сибири XVIII–XX вв. : сб. биогр. очерков. – Новосибирск: Сова, 2007. – С. 34–41.

Федотов Р.Г. «Ничто не может быть поучительнее сего...» : В 1826 году М.М. Сперанский посетил Нерчинский Завод / Р.Г. Федотов. – (Страницы истории) // Закон и практика. – 2014. – № 2 (48). – С. 10–11 : фото.

Константинова Т.А. Визит великого реформатора / Т.А. Константинова. // Нерчинский Завод / [Л.Б. Андреева и др.] ; гл. ред. К.К. Ильковский ; [отв. ред.: Т.А. Константинова, А.В. Мясников; фот.: С.Г. Васильев и др.]. – Чита, 2015. – С.143–145.

Дамешек Л.М. Высшая администрация Азиатской России 18 – начала XX в.: история института, социальный портрет элиты, библиография : учеб. пособие / Л.М. Дамешек, И.Л. Дамешек, В.К. Пешикова, И.П. Белоус. // Иркутский гос. ун-т. – Иркутск : ИГУ, 2017. – 131 с.

Дамешек Л.М. Сибирские реформы М.М. Сперанского 1822 г. : опыт административного регулирования интересов центра и региона / Л.М. Дамешек, И.Л. Дамешек, Т.А. Перцева // Иркутский гос. ун-т.– Иркутск: ИГУ, 2017. – 339 с.

Дамешек Л.Н. «Главные блюстители неприкосновенности верховных прав самодержавия и пользы государства»: М.М. Сперанский, Н.Н. Муравьев-Амурский и другие сибирские губернаторы. / Л.Н. Дамешек, И.Л. Дамешек, Н.П. Матханова. – Иркутск : Оттиск, 2020. – 340 с.

В периодической печати

Федотов Р.Г. «Ничто не может быть поучительнее сего...» : В 1826 году М.М. Сперанский посетил Нерчинский Завод / Р.Г. Федотов // Закон и практика. – 2014. – № 2 (48). – С. 10–11 : фото. – (Страницы истории).

Балдоржиев В. Сперанский из Забайкалья: «Процессия в стране мертвых со свечами...» / В. Балдоржиев // Вечорка. – 2017. – 1 ноября. – С. 15.

Литвинцев А. Сперанский в Нерчинске / А. Литвинцев // Читинское обозрение. – 2020. – 19 февраля. – С. 21 : фот.; 26 февраля. – С. 21 : рис.

9 ЯНВАРЯ

**140 лет со дня рождения
Павла Александровича Флоренского (1882–1937),
священника, религиозного философа, ученого**

Павел Александрович Флоренский (21 января 1882 – 8 декабря 1937), богослов и религиозный философ, математик, инженер и естествоиспытатель, поэт, педагог и искусствовед. Окончил физико-математический факультет Московского университета (1904), Московскую духовную академию (1908), принял священнический сан (1911), защитил магистерскую диссертацию (1914). До 1917 г. преподавал в духовной академии и Сергиево-Посадской женской гимназии, был редактором журнала «Богословский вестник». Служил в церкви Убежища сестёр милосердия в Сергиевом Посаде (1912–1921). В 1918–1920 гг. ученый секретарь Комиссии по охране памятников искусства и старины Троице-Сергиевой лавры, хранитель ризницы. В 1919–1921 гг. работал на заводе «Карболит» в Орехово-Зуево, в системе Главэнерго, являлся консультантом председателя ВСНХ Серго Орджоникидзе. В 1921–1927 гг. – профессор Высших художественно-технических мастерских (ВХУТЕМАС). Возглавляя отдел во Всесоюзном электротехническом институте, принял участие в подготовке многотомной «Технической энциклопедии» (редактор и автор более ста статей), являлся редактором 10-томного «Справочника физических, химических и технологических величин» (1927–1934).

Монография П.А. Флоренского «Столп и утверждение истины» (вышла первым изданием в 1914 г.), где он стремился к построению конкретной метафизики, принесла ему докторские степени многих европейских университетов, признана крупнейшим вкладом в философию. Его труды в области физики и математики предвосхитили многие идеи и теории, развитые во второй половине XX в. его учениками, в том числе академиком А.Ф. Иоффе и Нобелевским лауреатом академиком Н.Н. Семеновым.

Обладавшего обширными знаниями по истории православной культуры и искусства П.А. Флоренского Советское правительство привлекло к работе Комиссии по охране памятников искусства и старины Троице-Сергиевой лавры. В 1918–1920 гг. он провел учет цер-

ковных ценностей, составил опись икон и древних панагий, подготовил работу «Иконостас». Для изучения и сохранения лучших образцов русской архитектуры и православной иконы, золотого шитья, русских певческих традиций П.А. Флоренский предлагал устроить в Троице-Сергиевской Лавре школы и мастерские, в которых бы здесь, «волнах народных», решались этнографические и антропологические задачи, чтобы они распространяли «русское просвещение, русскую культуру, русскую хозяйственность, русскую государственность, а точнее сказать – русскую идею, все стороны жизни нашей собой определяющую». Отстаивая идею сохранения Троице-Сергиевой лавры как величайшей духовной ценности, в своей статье «Троице-Сергиева Лавра и Россия» писал: «...Лавра подлинный исторический музей русской архитектуры... Русская литература, русское просвещение основное свое питание получали всегда от просветительной деятельности, сгущавшейся в Лавре и около Лавры... Мне представляется Лавра, в будущем... живым музеем России, в котором кипит изучение и творчество и где, в мирном сотрудничестве и благожелательном соперничестве учреждений и лиц, совместно осуществляются... высокие предназначения».

После организованных в адрес П.А. Флоренского доносов с обвинением в создании монархического кружка летом 1928 г. он был сослан в Нижний Новгород. По хлопотам жены М. Горького, Е.Н. Пешковой, был возвращен из ссылки и отказался эмигрировать в Прагу. После развернутой против него в печати критики в феврале 1933 г. последовал арест, П.А. Флоренский был осужден на 10 лет Исправительно-трудовых лагерей и отправлен отбывать срок в БАМлаге (Свободный, Сковородино). С 10 февраля по 17 августа 1934 г. Флоренский работал на опытно-мерзлотной станции (ОМС) БАМлага, расположенной на ст. Сковородино Забайкальской железной дороги.

Оказавшись в ссылке в Сковородино – пятом пункте БАМлага – священник Павел Флоренский стал «бамовцем» (так в 1930-х гг. называли заключенных БАМлага). В качестве расконвоированного специалиста ОМС совершал поездки вдоль строящегося головного участка БАМа по Амуро-Якутской дороге в Муртыгит, Тынду, Стрелку, где на строительстве железной дороги работали бригады заключенных десятка лагерей. И здесь, в краю вечной мерзлоты, он мог наблюдать жизнь эвенков (орочон), как он писал, – «народа вечной мерзлоты».

Общаясь с ними, восхищался их смелостью, проникся их свободолобием. Изучал эвенкийский язык, составлял словарь и набрасывал поэму об эвенкийском мальчике Оро, что значит Олень. Писал поэму для своего младшего сына Мика (так звали в семье Михаила). Ее отрывки отправлял в письмах домой. На титульном листе первого машинописного варианта поэмы указано место и год «публикации» – Сковородино, 1934.

В поэме «Оро» П.А. Флоренский ассоциирует ее главного героя мальчика Оро со своим сыном Михаилом. Вводит в повествование себя под именем исследователя мерзлоты Сандро, который сдружился с эвенкийским мальчиком, рассказал ему о вечной мерзлоте и вселил в него огонь познания. После его отъезда Оро поселяется на мерзлотной станции, крепнет, делает открытия (находит в мерзлоте мамонта). В итоге он становится большим ученым, работает на ниве просвещения своего народа.

Во время пребывания в Сковородино к Флоренскому с разрешения властей приезжала его жена Анна Михайловна с детьми – Ольгой, Марией и Михаилом (проживали в съемной квартире с середины июля до середины августа 1934 г.). Младшая дочь П.А. Флоренского Мария вспоминала: «В один из обеденных перерывов мы пошли с папой собирать голубику, и я спросила: «Почему ты перестал быть священником?». Он как-то передёрнулся весь, сказал, что, во-первых, сана с себя не снимал, во-вторых, всю жизнь стремился к тому, чтобы служить священником, но никогда это не удавалось по разным причинам: «Я понял, что это глас Божий, которому я должен следовать»... Тогда же говорил мне: «Сейчас такое страшное время, что каждый должен сам отвечать за себя» (а звучало так: «перед Богом»). В Сковородино П.А. Флоренский 17 августа 1934 г. в присутствии гостивших родных вновь подвергся аресту.

П.А. Флоренский был направлен в Соловецкую тюрьму, где находился с 1935 по 1937 год. Здесь он изучал морские водоросли, разрабатывал способы добычи из них йода. В последствии его разработки легли в основу препарата «Йод-актив». Особой тройкой УНКВД Ленинградской области 25 ноября 1937 г. приговорен по ст. 58–10–11 к высшей мере наказания. В списке большой группы приговоренных политзаключенных Соловецкой тюрьмы числился под номером 368. Рас-

стрелян 8 декабря 1937 г. как «контрреволюционер» «за ранее совершенные преступления» «в порядке перевыполнения плана».

Н.Н. Константинова,
кандидат исторических наук, краевед

Его сочинения

Письма П.А. Флоренского В.И. Вернадскому // *Минувшее : исторический альманах* / ред. Т.В. Хордина. – Москва, 1990. – Вып. 1. – С. 275–293.

Оро: Лирическая поэма : 1934–1937 гг. Документы, отрывки из переписки с семьей. Рисунки / П.А. Флоренский. – Москва : Ин-т учебника Paideia, 1998. – 222 с.: ил.

О жизни и деятельности

Оноприенко В.И. Флоренские / отв. ред. И.И. Мочалов. – Москва: Наука, 2000. – 349 с. – (Научно-биографическая литература).

Константинов А.В. Восхождение к истине : [о П. Флоренском – русском ученом, философе, поэте / А.В. Константинов // *Забайкальский рабочий* – 2002. – 22 января.

Филоненко В. Уникальные открытия узника БАМлага : [о российском ученом и религиозном философе П.А. Флоренском (1882–1937)] / В. Филоненко // *Забайкальская магистраль*. – 2007. – 6–12 дек. – С. 15.

Константинов А.В. Павел Флоренский и поэма «Оро» // *БАМ. Каларский район* / гл. ред. К.К. Ильковский. – Чита : ЗабГУ, 2014. – С. 179–181.

Пиляк С.А. Герменевтический подход в изучении феноменов культуры в работах отечественных философов : [Среди отечественных философов, внесших весомый вклад в формирование теории познания и восприятия, отмечены, рассмотрены и проанализированы труды П.А. Флоренского и др.] / С.А. Пиляк. – // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector*. – 2020. – Т. 15, № 2. – С. 26–32. – Библиогр.: с. 31–32.

14 ЯНВАРЯ

**120 лет со дня рождения
Василия Петровича Ганибесова (1902–1943),
партийного и советского работника, писателя**

Писатель Василий Ганибесов в советские времена не был запрещенным или забытым. О том, что его книги преданы забвению нельзя сказать и сегодня. С его повестями «Старатели» или «Эскадрон комиссаров», благодаря интернету, может познакомиться любой желающий. В Литературном музее Забайкалья в краевой библиотеки им. А.С. Пушкина есть стенд, посвященный этому писателю, связанному с Забайкальем. О нем неоднократно писали в местных газетах, биографическую справку можно прочитать и в «Энциклопедии Забайкалья».

У него была яркая и одновременно типичная для его времени и людей его типа биография. Родился Василий Ганибесов 14 января (по новому стилю 27-го) 1902 года в промышленном уральском городе Миассе Челябинской области. Там и сейчас его помнят и почитают. Он был старшим в большой, многодетной семье и еще в раннем детстве помогал отцу-смолокуру. В 1909 году пошел в церковно-приходскую школу, которая и заложила его «базовое образование». В 12 лет он поступил на оружейный завод в Златоусте. Здесь же 15-летний Василий Ганибесов встретил Октябрь 1917 года. В годы революции принимал активное участие в митингах и собраниях, избирался членом цехового комитета, был одним из организаторов и руководителей местной комсомольской организации. Когда вспыхнул мятеж чехословацкого корпуса, поддержанный отрядами белой гвардии, он ушел было в леса, но вскоре попался и оказался в тюрьме. Освободила его, как и других нерасстрелянных белыми узников, часть 5-й армии Михаила Тухачевского.

Несколько лет он занимался профсоюзной работой в родном Миассе. В 1924 году по «ленинскому призыву» был принят в партию большевиков и в тот же год призван в армию. Служил на Кавказе, где участвовал в боях с местными националистами, даже участвовал в подавлении меньшевистского мятежа в Грузии. Был контужен, долго лечился в госпитале, а после выздоровления назначен политруком

батареи. Бескомпромиссность и беспощадность, характерная для его партии и ее вождей, вошли и в его плоть и кровь.

В самом конце 20-х годов политрук Ганибесов, проявивший склонность к журналистике, был переведен в редакцию газеты Ленинградского военного округа.

Летом 1930 года, когда было основано литературное объединение писателей Красной Армии и Флота (ЛОКАФ), Василий Ганибесов принял участие в организации и работе его Ленинградско-Балтийского отделения. Бывший «локафовец» Юрий Либединский позже вспоминал: «Впервые я встретил Василия Петровича Ганибесова в Ленинграде, в годы первой пятилетки. Он был деятельным участником литературного объединения Красной Армии и Флота, так называемого ЛОКАФа. И сейчас он представляется мне в военном обмундировании, подобранный, подтянутый, с выражением бодрой силы на привлекательном молодежном лице. Осенью 1931 года нам довелось вместе участвовать в военных маневрах Ленинградского округа. Василий Петрович был добр и прост в обращении с товарищами. Воинская и партийная дисциплина определяли все его поведение».

В 1931 году вышла в свет его первая повесть «Эскадрон комиссаров». После демобилизации из Советской Армии в 1933 году Василий Ганибесов проучился на курсах марксизма-ленинизма при ЦК ВКП(б) в Москве. После церковно-приходской школы это стало его вторым образовательным базисом. По их окончании его в числе других так называемых 25-тысячников (партийных активистов, отправленных в бессрочную командировку на промышленные и сельскохозяйственные предприятия в глубинке страны) на золотые прииски Забайкалья, где в тот момент действительно было очень плохо. На прииске Шахтама он стал парторгом.

На этом прииске их семья пережила большую трагедию. Известный читинский краевед и библиограф Раиса Ивановна Цуприк, основательно изучавшая биографию Ганибесова в 70-е годы XX века, привела рассказ о тех событиях супруги писателя.

«Зоя Ивановна вспоминала: «Мы жили в тайге, в зоне вечной мерзлоты... Постоянно приходилось вести борьбу с японскими диверсантами и остатками белогвардейских банд... Неоднократно бывали покушения на жизнь парторга. Однажды пришло к нам в дом страшное горе. Мы потеряли единственного сына, одиннадцатилетнего мальчи-

ка. Вредители заразили речку Унду стойкой дизентерийной палочкой. Дети, в том числе и наш мальчик, искупались в реке и напились воды. Мы сделали все, чтобы спасти сына, но все напрасно. Он умер на девятый день. Всего за две недели схоронили на прииске 380 детей».

И «пламенный парторг» больше никого не жалел, тем более что настал 1937 год. В томах «Книги памяти жертв политических репрессий в Восточном Забайкалье» мне удалось найти около 50 работников прииска Шахтама, приговоренных в 1937–1938 годах к высшей мере наказания, то есть расстрелу. Несколько человек умерли во время следствия, другие скончались позже в лагерях. Все они ныне реабилитированы. Но с точки зрения Ганибесова они были виновны. Ведь часть из них во время гражданской войны служили у белых. И их вину не искупало то, что часть потом сражались либо в рядах красных партизан, либо в частях народно-революционной армии ДВР. Часть участвовала в крестьянских восстаниях в конце 20-х – начале 30-х годов, выступив против коллективизации. Да, они отсидели свои небольшие сроки. Но все они для него были врагами.

В конце 1937 года Василия Ганибесова новые власти только что созданной Читинской области отметили и перевели в Читку в отдел местной промышленности Читинского облисполкома. Здесь он работал весь кровавый 1938 год, уйдя в написание романа, названного «Старатели». Первую его часть он закончил уже в Ленинграде, куда они переехали в конце 1938 года.

Сестра Ганибесова – Мария Петровна – позже вспоминала: «Я была у них в Ленинграде в 1939 году зимой. В то время Ленинград был затемнен: шла финская война. Василий Петрович близко к сердцу воспринимал события, но все-таки мы ходили с ним по музеям, в театре имени Пушкина слушали оперу «Анненковщина», были на концерте Шульженко. Он тогда дал мне прочесть напечатанный на машинке роман «Старатели», говорил, что его консультировал Вячеслав Шишков и роман одобрил, а после доработки он сдает рукопись в издательство. И действительно, вскоре роман сдал, но началась война, и его не напечатали».

Итак, речь шла о романе, причем завершенном. Раиса Ивановна Цуприк в упомянутой выше статье писала: «Книга осталась недописанной. Вторая и третья части ее должны были рассказать о борьбе с диверсантами и вредителями, действующими на прииске, о новых по-

бедах парторга Усольцева и его товарищей. Над этим материалом Ганибесов работал до самой войны, но книге суждено было увидеть свет лишь в 1948 году, когда автора уже не было в живых».

В первые же дни Великой Отечественной войны писатель Василий Ганибесов ушел добровольцем на фронт. В письме жене 27 июля 1941 года он написал: «Доберусь до фашистов, я им за все отпущу сполна: и за гибель нашего сына, и за их вероломство и человеконенавистничество. Пусть они захлебнутся собственной кровью, изверги».

После ранения под Смоленском и быстрого выздоровления батальонный комиссар Ганибесов получает назначение военным корреспондентом армейской газеты, но позднее вновь добивается направления на передовую. В октябре 1941 года часть, в которой находился Василий Петрович, оказалась отрезанной от соседних подразделений и в районе Гжатск – Вязьма попала в полное окружение. Вместе с товарищами Василий Ганибесов принял неравный бой, был ранен и потерявший сознание попал в плен. В концлагере он участвовал в сопротивлении и трагически погиб 27 января 1943 года в Нюрнберге.

После войны, в 1948 году, журнал «Октябрь» опубликовал его роман «Старатели», точнее его первую часть. Отдельными изданиями роман был издан в 1950 году в Москве (1950). В 1948, 1950 и 1958 годах он издавался в Челябинске, потом в Чите (1950), Магадане (1952), Ленинграде (1963). Журнал «Звезда» в 1959 году опубликовал его повесть «Человек и ветер». Где хранится продолжение романа и будет ли оно когда-нибудь издано неизвестно.

А.О. Баринов,
кандидат исторических наук,
журналист, краевед

Его сочинения

Старатели : роман / В. Ганибесов. – Челябинск : Кн. изд-во, 1958. – 255 с.

Старатели : роман / В. Ганибесов. – Челябинск: Южно-Уральское кн. изд-во, 1984. – 407 с.

В периодической печати

Патриот : рассказ / В. Ганибесов // *Забайкальский рабочий*. – 1939. – 30 июня.

Гиребеневка : рассказ / В. Ганибесов // *Забайкальский рабочий*. – 1940. – 17 ноября.

Человек и ветер : рассказ / В. Ганибесов // *Звезда*. – 1962. – № 12. – С. 103–109.

О жизни и деятельности

Куренная И.Г. Ганибесов Василий Петрович / И.Г. Куренная // *Малая энциклопедия Забайкалья. Культура* : в 2 ч. – Новосибирск : Наука, 2009. – Ч. 1 : А–Л. – С. 176.

В периодической печати

Жданов Н. О Ганибесове : критический очерк / Н. Жданов // *Ленинград*. – 1932. – № 7. – С. 74–79.

Цуприк Р.И. Пламенный парторг / Р.И. Цуприк // *Забайкальский рабочий*. – 1976. – 3 апреля. – С. 4.

Баринов А.О. Загадка не завершённого романа / А.О. Баринов // *Дело*. – 2015. – 30 июля. – С. 10–11.

Резанова Л. Нижняя Шахтама. Ганибесовы : [о судьбе писателя Василия Петровича Ганибесова, автора романа «Старатели», около четырех лет перед войной был парторгом на прииске Шахтама] / Л. Резанова. // *Земля*. – 2019. – 9 июля – С. 8. – (Страницы истории).

2 ФЕВРАЛЯ

70 лет со дня рождения Тамары Дмитриевны Макаренко (1952), доктора экономических наук, профессора

Уверенная в себе, сильная, красивая женщина с улыбкой смотрит на нас с фотографий. Если у человека цельность натуры, твердость характера и огромная душевная теплота слиты в единое целое – это отражается на его внешности. Кажется, что годы не властны над Тамарой Дмитриевной Макаренко, директором Читинского института БГУ, она по-прежнему обаятельна, а глаза излучают свет.

Родилась Тамара Дмитриевна в селе Хапчеранга Кыринского района Забайкальского края. Хапчеранга возникла в свое время как центр добычи олова, в годы Великой Отечественной войны. Здесь произво-

дилось более 70 % этого металла всего Советского Союза. Рудник давал рабочие места населению, и до 1997 года Хапчеранга имела статус поселка городского типа.

Окружающие поселок горы и сопки, покрытые лесом, зарослями багульника и густым зеленым разнотравьем, прохладная река, вся красота природы пробуждали ощущение того прекрасного и родного, что зовется малой родиной. Поэтому так любит Тамара Дмитриевна возвращаться в Хапчерангу, вспоминая свое детство и беззаботные школьные годы. С рождения у нее хороший музыкальный слух, тонкое восприятие музыки, она с удовольствием поет в кругу близких. У Тамары Дмитриевны замечательный муж, внимательный и заботливый. Она очень дорожит своей семьей и гордится успехами детей и внуков. Крепкий семейный тыл, целеустремленность и приобретенный багаж знаний позволили Тамаре Дмитриевне вырасти в профессиональном плане.

В 1973 году она завершила учебу в Иркутском институте народного хозяйства по специальности «экономика и социология труда» и начала трудовую деятельность на Катаво-Ивановском приборостроительном заводе Челябинской области в качестве инженера-нормировщика. После переезда в Читу устроилась инженером-экономистом на Читинский машиностроительный завод.

В 1975 году Тамара Дмитриевна становится аспирантом Ленинградского финансово-экономического института им. Н.А. Вознесенского и по окончании защищает диссертацию на соискание ученой степени кандидата экономических наук на тему «Теоретические и методические вопросы взаимосвязи планирования НОТ и планирования социального развития коллектива предприятия». В это время она работает старшим преподавателем кафедры экономики и организации производства в Читинском политехническом институте.

С началом нового учебного 1986 года вместе с группой преподавателей Тамара Дмитриевна Макаренко переходит в Читинский филиал Иркутского института народного хозяйства (ЧИБГУ), который с появлением квалифицированных специалистов преобразуется на глазах. С 1995 года, работая на должности заместителя директора по научной работе, Тамара Дмитриевна не только преподает и курирует научно-исследовательские новации в вузе, но и консультирует аспирантов и соискателей, руководит системой дополнительного и после-

вузовского образования в институте. Под ее руководством защищены 8 кандидатских диссертаций. Она подготовила немало успешных экономистов, занимающих высокие посты.

В 2000 году Тамара Дмитриевна защитила докторскую диссертацию на тему «Развитие методов регулирования оплаты труда» и стала первой женщиной-доктором экономических наук в Забайкалье. Научные интересы Тамары Дмитриевны Макаренко: социально-экономические процессы на уровне региона и муниципальных образований; исследование социально-экономических систем; проблемы организации труда и производства; инвестиционный менеджмент.

Занимаясь научной работой, она тесно сотрудничала с представителями административной власти. При ее непосредственном участии были реализованы такие важные проекты, как «Концепция социально-экономического развития г. Читы до 2003 года»; «Система мер по выводу Читинской области из кризисного состояния»; «Программа социально-экономического развития Читинской области на период 2001–2005 гг.»; «Программа социально-экономического развития городского округа «Город Чита» на период 2006–2010 гг.»; комплексные программы социально-экономического развития муниципальных районов Забайкальского края на 2008–2020 гг. (5 муниципальных районов); комплексные программы социально-экономического развития городского округа «Город Петровск-Забайкальский» и городского поселения «Шерловогорское» на 2008–2020 гг.; среднесрочные программы социально-экономического развития сельских и городских поселений Читинского района на 2008–2012 гг. (24 поселения).

По результатам научных исследований Т.Д. Макаренко опубликовано 8 монографий, более 70 научных статей, два учебных пособия. Публикации, постоянная работа над хозяйственными темами, взаимодействие с экономическими отделами различных организаций – все эти задачи успешно решались Тамарой Дмитриевной. Она и сама постоянно совершенствовалась: прошла обучение в рамках Морозовского проекта по образовательной программе «Государственная служба: механизмы поддержки предпринимательства», на базе Независимого исследовательского института развития рыночных реформ по программе «Организация заработной платы работников предприятий различных форм собственности в условиях перехода к рыночным отношениям».

У Тамары Дмитриевны Макаренко большой стаж работы в системе высшей школы. За этот период она прошла нелегкий путь от младшего научного сотрудника до профессора, доктора экономических наук, директора Читинского института БГУ. Она награждена почетным званием «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации», нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации». Многочисленные заслуги Тамары Дмитриевны Макаренко перед высшей школой и экономической наукой России и Забайкальского края неоспоримы.

*Г.М. Писаренко,
гл. библиотекарь ЧБГУ*

Её труды

Проблемы формирования рыночного механизма регулирования оплаты труда / Т.Д. Макаренко. – Чита; Иркутск : ИГЭА, 1998. – 188 с.

Развитие методов регулирования оплаты труда : автореф. дис. док. эконом. наук : 08.00.07 / Т.Д. Макаренко // Ин-т труда (НИИ труда) – Москва, 2000. – 41 с.

Оценка качества жизни населения : монография / Т.Д. Макаренко, Н.М. Вдовина. – Иркутск : БГУЭП, 2004. – 156 с.

Управление мотивацией труда на предприятии : монография / Т.Д. Макаренко, Л.Ю. Саркисян. – Иркутск : БГУЭП, 2004. – 160 с.

Оценка ресурсного потенциала региональной экономической системы / Т.Д. Макаренко, Л.Б. Ковальчук. – Иркутск : БГУЭП, 2005. – 173 с.

Методы оценки уровня развития жилищно-коммунального комплекса региона / Т.Д. Макаренко, Н.В. Солдатова. – Иркутск : БГУЭП, 2007. – 130 с.

Межрегиональная экономическая интеграция / Т.Д. Макаренко, Е.С. Ульякина. – Иркутск : БГУЭП, 2011. – 148 с.

Согласование интересов участников ЖКХ как направление социально-экономической политики региона / Т.Д. Макаренко, А.Ю. Достовалов. – Иркутск : БГУЭП, 2011. – 134 с.

Ковальчук Л.Б. Процессно-трансформационная система диагностики региона : монография / Л.Б. Ковальчук, Т.Д. Макаренко // Байкальский гос. ун-т – Иркутск : БГУ, 2017. – 176 с.

Публикации в сборниках и научных журналах

Механизм управления оплатой труда в условиях экономического кризиса: необходимость и пути его совершенствования / Т.Д. Макаренко // *Историко-экономический научный журнал*. – 1999. – № 6. – С. 5–16.

Механизм управления оплатой труда в условиях экономического кризиса: необходимость и пути его совершенствования Т.Д. Макаренко // *Историко-экономический научный журнал*. – 2000. – № 8. – С. 5–19.

Проблемы социально-экономического планирования и прогнозирования на различных уровнях управления / Т.Д. Макаренко // *Проблемы развития экономики и социальной сферы: материалы 3-й внутривузовской науч.-практ. конференции* : Ч. I. – Иркутск : БГУЭП, 2003. – С. 114–120.

Теоретико-методологические подходы к разработке программ социально-экономического развития муниципальных образований / Т.Д. Макаренко // *Система планирования и прогнозирования социально-экономического развития региона и муниципальных образований* : материалы регион. науч.-практ. конференции. – Иркутск : БГУЭП, 2003. – С. 18–28.

Приоритетные направления развития малого предпринимательства в Читинской области / Т.Д. Макаренко // *Проблемы развития экономики и социальной сферы* : материалы 4-й внутривузовской науч.-практ. конференции. – Иркутск : БГУЭП, 2004. – С. 119–125.

Направления развития малого предпринимательства в Читинской области / Т.Д. Макаренко // *Научный вестник Байкальского государственного университета экономики и права*. – 2004. – № 4. – С. 13–23.

Оценка ресурсного потенциала региональной экономической системы / Т.Д. Макаренко, Л.Б. Ковальчук // *Проблемы социально-экономического развития: материалы 5-й внутривузовской науч.-практ. конференции* : Ч. 2. – Иркутск : БГУЭП, 2005. – С. 64–70.

65 лет со дня рождения Ф.Ф. Бигзаева, профессора, организатора высшего образования, заслуженного работника высшей школы Российской Федерации, отличника просвещения РСФСР / Т.Д. Макаренко // *Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2009 год*. – Чита, 2009. – С. 149–154 : фот. – Библиогр. : с. 154–156.

Штрихи к портрету Фарита Фатыховича Бигзаева, директора Читинского института БГУЭП / Т.Д. Макаренко // *Научный вестник Байкальского государственного университета экономики и права*. – 2009. – № 15. – С. 17–22.

Мага А.А. Инновационное развитие Забайкальского края как ключевой фактор повышения конкурентоспособности региона / А.А. Мага, Т.Д. Макаренко, Л.С. Вигандт // *Вестник Читинского Государственного Университета*. – 2011. – № 4. – С. 10–15.

Проблемы международной миграции рабочей силы в Забайкальском крае / Т.Д. Макаренко // *Электронный научный журнал Байкальского государственного университета Baikal Research Journal*. – 2012. – № 1. – С. 37–37.

Проблемы создания международных стратегических альянсов в ЛПК Забайкальского края / Т.Д. Макаренко // *Электронный научный журнал Байкальского государственного университета Baikal Research Journal*. – 2012. – № 2. – С. 33.

Использование иностранной рабочей силы в лесопромышленном комплексе Забайкальского края / Т.Д. Макаренко // *Известия Байкальского государственного университета*. – 2012. – № 2 (82). – С. 137–140.

Муниципально-частное партнерство как форма развития малого предпринимательства на селе / Т.Д. Макаренко // *Известия Байкальского государственного университета*. – 2012. – № 3 (83). – С. 66–68.

Обоснование эффективности создания логистически-структурированного мясо-молочного комплекса / Т.Д. Макаренко // *Электронный научный журнал Байкальского государственного университета Baikal Research Journal*. – 2012. – № 3. – С. 13.

Задачи и направления развития малых промышленных предприятий региона / Т.Д. Макаренко // *Электронный научный журнал Байкальского государственного университета Baikal Research Journal*. – 2012. – № 5. – С. 3

Оценка конкурентоспособности субъектов предпринимательской деятельности Забайкальского края / Т.Д. Макаренко // *Электронный научный журнал Байкальского государственного университета Baikal Research Journal*. – 2015. – Т. 6, № 3. – С. 15–15.

Региональные социально-экономические процессы: особенности взаимодействия с внешней средой / Т.Д. Макаренко, Л.Б. Ковальчук // *Фундаментальные исследования*. – 2016. – № 2. – С. 392–396.

Формирование целей системы диагностики социально-экономических процессов региона / Т.Д. Макаренко, Л.Б. Ковальчук // *Известия Байкальского государственного университета*. – 2016. – Т. 26, № 6. – С. 882–888.

Методы и принципы диагностики социально-экономических процессов региона / Т.Д. Макаренко, Л.Б. Ковальчук // *Электронный научный журнал Байкальского государственного университета Baikal Research Journal*. – 2017. – Т. 8, № 1. – С. 8.

Регламентация позитивного пост-криминального поведения как элемент противодействия преступности в сфере экономики / Т.Д. Макаренко, А.Л. Санташов, О.Г. Соловьев и др. // *Всероссийский криминологический журнал*. – 2017. – Т. 11, № 4. – С. 776–783.

Когнитивный подход в моделировании результативности информационных потоков СМИ / Т.Д. Макаренко, Л.Б. Ковальчук // *Вопросы теории и практики журналистики*. – 2018. – Т. 7, № 2. – С. 210–221.

Антипов А.Н. *О некоторых направлениях совершенствования уголовно-исполнительной системы России / А.Н. Антипов, Т.Д. Макаренко // Всероссийский криминологический журнал. – 2018. – Т. 12, № 1. – С. 32–42.*

Макаров А.В. *Проблемы уголовно-правового противодействия легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем / А.В. Макаров, А.С. Жукова, Т.Д. Макаренко // Всероссийский криминологический журнал. – 2018. – Т. 12, № 3. – С. 396–406.*

О дифференциации ответственности при проведении бинарных опционов с использованием «Биржевых терминалов» в контексте предупреждения преступности и игромании несовершеннолетних / Т.Д. Макаренко, А.М. Смирнов, А.В. Санташов и др. // *Всероссийский криминологический журнал. – 2018. – Т. 12, № 6. – С. 856–864.*

Побратимские российско-китайские отношения как форма международного сотрудничества / Т.Д. Макаренко, М.П. Ожегова // *Российско-китайские исследования. – 2019. – Т. 3, № 2. – С. 43–53.*

Ковальчук Л.Б. *Модель оценки результативности региональных СМИ / Л.Б. Ковальчук, Т.Д. Макаренко // Вопросы теории и практики журналистики. – 2019. – Т. 8, № 1. – С. 57–71.*

Иншакова А.О. *Трансформация безналичных денег в банкноты как вид преступления в сфере экономической деятельности / А.О. Иншакова, М.В. Гончарова, Т.Д. Макаренко // Всероссийский криминологический журнал. – 2019. – Т. 13, № 4. – С. 595–604.*

Методы цифрового прогнозирования противоправного поведения лиц, содержащихся в местах лишения свободы / М.А. Калужина, Т.Д. Макаренко, М.Г. Спасенникова, Т.И. Ведерникова // *Всероссийский криминологический журнал. – 2019. – Т. 13, № 5. – С. 747–756.*

Влияние уровня дохода на величину затрат на покупку лекарственных средств населением старших возрастных групп / С.Н. Черкасов, Д.О. Мешков, А.В. Федяева, Л.Ю. Безмельницына, Т.Д. Макаренко и др. // *Известия Байкальского государственного университета. – 2020. – Т. 30, № 1. – С. 113–120.*

Суслов Ю.Е. *Криминологическая характеристика несовершеннолетних осужденных, содержащихся в пенитенциарных учреждениях, по результатам переписи 2019 года / Ю.Е. Суслов, С.В. Кулакова, Т.Д. Макаренко, М.Г. Спасенникова // Всероссийский криминологический журнал. – 2020. – Т. 14, № 2. – С. 290–297.*

О жизни и деятельности

О присвоении почетного звания «Заслуженный работник Высшей школы РФ» Макаренко Т.Д., заместителю директора Читинского (филиала) Байкальского государственного университета экономики и права: Указ Президента РФ от 30.01.03, № 118 // *Свод Законов РФ. – 2003. – № 5.*

Баринов А. Ас научного планирования / А. Баринов // Забайкальский рабочий. – 2007. – 2 февраля. – С. 6.

Макарова В.В. Макаренко Тамара Дмитриевна / В.В. Макарова // Малая энциклопедия Забайкалья. Наука и образование : Ч. 1. – Новосибирск : Наука, 2011. – Ч. 1 : А–М. – С. 498.

5 МАРТА

220 лет со дня рождения Ивана Александровича Анненкова (1802–1878), декабриста

Иван Александрович Анненков – поручик лейб-гвардии Кавалергардского полка, московский дворянин, член Петербургской ячейки Южного общества. Это был стройный красавец, белокурый, голубоглазый, великолепный наездник, неутомимый пловец, обладавший, по словам исследователя движения декабристов П.М. Головачева, геркулесовой силой. При этом он был тих, молчалив, сосредоточен.

Его отец, Александр Никанорович, отставной капитан лейб-гвардии Преображенского полка, советник Нижегородской палаты, умер еще в 1803 г. Мать, Анна Ивановна, дочь Иркутского генерал-губернатора Ивана Варфоломеевича Якобия, была очень богатой помещицей. Иван Александрович получил великолепное домашнее образование, потом слушал лекции в Московском университете.

Во время восстания на Сенатской площади 14 декабря 1825 года поручик Анненков находился в составе правительственных войск. Через четыре дня был арестован и отправлен в Петропавловскую крепость. В сопроводительной записке император Николай I написал: «Присылаемого Анненкова посадить по усмотрению и содержать хорошо». Анненков был осужден по II разряду на 20 лет каторжных работ с последующим поселением в Сибири. Позднее срок каторги был сокращен до 15 лет.

Каторжные работы декабрист отбывал в Чите и Петровском Заводе. В свободное от работ время принимал участие в «каторжной академии», где декабристы читали друг другу лекции по различным отраслям наук, участвовал в концертах. Годы каторги в Чите озарены для него приездом в Читу Полины Гёбль, его любимой. Она умоляла им-

ператора Николая Павловича о разрешении соединить свою судьбу с судьбой государственного преступника Анненкова.

Декабрист Н.В. Басаргин писал об этом так: «Она была француженка и лично просила государя позволения ехать в Сибирь и соединить с ним свою судьбу, заранее соглашаясь на все условия». 4 апреля в 1828 году в Читинской Михайло-Архангельской церкви состоялось их венчание. Жених и шаферы были приведены в церковь под конвоем и в оковах. Многие вспоминают эту необычную свадьбу.

А.Е. Розен напишет потом: «В том же (1828) году прибыла в Читу Прасковья Егоровна, невеста Анненкова: свадьба была негласная, зато гласное ей было дано позволение ехать к жениху от самого императора, к которому она геройски обратилась с просьбою после маневров при Белой Церкви». В Чите у Анненковых родилась дочь. В Петровском Заводе, куда Анненкова в числе 72 декабристов перевели в 1830 году, появилось еще несколько детей.

Окончив срок каторги в конце 1835 г., И.А. Анненков с семейством отправлен был в с. Бельское Иркутской губернии. В 1837 г. переведен в Туринск, где, по ходатайству матери и высочайшему разрешению, поступил на службу по гражданской части. Он был назначен копиистом в Туринский земский суд, служил канцеляристом. В 1841 г. был перемещен на поселение в Тобольск, переведен в штат канцелярии общего губернского правления. Медленно продвигаясь по службе, Анненков в 1848 г. получил чин коллежского регистратора и в следующем году был определен исправляющим должность заседателя Тобольского приказа о ссыльных, а в 1851 г. служил в должности заседателя Тобольского приказа общественного призрения. Родственники, которым перешло его имущество в 1825 г., посылали ему достаточно средств, чтобы жить с семейством безбедно. В Тобольске он приобрел большой деревянный дом и, как пишет П.М. Головачев, вокруг него «образовался один из центров обширной семьи декабристов, поселенных в Тобольске». Он пишет также, что И.А. Анненков в своей семье был любящим отцом, который заботился об образовании своих детей, сам обучал их фехтованию, «в котором был замечательно искусен».

После амнистии 1856 г. Анненков уехал с семьей в Нижний Новгород и служил там чиновником особых поручений при военном губернаторе А.Н. Муравьеве. В 1861 г. И.А. Анненков был избран пред-

водителем дворянства в Нижнем Новгороде и был им несколько трех-
летних подряд. Принимал участие в подготовке реформы 1861 г.

Умер в Нижнем Новгороде, пережив жену свою, Прасковью Его-
ровну, на полтора года.

*Е.А. Баранова,
младший научный сотрудник
Музея декабристов*

О жизни и деятельности

*Головачев П.М. Анненков И.А. // Декабристы. 86 портретов / П.М. Голо-
вачев. – Москва : Издание М.М. Зензинова, 1906. – С. 8–9.*

Розен А.Е. Записки декабриста / А.Е. Розен. – Иркутск, 1984. – С. 239.

*Басаргин Н.В. Воспоминания, рассказы, статьи / Н.В. Басаргин. – Ир-
кутск, 1988. – С. 138.*

*Мироненко С.В. Анненков Иван Александрович // Декабристы. Библиогра-
фический справочник. – М. : Наука, 1988. – С. 9.*

*190 лет со дня рождения И.А. Анненкова, декабриста (1802–1878) // Календарь знаменательных и памятных дат Читинской области на 1992 год / Читинская обл. б-ка им. А.С. Пушкина. Сектор краеведч. би-
блиографии ; [сост. Т.А. Жвакина ; ред. Н.С. Лапенкова]. – Чита, 1992. –
С. 14–16.*

Калашикова Е.Ф. Анненков Иван Александрович / Е.Ф. Калашиков // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область. – Новосибирск : Наука, 2004. – Т. 2 : А–З. – С. 54.

В периодической печати

Балабанов В. Звезда пленительного счастья / В. Балабанов. // Читинское обозрение. – 2005. – 14 декабря. – С. 17.

Калашикова Е.Ф. Венчание Анненковых / Е.Ф. Калашикова. // Культура Забайкалья. – 2008. – 3 апреля – С. 11 : фот.

Михайлов К. Дом Анненковой / К. Михайлов // Новая юность. – 2012. – № 2. – С. 48–51.

8 МАРТА

**70 лет со дня рождения
Геннадия Александровича Жеребцова (1952),
краеоведа, почетного гражданина города Читы**

Геннадий Александрович Жеребцов – один из главных краеведов региона, историк, журналист, исследователь, руководитель Забайкальского регионального отделения Российского общества историков-архивистов и городского клуба краеведов, директор музея истории полиции Забайкалья. Судя по анкете Почётного члена РОИА не имеет учёных званий, степеней, никогда не занимал высоких должностей. Но о ком ещё можно рассказать так много и так интересно? Ведь вся его жизнь с самого детства была заполнена поисками чего-то далёкого, никому пока ещё не известного. Геннадий Александрович всё своё свободное время «без отрыва от производства» посвящает изучению истории Забайкалья, забытым фактам и именам. Сколько их найдено в самых различных источниках, в подёрнутых архивной, библиотечной и музейной пылью залежах и обнародовано за годы неустанной работы!

Уже в пятом классе всем школьным предметам мальчик предпочитал историю, рассматривал картинки, заинтересовался судьбой писателя-демократа Александра Радищева, сосланного в Сибирь за «крамольную» книгу «Путешествие из Петербурга в Москву». А вообще большую роль в формировании его интереса к прошлому сыграла первая и добрая наставница – родная бабушка Елизавета Афанасьевна с интересными воспоминаниями о родной деревне и своих предках.

После школы, чтобы приобрести какую-то специальность, поступил в строительный техникум. По окончании отслужил положенный срок в армии. После демобилизации работал в проектно-институте «Желдорпроект». Но очень скоро понял, что это не для него. Решил заочно учиться на историческом факультете пединститута. Наступило время полного осознания того, чем должен и будет заниматься. Первая проба пера состоялась летом 1973 года. В газете Читинского района «Знамя коммунизма» был опубликован материал «Из истории моего села», посвящённый историческому селу Засопка, откуда берёт начало родословная Жеребцовых. Это явилось отправной точкой выхо-

да начинающего краеведа на новые рубежи. Его потенциальный заряд, творческая энергия и интеллектуальные возможности были достаточно велики и отличались от остальных. С годами приобретался опыт исследовательской работы, накапливался поисковый материал по самым разным темам и аспектам. С улыбкой вспоминает, как был в экспедиции под руководством М.В. Константинова в селе Толбага: «Все студенты вели археологические раскопки, а я, как строитель, делал замеры местного храма».

В середине 70-х прошлого века в городе было принято решение о строительстве многоэтажного жилого дома на пересечении улиц Бабушкина и Журавлёва, где красовался чудо-дом, называемый в народе «теремком». На его защиту встали архитекторы Читинского филиала института «Желдорпроект». Подключилось Общество охраны памятников истории и культуры, архитектурную секцию которого в то время возглавлял Геннадий Александрович. Им было опубликовано несколько статей на эту тему в местной печати. Забила тревогу общественность. Таким образом, «теремок» был спасён, после ремонта заиграл чудесными узорами – образцами деревянного зодчества начала 20 века.

Дальше – больше. Его публикации в защиту церкви Декабристов, об узниках-декабристах, об архитектуре домов, построенных в Чите в начале прошлого века, об их сохранении, об известных купцах и краеведах, о Нерчинских горных заводах, о забайкальцах – Героях Советского Союза, топонимах Забайкалья, японских военнопленных, этническом наследии агинских бурят и ещё о многом другом не сходят со страниц популярных изданий. Обязательно есть фамилия Г.А. Жеребцова среди авторов-составителей Энциклопедии Забайкалья, многотомного издания о Георгиевских кавалерах, ежегодных календарей знаменательных и памятных дат истории УМВД России по Забайкальскому краю, документального сборника «Помнить живыми» о сотрудниках милиции, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Ещё в студенчестве он начал составлять генеалогическое древо своей семьи. Установил прямых предков по мужской линии – 10 поколений, самый старший предок – Василий, 1711 года рождения. Однажды нашёл свидетельство о том, что в 1740 году, когда началась одна из войн, прибыл из Иркутска офицер по фамилии Жеребцов, дворянин, собирать средства на вооружение для этой войны и остановился в се-

мье местных Жеребцовых. И ещё один факт из родословной Жеребцовых: академик Пётр Симон Паллас в 1772 году проходил по Забайкалью, трое суток жил у предков Жеребцовых в Засопке. В дальнейшую дорогу ему приготовили плоты и напекли хлеба. У Геннадия Александровича возникли вопросы: почему дворянин приехал к простым людям, почему знаменитый путешественник остановился именно у Жеребцовых, должна же быть какая-то связь между этими событиями, но документально подтвердить тогда не удалось. Шло время, дальнейшее глубокое исследование дало свои результаты: кто встречал Палласа, потчевал – все имена теперь установлены. Сейчас работу по дальнейшим поискам продолжает сын.

За год до окончания института будущий историк приходит в органы МВД инструктором политотдела. В это время шла подготовительная работа к открытию музея истории Забайкальской милиции. Он активно участвует в этом процессе, включён в состав методического совета будущего музея. С этого времени начинается его многолетнее сотрудничество с Артёмом Евстафьевичем Власовым, продолжавшееся до последнего дня большого друга и наставника, его не стало 25 октября 2021 года.

В 1992 году Геннадия Александровича назначают начальником отделения по реабилитации жертв политических репрессий при информационном Центре УВД, работа которого строилась на тесном контакте и взаимосвязи с органами исполнительной власти, областной прокуратуры и управления ФСБ. Он – в составе редколлегии, подготовившей к изданию многотомную, одну из лучших в России «Книгу памяти жертв политических репрессий в Восточном Забайкалье». Изученный объем архивно-следственных документов стал основой для изданий нескольких трудов Г.А. Жеребцова, посвященных репрессиям. В 1996 году увидела свет книга «Крестьянские восстания в Забайкалье», ставшая заметным явлением забайкальской исторической науки и общественной жизни края. В том же году автор представлял нашу область на первом съезде краеведов России, состоявшемся в Челябинске. Немного позже изданы два сборника «Восстановление крестьянских имён».

В 1998 году его приглашают в Управление судебного департамента при Верховном суде РФ на должность пресс-секретаря. За 14 лет пребывания в этой системе был одним из инициаторов организации

музея истории судебной системы Забайкальского края, одним из создателей ведомственных изданий: газеты «Суд правый», журнала «Закон и практика». В тот период были изданы книги «Судебная система в Забайкалье. Судьи 1923–2007 гг.», «Судебная реформа: время перемен», где он – один из авторов-составителей.

С большой теплотой он вспоминает краеведов старшего поколения, посвятивших свою жизнь и деятельность поискам сведений из истории нашего края и его людей: Р.И. Цуприк, В.Ф. Балабанова, Г.И. Поломошнова, Н.Е. Дворниченко, В.Г. Лобанова, М.Ю. Тимофееву, А.В. Соловьёва, В.П. Константинову и её сыновей Михаила и Александра, В.В. Перминова, В.В. Бараева, А.Е. Власова, В.С. Терёхину, С.П. Пичуева, Р.П. Бородину, А.Н. Халетского, В.А. Цивцивадзе, В.И. Василевского, А.И. Сизикова. Со многими из них у него завязались дружеские отношения. Много лет вёл переписку с Е.Д. Петряевым, который по выражению Геннадия Александровича «в середине прошлого века смело вскрыл, непаханные пласты целинных залежей забайкальской истории и культуры и дал направление многим тематическим краеведческим разработкам», называет его палочкой-выручалочкой для себя.

Давно клуб читинских краеведов, руководимый Геннадием Александровичем, дружит с агинским краеведческим клубом «Алтан Жаса», в частности, с его председателем Батомункиным Базаржапом Цыбендоржиевичем.

Свою книгу «Купцы Кандинские и их потомки» Геннадий Александрович считает одной из самых любимых: «На идею заняться изучением судьбы нерчинско-заводских купцов Кандинских меня подвигла статья «Древо Кандинских», опубликованная 1 октября 1985 года в газете «Забайкальский рабочий», автор В.В. Бараев – известный московский журналист, историк, путешественник, из рода иркутских бурят. Очерк заканчивался обращением к тем, кто откликнется на публикацию, назовёт давних и нынешних представителей этой фамилии. До этого про Кандинских я читал немного у Петряева, ещё кое-где. А вот обращение Бараева меня зацепило так, что поставил себе цель: найти следы потомков Кандинских в Забайкалье. И более четверти века отдал этому проекту».

Его созидательная творческая деятельность отмечена медалями «За вклад в наследие народов России», «За вклад в развитие горо-

да Читы», «За заслуги перед казачеством» 4 степени, «За вклад в создание энциклопедии» – орденом Бекетова. Но по своей необычайной скромности никогда и нигде не говорит об этом.

Будучи в Москве в 2005 году, разыскивал захоронения Кандинских на Новодевичьем кладбище. Неожиданно набрёл на могилу А.К. Кузнецова. Того самого Алексея Кирилловича, основателя Нерчинского и Читинского областного краеведческих музеев, которого называет «титаном местного краеведения первых тридцати лет двадцатого столетия, поднявшего роль краеведения до государственного звучания и ставшего одним из первых Почётных граждан Читы». При этом признаётся: никак не ожидал, что 30 мая 2021 года список Почётных граждан Читы пополнится его именем. При получении награды Геннадий Александрович сказал: «Постараюсь и дальше следовать своему главному жизненному принципу: каждый день делать доброе дело для своей малой родины».

*Л.И. Арзамасцева,
член Союза журналистов РФ*

Примечание: до 2002 г. его труды и о нём смотри в библиографическом указателе: **Геннадий Александрович Жеребцов** 2002 года издания (см в списке ниже).

Его труды

Крестьянские восстания в Забайкалье (конец двадцатых – начало тридцатых годов двадцатого столетия) / Г.А. Жеребцов ; Пресс-центр Управления Судебного департамента в Читинской обл.– 2-е изд., расш. и доп. – Чита : Судебный департамент, 2005. – 304, [1] с., [4] л., портр., ил., карты.

Приаргунский районный суд / Управление Судебного департамента в Читинской обл. ; авт. текста Г.А. Жеребцов. – Чита : Судебный департамент, 2005. – 48 с.

Куницы Кандинские и их потомки / Г.А. Жеребцов ; Управление Судебного департамента в Забайкальском крае. – Чита, 2012. – 400 с. : [28] л. фот. – Библиогр.: С. 361–366.

Помнить живыми. Книга Памяти о сотрудниках органов внутренних дел Читинской области, не вернувшихся с войны / Г.А. Жеребцов ; Упр. М-ва внутренних дел России по Забайкальскому краю, Совет ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск Забайкальского края, Департамент по делам архивов Забайкальского края. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Чита : Экспресс-издательство, 2015. – 300 с.

Публикации в сборниках, научных журналах

Забайкальцы – Герои Советского Союза / Г.А. Жеребцов // Великая Победа армии и народа. 1941–1945 гг. : сборник науч. статей / отв. ред. М.В. Константинов, А.В. Константинов. – Чита, 2005. – С. 196–200.

80 лет со дня рождения В.И. Василевского, историка, исследователя Забайкалья, общественного деятеля (1929) / Г.А. Жеребцов // Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2009 год. – Чита, 2009. – С. 129–134 : фот. – Библиогр.: С. 134–139.

120 лет со дня рождения А.В. Харчевникова, историка-краеведа, музейного деятеля (1889–1937) / Г.А. Жеребцов // Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2009 год. – Чита, 2009. – С. 239–242 : фот. – Библиогр.: С. 242–243.

Старочитинское и провинциальные кладбища Забайкалья / Г.А. Жеребцов // Чита историческая : сборник научных статей / Адм. город. округа «Город Чита», Забайкал. гос. гуманитарно-педагогич.ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – 2-е изд., испр. и доп. – Чита, 2009. – С. 141–146. – Библиогр.: С.146.

Уполномоченным по правам человека в Забайкальском крае стал Николай Каргин / Г. Жеребцов // Закон и практика: научно-практический правовой журнал. – 2010. – № 1. – С. 6–7.

Всю жизнь служил государству / Г. Жеребцов // Закон и практика: научно-практический правовой журнал. – 2010. – № 2. – С. 14–15.

О работе над книгой о забайкальских казаках – Георгиевских кавалерах русско-японской войны / Г.А. Жеребцов // Забайкальское казачество в историческом развитии и межкультурной коммуникации : материалы межрегион. науч.-практ. конф., посвященной 160-летию создания Забайкальского казачьего войска, образования Забайкальской области, придания Чите статуса областного центра / Адм. Забайкальского края, М-во культуры Забайкальского края, Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К. Кузнецова, Нерчинский краеведческий музей ; авт. предисл. Н.Н. Константинова. – Чита, 2011. – С. 248–251.

Новый труд по истории Нерчинских горных заводов / Г.А. Жеребцов // Традиционная культура населения Сибири и Дальнего Востока: изучение, сохранение, популяризация : Материалы IV Кузнецовских чтений (Чита, 11–13 апреля 2012 г.) / Забайкальский краевой краевед. музей им. А.К. Кузнецова, Забайкальское отд-ние Русского географ. об-ва, Забайкальский регион. отд-ние Рос. об-ва историков-архивистов. – Чита, 2012. – С. 89–93.

Составитель, редактор

Управление судебного департамента при Верховном суде Российской Федерации в Читинской области / сост. Н.В. Власова, Г.А. Жеребцов. – Чита : Забтранс, 2003. – 44 с.

Забайкальцы – герои Отечества : к 60-летию Великой Победы / Адм. Читинской обл., Адм. городского округа «Город Чита», Забайкальский гос. пед. ун-т им. Н.Г. Чернышевского ; отв. ред. М.В. Константинов ; авт.-сост. : Г.А. Жеребцов [и др.]. – Чита : ЗабГГПУ, 2005. – 239, [2] с. : фот., фот. цв.

Оловянинский историко-краеведческий музей им. Я.К. Золотухина / [сост.: Г.А. Жеребцов, Г.Я. Каминская]. – Чита : Забтранс, 2007. – 55 с. : фот., портр.

Судебная система в Забайкалье: судьи, 1923–2007 гг. / Адм. Читинской области, Забайкальский гос. гум.-пед. ун-т им. Н.Г. Чернышевского, Упр. Судебного департамента Читинской обл. ; [гл. ред. В.И. Леонтьев ; отв. ред. Г.А. Жеребцов ; авт.-сост.: М.В. Борисова, Г.А. Жеребцов, Н.А. Корзова]. – Чита : Экспресс-издательство, 2007. – 419 с. : ил.

В буднях великих строек : из истории строительства Читинской и Харанорской ГРЭС / [гл. ред. В.И. Леонтьев ; авт.-сост.: И.А. Василюк, Г.А. Жеребцов ; фот. на обложке Ф.Н. Машечко]. – Чита : Экспресс-издательство, 2010. – 334, [1] с. : ил., фот.

Юридическое образование в Забайкалье / Ассоциация юристов России ; [гл. ред. В.И. Леонтьев ; ред. колл. : В.В. Бессонова и др. ; авт.-сост. : И.А. Василюк, Г.А. Жеребцов]. – Чита : [б.и.], 2010. – 179 с. : ил.

Георгиевские кавалеры Забайкальского казачьего войска в русско-японскую войну 1904–1905 годов / авт.-сост. В.Ю. Апрельков ; гл. ред. Г.А. Жеребцов. – Чита : Экспресс-издательство, 2012. – Т.1. – 388, [4] с. : фот. цв.

Судебная реформа: время перемен : [документально-публицистическое издание] / авт.-сост. И.А. Василюк, Г.А. Жеребцов, В.В. Михайлюк ; гл. ред. В.И. Леонтьев. – Чита ; Иркутск : [б. и.], 2012. – 448с. : цв. ил.

Ветераны УМВД России по Забайкальскому краю: 30 лет вместе / [ред. Г.А. Жеребцов]. – Чита : Экспресс-издательство, 2014. – 79 с. : цв.

Георгиевские кавалеры Забайкальского казачьего войска в Китайском походе 1900–1902 годов / [авт.-сост. В.Ю. Апрельков ; гл. ред.: Г.А. Жеребцов ; ред. колл.: П.В. Афанасьев и др.]. – Чита : Экспресс-издательство, 2014. – 537, [2] с. : [16] л. ил., фот., фот. цв., портр.

Георгиевские кавалеры Забайкальского казачьего войска во Второй Отечественной войне 1914–1918 годов / [авт.-сост. В.Ю. Апрельков ; гл. ред.: Г.А. Жеребцов ; ред. колл.: П.В. Афанасьев и др.]. – Чита : Экспресс-издательство, 2016. – 723, [2] с. : [20] л. фот., фот.цв., портр.

Георгиевские кавалеры Забайкальского казачьего войска Гражданской войны 1918–1922 годов / [авт.-сост. В.Ю. Апрельков ; гл. ред.: Г.А. Жеребцов; ред. кол.: П.В. Афанасьев и др.]. – Чита : Экспресс-издательство, 2018. – 491, [1] с., [16] л. фот., цв. фот., портр.,ил.

Здесь мы живем, и край нам этот дорог : история Карымского района / сост. Т.В. Мухамедьярова ; гл. ред.: Г.Д. Баташова, Г.А. Жеребцов. – Чита : Непомнящих С.Я., 2019. – 375 с. : фот., фот. цв.

Владимир Александрович Скубко : к 85-летию со дня рождения / Общественная организация ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск Забайкальского края ; сост. и ред. Г.А. Жеребцов. – Чита : [б.и.], 2020. – 46, [1] с. : фот.

Верность традициям / Общественная орг. ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск Забайкальского края ; ред.-сост. Г.А. Жеребцов ; гл. ред.: В.И. Леонтьев, В.Н. Соснин. – Чита : Экспресс-издательство, 2021. – 207 с.

Георгиевские кавалеры Забайкалья. Герои Даурии / авт.-сост. В.Ю. Апрельков ; гл. ред. Г.А. Жеребцов. – Чита : Экспресс-издательство, 2021. – 684, [1] с., [16] л. ил., фот., портр.

Георгиевские кавалеры Забайкалья. Герои Даурии – 2 / авт.-сост. В.Ю. Апрельков ; гл. ред. Г.А. Жеребцов. – Чита : Экспресс-издательство, 2022. – 400 с., [26] л. ил., фот., портр.

Публикации в периодической печати

Знать, чтобы гордиться / Г. Жеребцов // Забайкальский рабочий. – 2010. – 24 мая. – С. 6.

У истоков возрождения веры / Г. Жеребцов, Т. Ламбаев // Забайкальский рабочий. – 2010. – 23 августа. – С. 5.

Копатель тюремных древностей / Геннадий Жеребцов // Забайкальский рабочий. – 2010. – 1 сентября. – С. 14.

Наше забайкальское «всё» / Г. Жеребцов // Забайкальский рабочий. – 2011. – 12 января. – С. 11.

С подростками легче работать сообща / Г.А. Жеребцов. – (В судебском сообществе) // Закон и практика. – 2011. – № 1/2 (37/38). – С. 20–21.

Совет объединил ветеранов судебской системы / Г. Жеребцов // Суд правый. – 2011. – Апрель-май. – С. 7.

«Квалификационная коллегия судей – не карательный орган : [интервью с Валентиной Ивановной Махмудовой, председателем квалификационной коллегии судей Забайкальского края / записал Г.А. Жеребцов] / В.И. Махмудова. – (Гость номера) // Закон и практика. – 2011. – № 3 (39). – С. 15.

На Арахлее устроили спортивный праздник / Г.А. Жеребцов. – (В судейском сообществе) // Закон и практика. – 2011. – № 3 (39). – С. 19–21.

Праздник в Ага-Хангиле / Г. Жеребцов // Забайкальский рабочий. – 2011. – 27 июня. – С. 12.

На чужом горе счастья не построишь / Г. Жеребцов // Забайкальский рабочий. – 2011. – 27 июля. – С. 9.

«Дело отменить за недоказанностью» / Г. Жеребцов // Забайкальский рабочий. – 2011. – 9 августа. – С. 7.

На Арахлее устроили спортивный праздник / Г.А. Жеребцов // Суд правый. – 2011. – Август-сентябрь. – С. 7.

У председателя суда есть свой стиль в работе / Г.А. Жеребцов // Суд правый. – 2011. – Август-сентябрь. – С. 8.

Патриарх юридического образования в Забайкалье / Г. Жеребцов // Читинское обозрение. – 2012. – 2 мая. – С. 6.

Что мы в силах сделать / Г. Жеребцов // Читинское обозрение. – 2012. – 24 октября. – С. 27.

Возвращение забытых имён / Г. Жеребцов // Забайкальский рабочий. – 2013. – 20 февраля (№30). – С. 18.

Так сколько же лет Чите? / Г. Жеребцов // Читинское обозрение. – 2013. – 13 марта. – С. 26.

Командировка в Читу / Г. Жеребцов, Р. Бородина // Забайкальский рабочий. – 2013. – 3 апреля. – С. 18.

Новой психиатрической больницы в Чите присвоено имя выдающегося русского психиатра В.Х. Кандинского / Г.А. Жеребцов // Будьте здоровы! – 2013. – Июнь. – С. 6.

Наши земляк – академик Ольденбург / Г. Жеребцов // Забайкальский рабочий. – 2013. – 11 сентября. – С. 22–23.

Возвращенная биография / Г. Жеребцов // Эффект. – 2013. – 18 сентября. – С. 27.

Поездка по Забайкалью / Г. Жеребцов // Земля. – 2014. – 1 октября. – С. 17; 8 октября. – С. 6

Забайкалье – родина героев / Г. Жеребцов // Забайкальский рабочий. – 2015. – 23 февраля. – С. 5.

Сложностей в профессиональных успехах нет / Г. Жеребцов // Забайкальский рабочий. – 2015. – 5 марта. – С. 3.

О некоторых тайнах повести «Байзатуй» / Г.А. Жеребцов. – (Слово отклика) // Слово Забайкалья. – 2015. – № 4 (33). – С. 213–215.

Наши «прерванный полет» : [О закрытии привычного для научной и творческой интеллигенции края в течение последних 20 лет уникальнейшего проекта «Энциклопедия Забайкалья»] / Г. Жеребцов. // Читинское обозрение. – 2019. – 3 июля. – С. 22.

«И я те звезды видел!» : [Воспоминания об учителе географии школы-интерната села Могойтуй Викентии Робертовиче Гласко, создателе единственного в Забайкалье планетария] / Г. Жеребцов. // Земля. – 2019. – 1 октября. – С. 18.

«И я знал Резанова» / Г. Жеребцов. // Земля. – 2021. – 23 февраля. – С. 19.

Краевед Золотухин / Г. Жеребцов // Земля. – 2021. – 30 марта. – С. 19.

Неутомимый исследователь: [Памяти краеведа, создателя музея истории забайкальской милиции Артема Евстафьевича Власова] / Г. Жеребцов. // Забайкальский рабочий. – 2021. – 3 ноября. – С. 26.

Ветераны вспоминают / Г. Жеребцов. // Забайкальский рабочий. – 2021. – 10 ноября. – С. 7.

Новая книга из Цаган-Олы / Г. Жеребцов. // Забайкальский рабочий. – 2022. – 13 апреля. – С. 26.

О жизни и деятельности

Власов А.Е. 50 лет со дня рождения Г.А. Жеребцова, краеведа (1952) / А.Е. Власов, И.Г. Куренная // Календарь знаменательных и памятных дат Читинской области на 2002 год / Читинская обл. б-ка им. А.С. Пушкина. Сектор краеведч. библиографии ; [сост. И.Г. Куренная ; ред. Н.С. Лапенкова]. – Чита, 2002. – С. 36–41.

Власов А.Е. К пятидесятилетию Г.А. Жеребцова / А.Е. Власов // Читинский архивный вестник /Адм. Читинской области [и др.] ; сост. В.И. Василевский ; ред. кол.: А.В. Макуров [и др.]. – Чита, 2002. – № 4. – С. 97.

Геннадий Александрович Жеребцов : биобиблиографический указатель / Читинская обл. универсал. науч. биб-ка им. А.С. Пушкина. Сектор краеведч. библиографии ; сост. И.Г. Куренная. – Чита : Стиль, 2002. – 47 с.

Власов А.Е. Жеребцов Геннадий Александрович / А.Е. Власов // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область : в 4 т. / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин. – Новосибирск, 2004. – Т. 2 : А–З. – С. 347.

Власов А.Е. Жеребцов Геннадий Александрович / А.Е. Власов, И.Г. Куренная // Малая энциклопедия Забайкалья. Культура : в 2 ч. / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин. – Новосибирск, 2009. – Ч. 1 : А–Л. – С. 262.

Власов А.Е. Жеребцов Геннадий Александрович / А.Е. Власов, И.Г. Куренная // Энциклопедия Забайкалья. Чита. / гл. ред. А.Д. Михалев. – Новосибирск, 2014. – С. 187.

Петров А.А. Постоянный поиск Геннадия Жеребцова / А.А. Петров // Вестник Агинских краеведов : [сборник] / Бурятский гос. ун-т ; авт. и сост. проекта Б.Ц. Батомункин. – Улан-Удэ, 2020. – Вып. 9. – С. 138–142.

В периодической печати

Вдовяк В. Почётных граждан стало больше / В. Вдовяк // *Забайкальский рабочий*. – 2012. – 4 мая. – С. 3.

Послесловие. Исследователь древа Кандинских : [беседа с краеведом, автором книги Геннадием Александровичем Жеребцовым / беседовала Т. Салихова] / Г. Жеребцов // *Культура Забайкалья*. – 2013. – 27 июня. – С. 15.

«Исследование – это целая наука!» : [беседа с историком и краеведом Забайкалья Геннадием Александровичем Жеребцовым / беседовал Р. Богаченко] / Г. Жеребцов // *Земля*. – 2013. – 14 августа. – С. 3.

Швец Е. Знакомство с историей / Е. Швец // *Забайкальский рабочий*. – 2014. – 24 декабря. – Прил.: С. 17. – (Полиция Забайкалья).

Сохранять – не создавать : [беседа с Г.А. Жеребцовым / беседовала А. Бронникова] / Г.А. Жеребцов // *Аргументы и факты*. – 2016. – 24 февраля – 1 марта. – Прил.: С. 3. – (Забайкалье).

Петров А. 110 лет на службе полиции Забайкалья [Статья посвящена зданию Читинского городского полицейского управления, в котором в настоящее время располагается музей органов внутренних дел Забайкальского края, директором которого является Г.А. Жеребцов] / А. Петров. – (Страницы истории) // *Закон и практика*. – 2017. – № 3 (60). – С. 38–40 : фот.

С пользой для людей : [беседа с Г.А. Жеребцовым / беседовала Т. Михеева] / Г.А. Жеребцов // *Земля*. – 2017. – 28 ноября. – С. 3.

Интернациональный мемориал или памятник поэту-демократу? : к 200-летию М.И. Михайлова / Г. Жеребцов. – (Слово краеведения) // *Слово Забайкалья*. – 2017. – № 4 (41). – С. 202–217 : фот., ил.

Медведева И. «...История еще не все сказала» / И. Медведева // *Эффект*. – 2019. – 5 марта. – С. 20

Петров А. Постоянный поиск Геннадия Жеребцова / А. Петров. – (Твои люди, Забайкалье!) // *Забайкальский рабочий*. – 2019. – 25 октября. – С. 2.

Василюк И. Ветеран Управления стал почетным гражданином города Читы / И.Василюк // *Суд правый*. – 2021. – Май-июнь. – С. 3–4 : фот.

Будько А. Новым почетным гражданином Читы стал Геннадий Жеребцов / А. Будько // *Экстра медиа*. – 2021. – 2 июня. – С. 7 : фот.

Почёт историку и краеведу // *Аргументы и факты*. – 2021. – 2–8 июня : фот. – Прил.: С. 1. – (Забайкалье).

Леонтьева О. За заслуги перед городом / О. Леонтьева // *Забайкальский рабочий*. – 2021. – 9 июня. – С. 4.

Арзамасцева Л. «Постараюсь каждый день делать доброе дело...» / Л. Арзамасцева ; фото Л. Семенковой. – (Люди родного города) // *Читинское обозрение*. – 2021. – 30 июня. – С. 5

«До 85-ти поработаю, а потом буду жить для себя!» : [беседа с Г.А. Жеребцовым / беседовала М. Вырупаева] / Г.А. Жеребцов // Культура Забайкалья. – 2021. – сентябрь. – С. 11–14 : фот.

10 МАРТА

100 лет со дня рождения Алексея Прокопьевича Кудрявцева (1922–1998), полного кавалера ордена Славы

Кудрявцев Алексей Прокопьевич родился 10 марта 1922 года на станции Оловянная в семье рабочего. С 1929 года жил в Чите. В 1937 году окончил 6 классов. Работал сапожным мастером в артели «Кожобушь». В марте 1942 года, после призыва в Рабоче-крестьянскую Красную Армию Читинским горвоенкоматом, он был направлен в формируемую 321-ю стрелковую дивизию, местом дислокации которой стал 77-й разъезд, станция Безречная железной дороги имени Молотова. Личный состав дивизии представляли главным образом жители Читинской области, Бурят-Монгольской и Якутской автономных республик.

В июле 1942 года дивизия убыла на фронт. Именно в этой дивизии Алексей Прокопьевич прошел свой боевой путь, получив специальность после военной подготовки, телефониста роты связи 244 гвардейского полка. Он воевал в составе Сталинградского, Донского, Юго-Западного, 3-го Украинского и 1-го Белорусского фронтов. Боевое крещение принял на подступах к Сталинграду. Участвовал в Сталинградской битве, в наступлении по окружению немецкой группировки войск (в декабре 1942 года награжден медалью «За оборону Сталинграда»), в боях на реке Миус под Изюмом, в освобождении Запорожья, в боях под Харьковом. 19 марта 1943 года за проявленные отвагу в боях за Отечество с немецкими захватчиками, за стойкость и мужество, дисциплину и организованность, за героизм личного состава 321-я стрелковая дивизия была преобразована в 82-ю гвардейскую стрелковую дивизию.

17 июля 1943 года в ходе Изюм-Барвенковской операции во время переправы подразделений полка через реку Северский Донец под

огнем противника А. Кудрявцев исправил 15 повреждений линии, два раза сам ходил в атаку. При нарушении связи Алексей Прокопьевич невзирая на смертельную опасность, покидал окоп, бежал вдоль линии, искал обрыв. Иногда разрывы снарядов выхватывали большие куски кабеля. Кудрявцев торопливо зачищал концы, сращивал их и возвращался в окоп. За эти бои он получил первую боевую награду – медаль «За боевые заслуги».

В октябре 1943 года дивизия в составе 8-й гвардейской армии была включена в состав 3-го Украинского фронта. В ноябре его войска вели наступление на Криворожском направлении, затем занимали оборону севернее города Никополь. Зимой и весной 1944 года армия участвовала в разгроме противника на Правобережной Украине, наступала на направлении главного удара фронта в Никопольско-Криворожской, Березнеговато-Снигиревской и Одесской операциях. В апреле-мае 1944 года дивизия вела бои на плацдарме на правом берегу реки Днестр у населенного пункта Ташлык (30 км северо-западнее города Тирасполь). В этих боях гвардии ефрейтор А. Кудрявцев, будучи начальником центральной телефонной станции, оперативно обеспечивал командование надежной связью с боевыми порядками полка. 11 мая 1944 года, в момент отражения контратаки противника, умело организовал центральную телефонную станцию. Выполняя обязанности линейного надсмотрщика, лично устранил 12 порывов линии связи. Был контужен, но продолжал обслуживать линию связи. Приказом по частям 82-й гвардейской Запорожской Краснознаменной ордена Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии от 9 июня 1944 года гвардии ефрейтор Алексей Прокопьевич Кудрявцев был награжден орденом Славы III-й степени.

В июне 1944 года дивизия в составе той же армии была выведена в резерв Ставки ВГК и включена в состав 1-го Белорусского фронта. С июля 1944 года вела бои на ковельском направлении, форсировала реку Западный Буг в ходе Люблин-Брестской операции. Затем её войска форсировала реку Висла (южнее Варшавы, Польша), вела бои на Магнушевском плацдарме. Оборона плацдарма продолжалась до середины января 1945 года. 14–16 января 1945 года при прорыве обороны противника южнее города Варшава гвардии младший сержант А.П. Кудрявцев обеспечивал бесперебойной связью наблюдательный пункт полка со стрелковыми батальонами. Под сильным огнем

противника устранил 29 порывов на линии, поддерживая тем самым твердое управление боем, обеспечив прорыв обороны противника. За этот подвиг командир 82-й гвардейской стрелковой дивизии гвардии генерал-майор артиллерии Г.И. Хетагуров представил А.П. Кудрявцева к награждению орденом Отечественной войны I-й степени. Однако командир 29 стрелкового корпуса гвардии генерал-майор А.Д. Шеменков решил иначе и отметил, что гвардии младший сержант Кудрявцев достоин награждения орденом Славы II-й степени – Приказ по войскам 8-й гвардейской армии от 31 марта 1945 года.

Свой боевой путь А.П. Кудрявцев завершил участием в Берлинской операции. В апреле 1945 года части 82-й гвардейской стрелковой дивизии сосредоточились в районе Зееловских высот. В ночь на 16 апреля перед наступлением на Берлин в подразделениях было зачитано обращение Военного совета 1-го Белорусского фронта. В батальонах были проведены партийные и комсомольские собрания, в ротах – митинги.

23 апреля 1945 года при форсировании реки Шпрее Алексей Прокопьевич обеспечивал бесперебойную связь с наблюдательным пунктом полка, устранил 14 порывов на линии. 25 апреля при форсировании Тельтов-канала в городе Берлине, поддерживая связь наблюдательного пункта полка с батальонами, устранил 18 порывов. В ходе боя лично уничтожил около 10 гитлеровцев и подавил пулеметную точку.

Праздник Победы Алексей Прокопьевич встретил на госпитальной койке: при выполнении очередного задания был ранен. 9 мая 1945 года он был награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». В октябре 1945 года был демобилизован. Вернулся на Родину.

15 мая 1946 года Указом Президиума Верховного Совета СССР гвардии младший сержант Алексей Прокопьевич Кудрявцев был награжден орденом Славы I-й степени. В двадцать четыре года он стал полным кавалером ордена Славы.

После войны вернулся в Читу. С 1957 года и до выхода на пенсию в 1985 году трудился водителем Читинского мясокомбината. В 1967 году стал Почетным гражданином г. Читы, а в 1997 году – Почетным гражданином Читинской области. Член КПСС с 1969 года. Алексей Прокопьевич входил в состав комитета ДОСААФ. В 1985 году

А.П. Кудрявцев был награжден орденом Отечественной войны I-й степени. Ветеран-фронтовик принимал активное участие в общественной жизни, часто выступал с воспоминаниями о Великой Отечественной войне перед учащимися города Читы и области, в воинских частях, на призывном пункте с напутствиями молодым защитникам Родины, о солдатском долге: «Не думайте, мои юные друзья, что только боевая обстановка предоставляет солдату возможность делом доказать свою верность народу. Ваши мирные будни наполнены большими и малыми делами, решением различных задач, которые так или иначе работают на боевую готовность. Четкая служба в карауле, отлично выполненное упражнение по вождению, очередь, посланная ровно в цель, снаряд, не миновавший мишени, словом, любая, хорошо выполненная учебно-боевая задача, шаг к боевому мастерству, шаг к тому рубежу, когда каждый из вас может сказать себе: я умелый солдат, и я в бою до конца выполню свой долг, докажу верность своему народу, взрастившему меня и доверившему мне защиту Родины».

О нем писали забайкальские журналисты, писатели, публикуя статьи на страницах местных газет. Его имя вошло в Энциклопедию Забайкалья.

А.П. Кудрявцев скончался 30 января 1998 года.

Н.Н. Закаблукоская,
кандидат исторических наук

О жизни и деятельности

Рыжова А.В. 75 лет со дня рождения А.П. Кудрявцева (1922), полного кавалера ордена Славы / А.В. Рыжова // Календарь знаменательных и памятных дат Читинской области на 1997 год / Читинская обл. б-ка им. А.С. Пушкина, Сектор краеведч. библиографии ; [сост. Т.А. Жвакина; ред. Н.С. Лапенкова]. – Чита, 1997. – С. 250–251.

Кудрявцев Алексей Прокопьевич // Забайкальцы – герои Отечества. К 60-летию Великой Победы /Забайкальский гос. педагогич. ун-т им. Н.Г. Чернышевского ; [отв. ред. М.В. Константинов]. – Чита, 2005. – С. 202.

Лыцусь А.И. Кудрявцев Алексей Прокопьевич (1922–1998) / А.И. Лыцусь // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область : в 4 т. / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин. – Новосибирск, 2006. – Т. 3 : И–Р. – С. 157.

В периодической печати

Лыцусь А. Читинцы – кавалеры ордена Славы / А. Лыцусь // Читинское обозрение. – 2011. – 11 мая. – С. 27.

Гуменюк Н. Шел солдат через войну / Н. Гуменюк // Читинское обозрение. – 2015. – 29 апреля. – С. 29.

Гуменюк Н. Шел солдат через войну / Н. Гуменюк // Эффект. – 2016. – 2 ноября. – С. 11.

Гуменюк Н. Солдатская слава забайкальца Кудрявцева / Н. Гуменюк // Эффект. – 2019. – 7 мая. – С. 15.

16 МАРТА

100 лет со дня рождения Алексея Александровича Недешева (1922–1999), доктора географических наук, профессора, почетного гражданина Читинской области

Алексей Александрович Недешев родился 16 марта 1922 года в селе Ирково Александровского района Владимирской области в семье священника. Вскоре семья переменяла место жительства, переехав в небольшой город Меленки. В 1940 году после окончания средней школы Алексей начал свою трудовую деятельность инвентаризатором горкомхоза, а затем находился на фронте, рядовым батальона связи участвовал в форсировании Днепра, Корсунь-Шевченковском окружении немцев, Яссо-Кишиневской операции, боях у озера Балатон, взятии Вены.

После демобилизации из армии А.А. Недешев с отличием заканчивает географический факультет, а затем аспирантуру Ленинградского университета. В 1956 году направляется в Восточно-Сибирский филиал АН СССР, расположенный в Иркутске. В 1958 году переезжает на постоянное местожительства в Читу, где в академических организациях занимает должности младшего научного сотрудника, заведующего отделом и заместителя директора института по науке. В 1963 году при передаче Забайкальского комплексного научно-исследовательского института в Министерство геологии СССР, Недешев добился сохранения негеологических подразделений в системе Академии наук и воз-

главил Читинскую географическую лабораторию Института географии Сибири и Дальнего Востока СО АН СССР.

По восстановлению академического института в Читинской области А.А. Недешев проявил много энергии и упорства. В качестве директора-организатора он разработал основные научные направления института, который был образован в 1981 году под названием Читинского института природных ресурсов. А.А. Недешев заведовал отделом экологии и географии и одновременно лабораторией экономической и социальной географии. В 1959 году молодой ученый защитил кандидатскую диссертацию. В 1973 году стал доктором географических наук.

Алексеем Александровичем сформировано новое научное направление – проблемное изучение областного экономического района, в котором исследование функции, структуры и процессов развития отдельных регионов подчинено задаче долгосрочного прогнозирования развития производительных сил. Он разработал принципы и методы выделения географических типов субъектов РФ в Сибири и на Дальнем Востоке, что имеет существенное значение для совершенствования региональной политики государства в условиях рыночных отношений. Ученым обоснованы основные положения новой научной концепции социально-экономического развития Читинской области, которая наиболее полно учитывает изменившуюся социально-экономическую и военно-стратегическую ситуацию Забайкалья.

Отдавая должное сырьевому развитию, сыгравшему положительную роль в прошлом, Недешев последовательно и настойчиво отстаивал взгляд на Сибирь, как на своего рода экономический мост, соединяющий Урал, европейскую часть страны и государства Восточной и Западной Европы с нашим Дальним Востоком и странами Азиатско-Тихоокеанского бассейна мира. В научной тематике Алексея Александровича особое место занимает проблема Удокана, которой он начал заниматься с 1959 года. Волей обстоятельств он принял участие в подготовке первого решения правительства об освоении Удокана, а затем эта тематика, имея четко очерченную практическую направленность, постоянно находилась в поле зрения научных интересов ученого и его коллег. В 1977 году Президиум Сибирского отделения АН СССР поручил Недешеву быть научным руководителем (координатором) целевой комплексной программы «Медные руды Удокана» как части суперпро-

граммы «Сибирь»), имевшей большое общегосударственное значение. Разработаны новые подходы к освоению природных ресурсов Забайкалья с учетом экологии, возможностей применения новейшей технологии производства и более полного использования изменившегося в результате строительства БАМ географического положения.

Крупномасштабная тематика способствовала укоренению академической науки на периферии давно сложившихся научных центров. В Чите А.А. Недешев, практически на пустом месте, создал полнокровную научно-исследовательскую географическую лабораторию, через которую все эти годы прошло более ста человек научно-го и научно-технического персонала, из которых пять стали докторами наук, пятнадцать защитили кандидатские диссертации. О высоком научном авторитете А.А. Недешева свидетельствует также и то, что он в 1976–1987 годах являлся членом Научного совета Академии наук по проблемам БАМа, а с 1985 по 1990 год – членом Ученого совета Русского географического общества. С 1976 года и до конца своей жизни он являлся членом диссертационного совета по защитам докторских диссертаций при Институте географии СО РАН. Ученый свыше тридцати раз выступал официальным оппонентом по кандидатским и докторским диссертациям.

Много внимания Недешев уделял и подготовке научных кадров. Читинская лаборатория тесно связана с местными вузами. В Читинском педагогическом институте Алексей Александрович в качестве доцента, а затем профессора читал общий курс экономической географии СССР, спецкурсы по географии своей области, методике экономико-географических исследований. Совместно с профессором И.М. Осокиным им разработано и издано методическое пособие для учителей средней школы по географии Читинской области. В течение многих лет А.А. Недешев выступал популяризатором достижений науки по проблемам Сибири и Забайкалья, БАМа и Удокана. В центральных и местных издательствах им опубликовано свыше двухсот научных работ и свыше ста газетных статей. Как лектор общества «Знание» он выступал в разных аудиториях Забайкалья и за его пределами, в том числе в Монголии (1977 г.) и в Венгрии (1981 г.).

За научную и общественную работу Недешев неоднократно награждался почетными грамотами и государственными наградами. За заслуги в пропаганде научных знаний в 1982 году было присвоено по-

четное звание «Заслуженный работника культуры РСФСР». За большой вклад в развитие отечественной науки, подготовку высококвалифицированных кадров и в связи с 275-летием Российской академии наук Указом Президента Российской Федерации («О награждении государственными наградами Российской Федерации»). Москва, Кремль, 4 июня 1999, № 701) А.А. Недешев награжден Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

В.Ф. Задорожный,
кандидат географических наук

Примечание: Список литературы до 2002 года см.: Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2002 год / сост. и ред. И.Г. Куренная ; ред. Н.С. Лапенкова. – Чита, 2002. – 111 с.

Его труды

БАМ и освоение Забайкалья / А.А. Недешев, Ф.Ф. Быбин, А.М. Котельников. – Новосибирск : Наука, 1979. – 159 с.

Удоканский меридиан БАМа / А.А. Недешев, А.М. Котельников. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1981. – 160 с.

Удокан – промышленный узел на БАМе / А.А. Недешев, А.М. Котельников. – М. : Знание, 1986. – 48 с. – Новое в жизни, науке, технике. – Вып. 6. – (Науки о земле).

Периферия бассейна озера Байкал (стратегия и опыт устойчивого развития территории) / А.А. Недешев, В.Ф. Задорожный, И.П. Глазырин, Т.А. Стрижова и др. отв. ред. А.А. Недешев, В.Ф. Задорожный. – Новосибирск : Наука, 2001. – 196 с.

О жизни и научной деятельности

Аганбегян А.Г. Сибирь на рубеже веков: [о работах А.А. Недешева в области экономической географии Забайкалья] / А.Г. Аганбегян, З.М. Ибрагимова. – Москва : Советская Россия, 1984. – 272 с.

Профессор Алексей Александрович Недешев : библиограф. указатель трудов / Российская академия наук, Сибирское отделение, Читинский институт природных ресурсов. – Чита : [б.и.], 2001. – III с. – (Ученые Забайкалья).

Тимошенко Н.П. Недешев Алексей Александрович / Н.П. Тимошенко // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область. – Новосибирск : Наука, 2006. – Т. 3. – С. 318

В периодической печати

Рылков Ф.В. Школа Недешева // Забайкальский рабочий. – 1990. – 8 июля. – С. – 4

Котельников А.М. Профессор А.А. Недешев и его команда / А.М. Котельников, Л.М. Ядыкин // Забайкальский рабочий. – 1997. – 13 марта.

Памяти товарища: [некролог] // Забайкальский рабочий. – 2000. – 6 января. – С. 4.

Нестеренко Ю. Вехи жизни : [о коллекции наград доктора географических наук, почётного гражданина Читинской области А.А. Недешева] / Ю. Нестеренко // Забайкальский рабочий. – 2010. – 21 июля. – С. 11.

Полетаева Л. Сибирский ученый с фронтовым прошлым : [о презентации выставки «Люди, события, документы» в Государственном архиве Забайкальского края, посвященной доктору географических наук Алексею Александровичу Недешеву] / Л. Полетаева // Читинское обозрение. – 2016. – 18 мая. – С. 21.

19 МАРТА

220 лет со дня рождения Александра Михайловича Муравьёва (1802–1853), декабриста

Декабрист Александр Михайлович Муравьёв родился 19 марта 1802 г. в Петербурге. Отец Михаил Никитич Муравьёв – историк, поэт, сенатор, товарищ министра народного просвещения, попечитель Московского университета. Мать Екатерина Федоровна Муравьёва (Колокольцева) – наследница огромных имений и миллионного состояния. Старший брат Никита Михайлович Муравьёв – активный деятель Союза Благоденствия, один из организаторов Северного общества декабристов, автор проекта Конституции.

Александр Михайлович получил хорошее домашнее воспитание. Имея в своём распоряжении богатую библиотеку отца, Александр много читал, занимался переводами, а кроме этого увлекался живописью.

В 1821 г. он поступил на службу в Кавалергардский полк – корнетом. В этом же году, в возрасте 19 лет, был принят в тайное общество – Союз благоденствия, а позднее и в Северное, где принимал ак-

тивное участие. Особенность положения его заключалась в том, что он, являясь единственным представителем Северного общества среди кавалергардов, был ближе других к руководству. Накануне восстания 14 декабря 1825 г. он принимал участие в совещании декабристов, а в день восстания, во время присяги кавалергардов, уговаривал их не присягать новому императору.

Муравьев был арестован 19 декабря у себя дома своим командиром С.Ф. Апраксиным. На первом допросе участие молодых кавалергардов в деятельности тайного общества казалось случайным, и им было объявлено высочайшее прощение, а в наказание каждому из них надлежало провести по 6 месяцев в крепостях. Александр Михайлович был определён в Ревельскую крепость, где провел 4 месяца, а затем весной 1826 г. переведен в Петропавловскую крепость. Причастность его к деятельности тайных обществ была доказана. Верховным Уголовным судом он был приговорен к лишению чинов и дворянства и каторжным работам на 15 лет с последующим поселением в Сибири. По конфирмации от 10 июля 1826 г. срок каторжных работ был уменьшен до 12 лет, а позднее, по манифесту от 22 августа 1826 г. сокращен до 8 лет.

В декабре 1826 г. вместе с братом, И.А. Анненковым и К.П. Торсоном отправлен в Сибирь. В Читинский острог они прибыли в конце января 1827 г. Жизнь Александра Михайловича в Чите была теснейшим образом связана с жизнью брата. То, что они были вместе, помогало им переносить испытания каторжной жизни. В 1830 г. он был переведён вместе с другими декабристами в Петровский Завод, где каторга продолжилась. По указу от 8 ноября 1832 г., по случаю рождения великого князя Михаила Николаевича, Александр Михайлович был освобождён от каторжных работ. Но по своей собственной просьбе и по особому высочайшему повелению оставлен в Петровском Заводе до окончания срока работ его брата, с выполнением всех правил и каторжных работ. Спустя три года вместе с братом Никитой был переведен на поселение в с. Урик Иркутской губернии.

Муравьев прожил в Урике 10 лет, пережив в это время как счастливые, так и горестные дни. К ноябрю 1837 г. они построили собственный дом. Через несколько лет дом благодаря усилиям Александра Михайловича был полностью благоустроен, а рядом появился сад и оранжерея. Особое значение для декабриста имело присутствие ря-

дом старшего брата, который был для него и самым близким другом. С ним он чувствовал себя увереннее, и вместе с тем сознание, что потерявший жену и оставшийся с малолетней дочерью брат нуждается в его постоянной заботе, побуждало его вести более активный, чем, может быть, ему было свойственно, образ жизни. В ссылке у него ярко проявились таланты предпринимательской деятельности. Это известно из его писем к матери, где он сообщал о продаже зерна, торговых подрядах с крупами и часто упоминал фамилии сибирских купцов, с которыми вел деловые отношения.

В 1839 г. Александр Михайлович женился на Жозефине Адамовне Бракман. У супругов родилось шестеро детей, двое из которых умерли в раннем возрасте.

В апреле 1843 г. на его руках скоропостижно от тяжелой болезни скончался брат Никита, а спустя несколько дней, сын-первенец. От этих потерь он не смог оправиться до конца жизни.

В июле 1844 г. Муравьев получил разрешение поступить на службу в Тобольск и был зачислен в штат канцелярии Тобольского губернского правления. Начав со звания писца 4-го разряда без жалования, он закончил свою служебную карьеру в чине коллежского регистратора. Александр Михайлович занимался в Тобольске благотворительностью, помогая бедному населению. Деятельное участие он принимал и в декабристской артели, систематически оказывая вместе с другими имущими декабристами помощь неимущим товарищам. В доме Муравьевых часто устраивались танцевальные вечера, сначала детские, а потом, когда дети подросли, большие балы и маскарады, на которые приглашались и местные чиновники начиная с губернатора.

В 1850-х гг. Александр Михайлович принял участие в организации первого в Тобольске общедоступного женского учебного заведения – девичьего приходского училища и вошел в состав Комитета по учреждению женской школы. Все расходы производились за счет общественной благотворительности, где Муравьеву были поручены обязанности казначея и эконома, включавшие финансовые и хозяйственные заботы.

Во время случившейся в Тобольске эпидемии холеры в 1848 г. Муравьевы пожертвовали 430 рублей серебром на пользу больных, пораженных холерой. Александр Михайлович был учредителем благотворительного фонда в пользу бедных.

С каждым годом переносить суровый климат Сибири Муравьёвым становилось всё тяжелей. Расстроенное здоровье как самого Александра Михайловича, так и его жены требовало серьёзного лечения и перемены места жительства. Александр Михайлович не раз просил разрешение поехать на Сергиевские минеральные воды в Оренбургскую губернию, но получал отказ. После неоднократных ходатайств Муравьёву разрешено было поехать на лечение в Киргизские степи, но из-за ухудшившегося состояния здоровья он не смог предпринять длинного путешествия. Тогда родственники начали хлопотать о переводе его в Россию. Он так и не выздоровел и, проболев около трёх месяцев, 14 ноября 1853 г. скончался. Несколько часов спустя после его смерти в Тобольск из Москвы пришло известие, что император дал согласие на его возвращение в Россию, разрешив продолжить службу в Курске. Похоронили Александра Михайловича на Тобольском Завальном кладбище.

*А.И. Перфильева,
старший научный сотрудник Музея декабристов*

Примечание: список литературы до 2002 года см.: Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2002 год / сост. и ред. И.Г. Куренная; ред. Н.С. Лапенкова. – Чита, 2002. – 111 с.

О жизни и деятельности

Гессен А.И. Во глубине сибирских руд... : Декабристы на каторге и в ссылке: Док. повесть / А.И. Гессен. – Махачкала : Дагучпедгиз, 1982. – 352 с.: ил.

Антипина Е.Д. Муравьев Александр Михайлович / Е.Д. Антипина // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область. – Новосибирск : Наука, 2006. – Т. 3. – С. 298

20 МАРТА

**85 лет со дня рождения
Николая Васильевича Гордеева (1937),
доктора исторических наук, профессора**

Жизнь, посвящённая науке

Можно ли сегодня представить, что коренной москвич, только что получивший образование в одном из московских вузов, с радостью переезжает на постоянное местожительство в Забайкалье? Мало того, он становится одним из самых известных и уважаемых представителей забайкальского научного сообщества. Этот удивительный человек – Николай Васильевич Гордеев, известный в Забайкальском крае деятель образования, авторитетный ученый, доктор исторических наук, профессор, действительный член Академии военных наук, бывший советник директора по научно-информационному взаимодействию Читинского института Байкальского государственного университета, директор Центра научных исследований российско-китайских отношений до 2016 года.

Николай Васильевич Гордеев родился 20 марта 1937 г. в Москве.

В 2022 году ему исполняется 85 лет. Личная судьба юбиляра всегда шла в ногу с историей страны. В начале жизнь Николая Васильевича складывалась как у большинства молодых людей его поколения. Опаленное войной детство, трудные послевоенные годы сформировали его личность, во многом определили жизненный путь. Все свои юношеские мечты и начинания Николай Васильевич связывал со столицей.

После окончания средней школы и технического училища пошел работать фрезеровщиком на машиностроительный завод. Затем была служба в армии, которая побросала его по свету. Целина, беспокойная Венгрия 1956 года. Вернулся в стены родного завода возмужавшим и повзрослевшим. И хотя у него в руках была рабочая профессия, Николай Васильевич принимает решение изменить свою жизнь. Окончательный выбор профессии определил пример деда – школьного учителя, человека строгого и ответственного. В 1960 году Николай Васильевич поступает на историко-филологический факультет Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина.

Время было непростым, с массой исторических событий, таких, например, как полет первого космонавта Ю. Гагарина. В институте кипела насыщенная студенческая жизнь: лекции, семинары, новые друзья. Здесь произошла встреча с той, которая стала любимой и единственной. Любовь Валентиновна Ким закончила институт раньше, а домой в Читу возвратилась с мужем-студентом. Николай Васильевич доучивался в Читинском педагогическом институте, одновременно работал в средней школе № 17. Закончив учебу, он остался преподавать на кафедре института. Здесь-то у него и проявилась в значительной степени склонность к научным исследованиям.

В 1967 году Николай Васильевич сделал доклад на институтской научной конференции, а тезисы позже опубликовали в Учёных записках, изданных институтом. Уже в эти годы в областной печати, на радио и по телевидению звучали выступления Николая Васильевича Гордеева, характеризующие его как политически грамотного и толкового специалиста. А наблюдения, накопившиеся в поездках с лекторской группой, встречи с людьми разных поколений, в том числе и участниками Гражданской и Великой Отечественной войн, также способствовали активизации научной деятельности.

Молодого, эрудированного, перспективного преподавателя ВУЗа, вступившего в ряды КПСС, вскоре утвердили лектором обкома партии. Начались бесконечные командировки по разным уголкам области. Нужно было убедительно и грамотно отвечать на любые острые вопросы, для этого приходилось много работать над повышением уровня знаний, держать руку на пульсе международной, политической, экономической жизни. Широкое общение с народом, прибавило жизненного опыта.

В 1971 году областной комитет партии направил Н.В. Гордеева на учебу в Академию общественных наук при ЦК КПСС. По окончании обучения он представил к защите диссертацию на тему «Развитие общественно-политической активности рабочего класса и его участие в управлении государством в 1960–70 гг.». В июне 1974 года Николаю Васильевичу была присуждена ученая степень кандидата исторических наук.

По возвращении из Академии молодой ученый утверждается руководителем лекторской группы обкома КПСС. Он занимается координационной работой, ездит в командировки. Его лекции по пробле-

мам международной жизни, Китая и маоистской идеологии, по вопросам нравственного воспитания неизменно пользовались большим успехом у слушателей.

В представлении к награждению Н.В. Гордеева медалью «За трудовое отличие» подчеркивалось, что он многократно вылетал для выступлений и встреч со строителями знаменитой стройки века – Байкало-Амурской магистрали.

В 1985 году Николай Васильевич был утвержден заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации обкома партии, редактором «Блокнота агитатора». Несмотря на большую загруженность должностными обязанностями, он находил время для научной работы. Под его редакцией издается сборник «История рабочего класса Восточного Забайкалья». Он участвовал в написании одной из глав и был редактором-составителем второго издания «Очерков истории Читинской областной организации КПСС», выпущенного Восточно-Сибирским книжным издательством.

Все выступления и публикации Николая Васильевича отражали насущные проблемы жизни рабочего класса и крестьянства Забайкалья. Ему удалось всесторонне показать созидательную роль наших земляков в доперестроечный период.

В сложное для всей страны время, когда происходило разрушение СССР, Николай Васильевич не изменил своим принципам. Публикуется его книга «Развитие рабочего класса Забайкалья». Научное исследование охватывает двадцатилетний послевоенный период. Автор дает серьезный анализ издержек централизации, вместе с тем на основе подлинных документов, статистических сборников, примеров самоотверженности десятков представителей трудовых коллективов показывает созидательную деятельность рабочего класса. Многолетние исследования процессов становления и развития данной прослойки общества позволили Н.В. Гордееву успешно защитить в Москве докторскую диссертацию.

С переменой политической обстановки в стране меняется и сфера деятельности Николая Васильевича. Опыт профессионального лектора и ученая степень доктора исторических наук не могли остаться невостребованными на набирающем темпы новом историческом витке. Николай Васильевич Гордеев приходит на кафедру общественных

наук в Читинский институт Иркутской государственной экономической академии (сегодня – ЧИБГУ) и, в скором времени, становится заведующим этой кафедрой. Проходят годы, меняется название вуза, и кафедра общественных наук становится кафедрой истории и политологии. Профессор Н.В. Гордеев преподает и продолжает научные изыскания.

Последние двадцать лет Николая Васильевича интересовали истоки и перспективы приграничного сотрудничества России и Китая, российско-китайские отношения. Интерес его к этой теме сформировался в поездках по Китаю, выступлениях на международных конференциях. В городах Хайлар, Чаньчунь, Цицикар он сегодня – почетный гость. Теме российско-китайских отношений посвящен целый цикл его научных работ.

Не остается Николай Васильевич Гордеев в стороне и от краеведческой тематики. Исключительно по его инициативе и под его редакцией были подготовлены к публикации и вышли в свет воспоминания легендарного советского полковника И.Т. Артёменко «Забайкальцы за Хинганом».

Совместно с генерал-лейтенантом, кандидатом исторических наук Сергеем Анатольевичем Ждановым Николай Васильевич пишет книгу «Забайкальский фронт в Маньчжурской операции. Август 1945», посвященную истории боевых действий войск Забайкальского фронта на Дальнем Востоке и окончанию Второй мировой войны.

Опытный лектор и преподаватель, грамотный специалист, уважаемый и авторитетный ученый, автор более 200 научных публикаций, в том числе в многотомном издании «Энциклопедия Забайкалья», он был многолетним редактором журнала «Научный вестник Байкальского государственного университета». Кроме того, Николай Васильевич является обладателем многочисленных научных званий и наград. Он всегда был замечательным мужем, его дочь Наталья Николаевна Жданова – бывший губернатор Забайкальского края. Все это – вехи многолетнего и кропотливого труда историка и человека Николая Васильевича Гордеева.

На его глазах вершилась история, он пережил много важных событий, в том числе Великую Отечественную войну. Именно в сохранении исторического наследия и памяти народа заключается главная за-

слуга Николая Васильевича Гордеева – наставника молодежи и гражданина своей страны.

На основе публикаций о жизни и деятельности Н.В. Гордеева.

*Составитель Г.М. Писаренко,
гл. библиотекарь Читинского института
Байкальского гос. университета*

Его труды и публикации в сборниках, научных журналах

История рабочего класса Восточного Забайкалья: сборник документов и материалов : в 2 т. / отв. ред. и авт. предисл. Н.В. Гордеев. – Иркутск : Вост.-сиб. кн. изд-во, 1981. – Т. 1 : (1707–1922 гг.). – 336 с.

История рабочего класса Восточного Забайкалья : сборник документов и материалов : в 2 т. / отв. ред. и авт. предисл. Н.В. Гордеев. – Иркутск : Вост.-сиб. кн. изд-во, 1988. – Т. 2 : (1923–1975). – 331 с.

Развитие рабочего класса Восточного Забайкалья : автореф. дис. доктора историч. наук : специальность 07.00.02 «Отечественная история» / Н.В. Гордеев. – Москва, 1991. – 1991. – 38 с.

Развитие рабочего класса Забайкалья : страницы истории (1945–1965) / Н.В. Гордеев. – Чита, 1991. – 144 с.

Общество советско-китайской дружбы / Н.В. Гордеев // Малая энциклопедия Забайкалья. Международные связи. – Новосибирск : Наука, 2012. – С. 446–449.

Эта «маленькая победоносная война» / Н.В. Гордеев // Научный вестник Байкальского государственного университета экономики и права. – Чита : БГУЭП, 2014. – № 23. – С. 58–65.

Крах пан-азиатской империи и зловещий рок атамана Семенова / Н.В. Гордеев // Научный вестник Байкальского государственного университета экономики и права. – Чита : БГУЭП, 2014. – № 24. – С. 9–13.

Выбор – «китайская мечта» / Н.В. Гордеев // Научный вестник Байкальского государственного университета экономики и права. – Чита : БГУЭП, 2014. – № 24. – С. 61–63.

Забайкалье – КНР. Приграничные и межрегиональные отношения : 1945–2012 / Н.В. Гордеев, С.Н. Грибова, Н.Н. Жданова, А.А. Котельников ; под ред. Н.В. Гордеева. – 2-е изд. – Чита : Экспресс-издательство, 2015. – 360 с.

Забайкальский тыл в годы Великой Отечественной войны / Н.В. Гордеев // Научный вестник Байкальского государственного университета экономики и права. – Чита : БГУЭП. – 2015. – № 25. – С. 20–28.

Забайкалье и Китай. Очерк истории приграничных отношений : (вторая половина XVII – середина XX столетий) / Н.В. Гордеев, С.А. Жданов. – Чита : Экспресс-издательство, 2021. – 184 с.

В периодической печати

Забайкалье и Китай в разгроме Квантунской армии / Н. Гордеев. – // Забайкальский рабочий. – 2015. – 22 сент. – С. 4 ; 24 сент. – С. 4

О жизни и научной деятельности

Мерцалов В.И. Гордеев Николай Васильевич / В.И. Мерцалов // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область. – Новосибирск, 2004. – Т II. – С. 256.

Лебедев Ю.В. 70 лет со дня рождения Н.В. Гордеева, доктора исторических наук, профессора (1937) / Ю.В. Лебедев. // Календарь знаменательных и памятных дат Читинской области на 2007 год / Читинская гос. обл. универсальная науч. б-ка им. А.С. Пушкина, Сектор краев. библиогр. – Чита, 2007. – С.47–51. – Библиогр. : С. 51–53 (37 назв.).

Мерцалов В.И. Гордеев Николай Васильевич / В.И. Мерцалов, К.Э. Жулябина // Малая энциклопедия Забайкалья. Международные связи. – Новосибирск : Наука, 2012. – С. 169–170.

В периодической печати

Голубинский Ю. Годы не беда / Ю. Голубинский, Ф. Бигзаев // Забайкальский рабочий. – 1997. – 20 марта

Бигзаев Ф.Ф. Интеллигенция XX века. Н.В. Гордеев / Ф.Ф. Бигзаев, Ю.Н. Голубинский // Историко-экономический журнал.– Чита : Изд-во ИГЭА, 1998. – № 3. – С. 134–139.

Хорошо помню войну : [интервью] / Н. Гордеев ; [беседовали] С. Маргарян, Д. Щеголев // Нархоз Информ News, 2011. – № 16 (май). – С. 13.

Мезенцева И. Всегда в дороге, всегда в пути... : к 75-летию доктора исторических наук, профессора Николая Гордеева / И. Мезенцева // Забайкальский рабочий. – 2012. – 23 марта. – С. 9.

Не драть чубы и не бросать камня : [интервью] / Н. Гордеев ; [беседовал] Н. Черняв // Читинское обозрение. – 2017. – 15марта. – С. 6–7.

1 АПРЕЛЯ

90 лет со дня рождения Леонида Степановича Рыжова (1932–2011), художника-живописца, заслуженного художника Российской Федерации

Жизнь и творчество заслуженного художника России Леонида Рыжова самым тесным образом связаны с родным городом Читой. Вся свою жизнь он собирал разнообразные материалы, посвященные исто-

рическим векам нашего края. Тема прошлого красной нитью связала его творчество и историю Читы, воплотясь в бесчисленных городских пейзажах и натюрмортах, в большом количестве оформительских работ и ежедневных зарисовках.

Родился Леонид Рыжов под паровозный гудок на Чите-1. Мать занималась домашним хозяйством, а отец работал на железной дороге. Поэтому образ магистрали надолго сохранился в памяти будущего художника. Спустя несколько десятков лет он посвятит ее столетию свою очередную персональную выставку, на которой представит не только новые работы, но и выберет из творческого багажа десятки ранее не показанных работ. Мы увидим глазами художника, как строилась Транссиб, и как закладывалась КВЖД, как бегали по рельсам первые паровозы, увидим лица многих людей, работавших на дороге и составивших ее трудовую славу.

Еще в школьном возрасте Леонид постигал азы знаний в начальной школе, расположившейся в старом здании перво-читинского храма, бегал на занятия в детскую художественную школу (класс К.В. Мильера), увлеченно читал книги, погружавшие его в необыкновенный мир высокого искусства. Это желание «учиться, учиться и учиться» Леонид Степанович пронесет через всю жизнь. Именно оно приведет молодого паренька из далекой Читы в Ленинградское художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной. Сдав все вступительные экзамены на «отлично», восемь лет он учился будущей творческой профессии в городе, дарившем вдохновение многим отечественным художникам.

По окончании училища молодой человек пустится в странствия. В составе реставрационной бригады Леонид Рыжов будет работать в Ярославле и Ростове, Переславле-Залесском и вновь в Ленинграде. И везде будет учиться: мастерству реставратора, монументалиста и просто – художника.

В 1961 году Леонид Степанович вернулся в родной город – ведь здесь его корни, здесь начало его жизни и творчества. В студенческие годы Рыжов приезжал на практику в Читу и работал над художественным оформлением интерьеров строящегося здания читинского аэропорта. Поэтому, когда ему, молодому специалисту, будет предложено стать внештатным главным художником города, он не станет долго размышлять. Так появятся росписи в гостинице «Метелица», витра-

жи и мозаика в диагностическом центре, маркетри в здание аэропорта, резьба и чеканка в кинотеатре «Удокан» и других местах.

В 1970 году Л.С. Рыжов был принят в члены Союза художников России. В эти годы его произведения зрители увидели на выставках разного уровня – от городских до всесоюзных. И среди их жанрового многообразия особое место заняли пейзажи.

Большие панорамные полотна и миниатюрные холсты рассказывали о скромной красоте забайкальской природы в разное время года и суток. Его зимним работам присущи серо-голубая гамма и ощущение легкого морозца в воздухе. Они просто завораживают обилием снега в нашем бесснежном Забайкалье. И что поражает, даже когда Рыжов пишет другое время год (лето или весну), – у него опять та же серо-голубая гамма и ощущение снега на полотне. Это будут панорамные и лирические пейзажи, сюжетные полотна и бесчисленные этюды, связанные с наблюдениями за жизнью природы. И в каждом произведении мастера – завершенность творческого высказывания, достигаемая богатством живописной проработки холста.

Познакомившись с архитектурными памятниками Центральной России, он научился внимательно созерцать свой родной город, видеть его непреходящую красоту, интуитивно чувствовать ритм жизни города, скрытый в его архитектуре. Поэтому все чаще на полотнах возникала старая, уходящая, деревянная Чита: ажурная резьба, эркеры и башенки, так симпатично вписавшиеся в образ города и придающие ему неповторимый облик.

С городских пейзажей Рыжова смотрят на зрителя первые каменные строения Читы, уличные панорамы, особняки в деревянном кружеве. Городские улицы полны народа. Все движется и изменяется. Взгляд зрителя привлекают разнообразие точек зрения, интересные подробности жизни старых домов и их жителей. Иногда здания словно позируют художнику, и рождаются уникальные портреты старинных построек. В панорамных полотнах дома словно становятся в хоровод, а затем расступаются перед нами или уходят в глубину, то ли холста, то ли истории. И невольно зритель начинает ощущать волнение живописца, учится видеть красоту в неприметных с виду старых строениях.

Живописцу всегда был свойственен постоянный поиск тем и сюжетов. Каждые два-три года художник радовал своих поклонников новыми сериями работ. Это полотна, посвященные архитектурным па-

мятникам, сооруженным на рубеже XIX–XX веков и сформировавшим неповторимый облик забайкальской столицы. Именно в таких вещах возникает образ времени, связанный с прошлым и обращенный в будущее. На рубеже тысячелетий Леонид Рыжов создал живописную летопись истории Забайкальской железной дороги, затем храмовую серию, потом оживил ушедшие страницы жизни города Нерчинска...

Достойное развитие любимая мастером городская тема получила в его «железнодорожной» серии. Большой вернисаж состоялся в Читинском областном художественном музее в 2001 году в честь 100-летия Транссиба. Десятки полотен рассказали, как осуществлялась эта всенародная стройка, как менялся наш город, как приходила цивилизация в самые отдаленные уголки Забайкальского края. Кстати, большая часть этих работ была передана Рыжовым в музей истории Забайкальской железной дороги и стала путешествовать в вагоне-музее, пропагандируя, в первую очередь, творчество их создателя.

А в 2004 году при активном участии художника в Чите состоялось открытие Городской картинной галереи, для формирования фонда которой он безвозмездно передал более 70 своих живописных полотен. Основу коллекции составили читинские пейзажи, с любовью написанные Леонидом Степановичем в течение нескольких десятилетий. В последние годы жизни он много и плодотворно разрабатывал тему международного сотрудничества России с Монголией и Китаем. Он провел за границей около десятка персональных и групповых выставок, участвовал в международных показах в разных городах Китая, помог в оформлении хайларского Дома Памяти, экспозиция которого посвящена окончанию Второй мировой войны и победе над японскими милитаристами. Эти полотна были самостоятельно интересно по сюжету задуманы автором, и он успел их написать.

Значительное место в творчестве Л.С. Рыжова занимал жанр натюрморта. Окружающее пространство художник воспринимал как конкретную реальность, овеществленный предметный мир. Реалистическое изображение предметов быта или вещей из мастерской художника передает состояние его души, его мировоззрение, его образ мыслей. А живописная эксцентричность и напор цвета на полотнах каждый раз усиливают композиционный ход. Художник строил свои композиции, используя многообразие форм, предметную наполненность и мажорность.

Обязательным элементом картинной действительности были живые цветы: распутившиеся веточки багульника, домашняя герань, скромные подснежники и восторженные хризантемы. Отдельной строкой стоят «кухонные» произведения мастера. В этих натюрмортах героями становятся кастрюли и сковороды, ножи и глиняные крынки, посуда и разделочные доски. Активно привлекает художник к участию в натюрмортах «огородных жителей» – кабачки, патиссоны, головки репчатого лука и чеснока. В унисон им «звучат» куриные яйца и глиняные крынки. Настоящим гимном еде стал натюрморт с яичницей и буханкой свежее испеченного хлеба – этакий ужин рабочего-аристократа по Рыжову. В натюрмортных полотнах зрителей покоряет пластическая красота обыденных вещей, ощущение художественности «кухонной культуры», волшебство цветовых решений...

Один из излюбленных приемов художника – размещение участников художественного позирования на подоконнике. Здесь перед живописцем встают сложные задачи – контраст освещения, бликование, игры рефлексов на стеклянных боках «героев». Второй прием – это глухой фон композиции, в которую обязательно входит висящая на стене авторская работа или афиша проведенной выставки. Через эти элементы мы ощущаем незримое участие самого художника в демонстрационном процессе.

Натюрморт с красными рыбками в аквариуме – своеобразный отклик на творчество французского художника Анри Матисса, с которым Леонида Рыжова объединяет любовь к открытому, эмоционально выраженному, чистому цвету и предметное ощущение бытия. Цветовая импульсивность – одна из характерных черт творчества забайкальского мастера, восхищенного наивной чистотой возникающих художественных образов.

Большую часть своей активной жизни Л.С. Рыжов преподавал в Читинском педагогическом училище. Десятки смешливых и наивных девчонок и мальчишек учились у него азам художественного творчества, а главное – общечеловеческой этике, которую вложили в Л.С. Рыжова его родители и педагоги, а также искренности, требовательному и самоотверженному служению искусству.

*Е.Г. Иманакова,
искусствовед*

О жизни и творчестве

Иманакова Е.Г. Рыжов Леонид Степанович / Е.Г. Иманакова // *Малая энциклопедия Забайкалья. Культура* : в 2 ч. / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин. – Новосибирск, 2009. – Ч. 2 : М-Я. – С. 190–191.

В периодической печати

Вагина М. С любовью и вдохновением : [к 70-летию со дня рождения читинского художника Л.С. Рыжова] / М. Вагина. // *Забайкалье: наука, культура, жизнь*. – 2002. – Июнь (№ 2). – С. 63–64.

Лебедев С. Художник сердцем и кистью – о деревне : [о художнике Л.С. Рыжове и о деревенском быте и образе жизни в его творчестве] / С. Лебедев. // *Забайкальское подворье*. – 2003. – Август (№ 16). – С. 4.

Воробейчик К. На сопках Маньчжурии : [о выставке картин Л. Рыжова в областном краеведческом музее, прошедшей в рамках Года Китая в России.] / К. Воробейчик. // *Забайкальский рабочий*. – 2007. – 28 мая. – С. 13.

Забайкальский художник передаёт в Хайларский музей свои картины. : [о передаче картин, посвященных Второй мировой войне художником Л. Рыжовым музее города Хайлара (КНР)] // *Эффект*. – 2008. – 19 марта. – С. 8.

Хвостова А. Лучший дар учителю – успех ученика : [о состоявшейся в читинском филиале БГУЭП выставке «Учитель и ученики», где были представлены работы воспитанников забайкальского художника Л. Рыжова] / А. Хвостова. // *Эффект*. – 2009. – 8 апрель – С. 10.

Баринов А. Из железнодорожной семьи : [в память о забайкальском художнике Л.С. Рыжове] / А. Баринов // *Забайкальская магистраль*. – 2011. – 21–27 июля (№ 27). – С. 14.

Жарков-Заинчковский И. Стремился передать душу города... : [к открытию в Музейно-выставочном центре Читы персональной выставки художника Л. Рыжова] / И. Жарков-Заинчковский // *Забайкальский рабочий*. – 2012. – 2 апреля (№ 56). – С. 2.

Стефанович О. Главный зритель – художник! : [о выставке картин Л. Рыжова в Читинской городской галерее] / Ольга Стефанович // *Забайкальский рабочий*. – 2012. – 20 июля (№ 143). – С. 2.

Памяти Леонида Рыжова : [о выставке картин, посвященной памяти художника] // *Ваша реклама*. – 2012. – 24 августа (№ 34). – С. 6.

Кодин А. Сквозь пространство и время : [о выставке художника Л. Рыжова в Музейно-выставочном центре Читы] / А. Кодин // *Культура Забайкалья*. – 2012. – 19 апреля (№ 15). – С. 13.

Иманакова Е. [Очерки] / Е. Иманакова. – (Палитра «СЗ») // *Слово Забайкалья*. – 2012. – № 2 (19). – С. 70–75 : ил. – [1; Степные напевы. – 1; Мечтал, работал, надеялся. На цв. вклейке номера помещены работы художников].

Кодин А. Вспоминая Л.С. Рыжова: [о жизни и творчестве забайкальского художника] / А.Кодин // Культура Забайкалья. – 2013. – 4 апреля (№ 13). – С. 12.

7 АПРЕЛЯ

95 лет со дня рождения Артема Евстафьевича Власова (1927–2021), краеоведа, участника Великой Отечественной войны

Неутомимый исследователь

25 октября 2021 года на 95-м году жизни оставил этот мир забайкальский краевед второй половины прошлого века, участник войны с Японией в 1945 году Артём Евстафьевич Власов. Так получилось, что по семейным обстоятельствам за 19 лет до этого ему пришлось покинуть свою малую родину, о чём он всегда жалел и в письмах из далёкого Ярославля всегда подчёркивал, что тоскует по родному Забайкалью и душой находится там, где прошла его насыщенная событиями жизнь. К сожалению, люди, родившиеся в XXI веке, его уже не знают. Но достаточно открыть на 194 странице 2-й том «Энциклопедии Забайкалья», как перед вами откроется биография этого достойного памяти человека. Конечно, в сухие энциклопедические строки не вложишь душу, разве только вкратце можно упомянуть об основных делах. Много чего сделал для своих земляков этот человек, но главным в его судьбе стало краеведение и созданный им музей истории забайкальской милиции, который в 2022 году отметил уже 45 лет.

Родился Артём Евстафьевич под Читой в селе Шишкино. Об этом он так написал в своей книжке «Дорогие мои старики»: «На свет я появился в день церковного праздника Благовещения Пресвятой Богородицы 7 апреля 1927 года». Своё детство он описал в той самой книжке, когда ему исполнилось 90 лет. Из Шишкино в тридцатые годы судьба закинула его семью в северное село Юмурчен Читинской области, что на реке Витим. Там он закончил десятилетку и успел поработать заведующим сельской избой-читальней. Через год – призыв на службу в Тихоокеанский флот. В экипаже сторожевого корабля «ЭК-7» трюмный машинист 3-го класса Власов принял участие в войне с Японией.

«Слышал я, – рассказывал он, – как стреляют пушки корабля, но ничего не видел. Свой пост покидать было нельзя». Потом служил в Порт-Артуре. Демобилизовался с военной службы в 1951 году и приехал в Читу. Работал с детьми в Читинском Доме пионеров, где было немало встреч с интересными людьми. В театральном кружке тут занимался будущий Герой Труда России юный Юрий Соломин. И Власов был свидетелем, как приехавший в Читу известный советский артист Борис Андреев положительно отметил его игру на сцене Дома пионеров: «Из тебя получится хороший артист». Так оно и вышло.

Власов сознавал, что полученных в школе знаний ему явно недостаточно, и в 1952 году он становится студентом Читинского государственного педагогического института. Одна из курсовых работ – о советском писателе Фёдоре Гладкове – разбудила в нём сладкие муки творчества и научила навыкам поисковой исследовательской деятельности. Именно он впервые описал малоизвестный до того в литературе забайкальский период жизни и творчества советского писателя, вёл с ним переписку.

В октябре 1957 года по направлению Центрального райкома КПСС г. Читы в свете изменившейся политики Советского государства после XX съезда партии в отношении осужденных граждан А.Е. Власов был направлен на работу в органы внутренних дел. Его первая должность называлась «инженер по профтехобучению отдела исправительно-трудовых колоний УВД Читинской области». Такой должности до его поступления на службу в системе МВД не существовало. И ему первому в Забайкалье пришлось приступить к подготовке по возвращению в общество не озлобленного уголовника, отбывавшего срок наказания, а законопослушного гражданина. Борьба за духовное исцеление оступившихся стала его передним краем на многие годы. Он занимался созданием за колючей проволокой школ, подбирали педагогов и мастеров производственного обучения, редактировал ведомственную газету для осужденных «За честный труд», а последние двенадцать лет своей службы возглавлял политчасть исправительно-трудовых учреждений области. Особое место в его работе занимала организация повышения квалификации начальников отрядов и учителей школ при ИТУ. В 1979 году опыт его работы в этом направлении был распространён по всей системе исправительно-трудовых учреждений МВД СССР. В апреле 1983 года Артём Евстафьевич вышел в от-

ставку с должности заместителя начальника отдела мест заключения по политико-воспитательной работе в звании полковника внутренней службы. За годы службы он имел 11 наград от правительства и МВД СССР, почётный знак «За отличную службу в МВД» и несколько десятков других поощрений.

Но, занимаясь конкретными служебными обязанностями, Артём Евстафьевич никогда не замыкался только на своих функциональных направлениях. Он был разносторонней личностью, поэтому активно занимался и общественной деятельностью в коллективе управления. В 1969 г. впервые в одной из его характеристик появились слова: «По инициативе Власова при УВД создан музейный уголок, посвященный истории Читинской милиции». А в 1977 году в его личном деле записали: «Увлекается историей, за долгие годы собрал уникальный материал о становлении Читинской милиции за 60 лет. Весь материал бескорыстно отдал в дар музею УВД, инициатором и организатором которого сам же и был». С 1983 года, выйдя на заслуженный отдых, он смог полностью отдаться любимому делу, которому посвятил ещё двадцать лет своей жизни. Музей истории Забайкальской милиции – это особая строка в его биографии. Музей рос от скромного уголка в комнате парткома УВД (1967 год) и отдельного зала во втором корпусе Управления (1977 год) до полнокровного учреждения культуры на углу улиц имени Полины Осипенко и Чкалова (1987 год). За годы его существования в нём побывало до 75 тысяч посетителей.

К созданию музея Артём Евстафьевич подошёл как пытливый, неутомимый исследователь. О многом, если бы не его пытливый ум и лёгкое перо, мы бы не знали до сих пор. Классикой в забайкальской истории стала его трилогия: «Создание Забайкальской милиции в 1917 году», «Читинская милиция (год 1918)» и «Забайкальская милиция в период военного режима (сентябрь 1918 – октябрь 1920)». На этот труд теперь ссылаются при защите кандидатских диссертаций. В книге «На страже правопорядка», подготовленной УМВД по Забайкальскому краю в 2002 году, почти 30% её объема написано А.Е. Власовым. А в 2005 году совместно со своим учеником О.Г. Петровым он написал художественную книгу «Свинцовая точка». Но все имена и события в ней подлинные – о борьбе в период Дальневосточной республики сотрудииков читинского уголовного розыска с преступной шайкой Ленкова.

И если бы это была единственная заслуга А.Е. Власова в жизни Управления, то уже одно это позволило бы говорить о нем с благодарностью. Не без его участия коллегия УВД учредила две (!) ежегодные премии в социалистическом соревновании: в 1967 году – имени Леонида Ивановича Проминского – лучшему отделу внутренних дел, и в 1984 году – имени Героя Советского Союза Степана Григорьевича Киргизова – лучшему участковому инспектору милиции. Лауреатами этих премий становятся сотрудники и современной российской полиции.

Имя Артёма Евстафьевича Власова известно и за пределами стен Управления. Он являлся активным членом областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (разыскал на Читинском городском кладбище затерянную могилу первого начальника областной милиции Василия Михайловича Сокол-Номоконова, организовал замену надгробия и благоустройство захоронения), членом поисковой группы Читинской областной секции ветеранов Великой Отечественной войны (установил имена умерших в читинских эвакогоспиталях тяжелораненых бойцов), членом городского клуба краеведов (его архивные находки об известных забайкальцах Ф.В. Гладкове, И.А. Бутине, А.А. Лопатине и других давно уже стали хрестоматийными).

За свой гражданский подвиг Артём Евстафьевич, кроме одиннадцати наград почётного знака «За отличную службу в МВД СССР» и тридцати пяти различных поощрений, вписанных в послужной список личного дела, отмечен медалью «За заслуги перед Читинской областью» и медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени.

Ещё бы многое смог сделать Артем Евстафьевич для родного Забайкалья. Но так случилось, что осенью 2002 года ему пришлось по семейным обстоятельствам переехать в г. Ярославль. В одном из первых писем оттуда он писал: «Неуютно мне здесь в душевном, творческом плане, словно подрезали крылья. В Чите сама жизнь заставляла быть подтянутым, обязательным, втянутым в творческую работу, в общение с интересными людьми. А здесь я расслабился. За грудки надо браться». Эти строки написал 76-летний человек.

И он нашёл себя в оказании помощи по написанию истории тамошней, ярославской милиции. «Начиная с 2003 года Артём Евстафьевич собирал материалы по истории ярославской милиции, сутки напролёт просиживал в Ярославском государственном архиве и в быв-

шем архиве обкома партии. Штудировал документы, делал выписки. Итогом этого кропотливого труда стали две книги: о создании ярославской милиции и о том, как милиция работала в годы Великой Отечественной войны. На сегодняшний день исследования Артёма Евстафьевича по истории ярославской милиции периода первых лет после революции являются самыми полными». Эти строки написаны о нём в книге «История ярославской милиции» (Ярославль, 2010 год).

К настоящему времени А.Е. Власов имеет ещё ряд заслуженных наград, врученных ему на ярославской земле. А в канун последнего Дня Победы в одном из скверов города Ярославля он вдруг неожиданно для себя обнаружил панно со своим изображением.

С родным Забайкальем он не утрачивал связь до последних дней жизни. Телефонные звонки и письма доносили ему новости о жизни в Чите. Сам он делился своими наработками и пополнял созданный им музей истории забайкальской милиции архивными разработками.

К его 75-летию Читинская областная библиотека имени А.С. Пушкина в серии «Краеведы Забайкалья» издала библиографический указатель его работ, включив в него около трёхсот публикаций исследователя. В 2007 году местное отделение Российского общества историков-архивистов в канун 80-летия Артёма Евстафьевича издало его книгу «Первый председатель» – о председателе Забайкальского облисполкома Иване Афанасьевиче Бутине, имя которого носит одна из центральных улиц нашего города. В 2012 году другую книгу – «Судьбы крутые повороты» – о видных деятелях Читы в двадцатые годы А.А. Лопатине, Н.Н. Жукове, А.К. Кузнецове и А.М. Рябцеве. В 2017 году сделал подарок к своему 90-летию – из-под его пера вышла еще одна книга – «Дорогие мои старики».

В музее истории УМВД России по Забайкальскому краю имеется стенд «Основатель музея А.Е. Власов», а в государственном архиве Забайкальского края – его личный фонд.

*Г.А. Жеребцов,
председатель Забайкальского регионального отделения
Российского общества историков-архивистов, краевед,
Почётный гражданин города Читы*

Примечание: Список трудов А.Е. Власова и литературы о нём до 2002 года см.: Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2002 год / сост. и ред. И.Г. Куренная; ред. Н.С. Лапенкова. – Чита, 2002. – 111 с.

Его труды

Первый председатель : [исторический очерк о председателе Забайкальского облисполкома И.А. Бутине] / А.Е. Власов ; [под ред. В.И. Василевского] ; Читинская регион. организация Рос. общества историков-архивистов – Чита : Редакционно-издательский комплекс пресс-службы управления Судебного департамента, 2007. – 106 с. : фото.

Судьбы крутые повороты / А. Власов ; Забайкальское региональное отделение Российского общества историков-архивистов – Чита : РИК пресс-службы управления Судебного департамента в Забайкальском крае, 2012. – 94, [1] с. : [4] л. фот. – Библиогр. в примеч.: с. 91–94.

О жизни и творчестве

Леокумович М.Е. Власов Артём Евстафьевич / М.Е. Леокумович // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область. – Новосибирск : Наука, 2004. – Т. 2. – С. 195.

Медведева И. «...История еще на все сказала» : [о музее истории УМВД России по Забайкальскому краю (музей истории милиции), основанном 4 ноября 1977 г. Первую обзорную экскурсию провел его создатель, полковник внутренней службы Артем Власов. В данное время директор музея краевед и писатель Геннадий Жеребцов.] / И. Медведева. // Эффект. – 2019. – 5 марта. – С. 20.

Жеребцов Г. Неутомимый исследователь : [памяти краеведа, создателя музея истории забайкальской милиции Артема Евстафьевича Власова] / Г. Жеребцов. // Забайкальский рабочий. – 2021. – 3 ноября – С. 26.

25 АПРЕЛЯ

100 лет со дня рождения Михаила Федоровича Козлова (1922–1944), Героя Советского Союза

Михаил Федорович Козлов – командир стрелкового отделения 3-го стрелкового батальона 201 стрелкового полка 67-й гвардейской стрелковой дивизии 6-й гвардейской армии 1-го Прибалтийского фронта, гвардии старший сержант.

Михаил Федорович родился 25 апреля 1922 года в селе Бырка Приаргунского района в крестьянской семье. Получил начальное образование. Работал в колхозе.

В сентябре 1941 года М.Ф. Козлов был призван Быркинским РВК на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию. С декабря 1943 года – на фронтах Великой Отечественной войны.

Отличился во время освобождения Витебской области Белорусской ССР в ходе крупной стратегической наступательной операции советских войск «Багратион». 22 июня 1944 года при прорыве обороны противника в районе Радьково – Орехово М.Ф. Козлов, выдвинувшись вперед своего подразделения, первым ворвался в оборону противника, где автоматным огнем и гранатой уничтожил пятерых гитлеровских солдат. 24 июня 1944 года Козлов в составе передовой штурмовой группы под вражеским огнём переправился через Западную Двину в районе деревни Дворище Бешенковичского района и захватил позиции на её западном берегу, после чего удерживал их, отразив несколько вражеских контратак. В том бою Козлов получил ранения, от которых через некоторое время скончался.

Указом Президиума Верховного Совета СССР Верховного от 22 июля 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм гвардии старшему сержанту Михаилу Федоровичу Козлову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

*Н.Н. Закаблукская,
кандидат исторических наук*

О жизни и деятельности

Алешкин А. Михаил Федорович Козлов : [подвиг героя] / А. Алешкин // Сердцем на амбразуру : очерки и биографические справки о читинцах Героях Советского Союза / А.М. Алешкин. – Иркутск, 1976. – С. 132.

Жеребцов Г.А. Козлов Михаил Фёдорович (1922–1944) / Г.А. Жеребцов // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область : в 4 т / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин. – Новосибирск, 2004. – Т. 3 : И–Р. – С. 99.

Козлов Михаил Фёдорович // Забайкальцы – герои Отечества : К 60-летию Великой Победы / Забайкальский гос. педагогич. ун-т им. Н.Г. Чернышевского ; [отв. ред. М.В. Константинов]. – Чита, 2005. – С. 115.

220 лет со дня рождения Николая Федоровича Лисовского (1802–1844), декабриста

Николай Федорович Лисовский родился в небогатой дворянской семье Полтавской губернии. Отец – коллежский регистратор Федор Лисовский, мать – Евдокия Федоровна. В 1811–1815 гг. – воспитывался в Кременчугском народном училище.

После его окончания в 1815 г. вступил на службу подпрапорщиком в Пензенский пехотный полк, а в 1823 г. получил звание поручика. Летом 1825 года во время пребывания на Лещинском лагерном сборе 3-го пехотного корпуса русской 2-й армии в с. Млынище (ныне село Житомирского района Житомирской области) был привлечен П.Ф. Громницким в Общество объединенных славян, целью которого было создание федеративной республики всех славян путем военного выступления. Став членом этой организации, вскоре раскаялся в своей опрометчивости и пытался перейти в другой полк. По приказу от 26 января 1826 г. Лисовский был арестован и доставлен из Житомира в Петербург на главную гауптвахту. В феврале был переведен в Петропавловскую крепость.

По приговору Верховного уголовного суда Лисовский был осужден по VII разряду. Его приговорили к 4 годам каторжных работ. Ему было предъявлено обвинение: «знал об умысле на царевубийство, принадлежал к тайному обществу сознанием цели и знал о подготовке к мятежу». Впоследствии он отошёл от общества, даже ходатайствовал о переводе в другой полк. Не делал ничего противного службе, агитации среди нижних чинов не вёл. По конфирмации от 10 июля и 22 августа 1826 г. срок каторжных работ был сокращен сначала до 2-х лет, а затем до 1 года.

В 1827 г. Лисовский был отправлен из Петропавловской крепости в Сибирь.

Наказание отбывал в Читинском остроге, куда прибыл в апреле 1827 г. После окончания каторжных работ в 1828 г. был переведен на поселение в г. Туруханск, где ему и Ивану Аврамову указом от 24 октя-

бря 1831 г. высочайше разрешили заниматься торговыми оборотами и ездить для покупки хлеба и других припасов в Енисейск.

В марте 1833 г. Николай Федорович женился на дочери Туруханского протоиерея Платониде Алексеевне Петровой. У супругов родилось трое детей: Надежда, Владимир и Алексей.

В 1840-х гг. Лисовский был поверенным по питейным сборам откупщика Н. Мясоедова. Будучи по торговым делам на Толстом Носу на Енисее скоропостижно скончался по неизвестной причине. Похоронен в поселке Толстый Нос. Его вдове в 1855 году было разрешено выехать в Киев. Судьбой семьи Лисовских длительное время занимался С.Г. Волконский.

*А.И. Перфильева,
старший научный сотрудник Музея декабристов*

Примечание: Список литературы о Н.Ф. Лисовском до 2002 года см.: Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2002 год / сост. и ред. И.Г. Куренная; ред. Н.С. Лапенкова. – Чита, 2002. – 111 с.

О жизни и деятельности

Антипина Е.Д. Лисовский Николай Федорович / Е.Д. Антипина // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область. – Новосибирск : Наука, 2006. – Т. 3. – С. 201–202.

6 МАЯ

100 лет со дня создания специального подразделения контрразведки (1922)

Активизация подрывной работы иностранных разведок и зарубежных враждебных организаций в 1922 году против молодого Советского государства потребовала от органов государственной безопасности усиления контрразведывательной деятельности. В это время контрразведывательную работу на территории Советской Республики осуществляли особые отделы Государственного политического управления РСФСР (ГПУ РСФСР) в Красной Армии и транспортные отде-

лы ГПУ на железнодорожном и водном транспорте. Частично функции контрразведки за рубежом выполняли иностранный отдел (внешняя разведка) ГПУ. Борьбой с внутренней контрреволюцией занимался Секретный отдел. Подобное положение создавало разобщённость и отрицательно влияло на состояние работы. Поэтому 6 мая 1922 года по инициативе Ф.Э. Держинского в Государственном политическом управлении РСФСР было создано специальное оперативное подразделение: контрразведывательный отдел.

Перед контрразведывательным отделом (КРО) были поставлены задачи: борьба с подрывной деятельностью иностранных разведок и зарубежных антисоветских центров, а также внутренних контрреволюционных партий и групп; борьба с контрреволюцией, саботажем, бандитизмом, контрабандой и незаконным переходом государственной границы.

Начальником контрразведывательного отдела Государственного политического управления РСФСР с мая 1922 по июль 1927 года был Артур Христианович Артузов. Он руководил проведением крупных контрразведывательных операций «Трест» и «Синдикат», а также несколькими десятками других. В ходе операции «Трест», длившейся с 1922 по 1927 год, разведывательно-подрывная деятельность белоэмигрантских объединений на территории СССР находилась под контролем ОГПУ и была полностью скована.

В регионах отделы-отделения КРО начали создаваться в июне 1922 года. Тогда Забайкальская область входила в состав Дальневосточной Республики. Несмотря на то, что ДВР была юридически самостоятельным государством, Государственная Политическая охрана ДВР считала себя подразделением ГПУ РСФСР. В Главном Управлении Государственной Политической охраны ДВР контрразведывательный отдел возглавил Фёдор Лавров.

После разгрома японских интервентов и белогвардейцев Дальневосточная Республика в ноябре 1922 года была упразднена. Вместо Забайкальской области ДВР была создана Забайкальская губерния. 3 февраля 1923 года был образован Забайкальский губернский отдел Объединённого Государственного политического управления СССР (ОГПУ СССР). В 1924 году начальником отделения контрразведки был Василий Ильич Давыдов. Контрразведчики губернского отдела создали результативные оперативные позиции среди белой эмиграции

в Маньчжурии, занимались выявлением и пресечением подрывной деятельности зарубежных антисоветских организаций в Забайкалье, проводили дерзкие зарубежные операции, совместно с армейскими частями вели смертельную борьбу с заграничными бандами радикальных белогвардейцев. В мае-июле 1924 года совместно с будущим маршалом Советского Союза, прославленным полководцем Великой Отечественной войны Константином Константиновичем Рокоссовским, бывшим в то время командиром кавалерийского полка, контрразведчики губернского отдела провели оперативно-войсковую операцию по разгрому белых формирований генерала Мыльникова и Гордеева, вторгнувшихся в Сретенский и Нерчинский уезды Забайкалья.

В декабре 1931 года японские войска вышли на границы Забайкалья и Дальнего Востока и готовились к нападению на Советский Союз. В марте 1932 года на оккупированной территории Маньчжурии было создано марионеточное государство Маньчжоу-Го, как плацдарм для войны с СССР и Монгольской Народной Республикой. Началась острая необъявленная война советской и японской разведок, которая продолжалась до разгрома Квантунской армии в августе 1945 года. Японские спецслужбы вели агентурную, техническую, авиационную разведки, войсковое наблюдение, проводили опросы перебежчиков из СССР. Вражеские разведчики прикрывались документами журналистов, сотрудников консульств и различных представительств. Читинским контрразведчикам приходилось вести трудную борьбу со шпионами Генерального консульства Маньчжоу-Го в Чите, которые, прикрываясь неприкосновенностью дипломатов, действовали напористо и нагло.

В начале тридцатых годов подразделения Красной Армии на востоке были малочисленные. Для продвижения дезинформации японской разведке о наличии воинских сил санкции ОГПУ СССР на Дальнем Востоке и в Восточно-Сибирском крае были проведены оперативные игры. В 1932 году под руководством начальника контрразведывательного отделения Читинского оперативного сектора Полномочного Представительства ОГПУ СССР по Восточно-Сибирскому краю М.С. Яковлева в Чите была создана мнимая антисоветская организация. Японские разведчики после длительного изучения и проверки поверили в её наличие. На границе в районе поселка Абагай-

туй «подпольщики» создали «окно» для перехода границы связников и агентов организации. Вскоре М.С. Яковлева перевели в Полномочное Представительство ОГПУ в Иркутск, где была создана легендированная подпольная организация Восточно-Сибирского края. Оперативная игра получила название «Мечтатели». Она являлась аналогией операции «Трест». Основная тяжесть работы лежала на плечах начальника отделения контрразведки Представительства Б.И. Гудзя, специально командированного из Москвы. Оперативной игрой с 1933 года руководил М.С. Яковлев. Контрразведчикам удалось взять под контроль работу многих агентов японской разведки и связников на советской территории, часть из них арестовать при «случайных провалах». Контрразведчики регулярно передавали японской разведке дезинформацию; выявили сотрудников японской разведки и методы их работы. Оперативная игра «Мечтатели» была завершена в 1935 году.

Во Владивостоке, Хабаровске, Благовещенске действовали такие же мнимые антисоветские подпольные организации. Усилиями чекистов Дальнего Востока и Забайкалья у японских милитаристов сложилось представление о силе и могуществе Красной Армии на восточных рубежах страны. Поэтому Квантунская армия не напала на СССР в 1933–1938 годах. А за это время была создана сильная группировка войск, которая сумела дать отпор японским агрессорам в 1938 и 1939 годах на озере Хасан и реке Халхин-Гол. Забайкальские контрразведчики изучили структуру японской разведки и контрразведки в Маньчжоу-Го, выявили в Харбине школу по подготовке разведчиков и диверсантов.

В годы Великой Отечественной войны на Забайкальском направлении было задержано 242 японских агента. Контрразведывательным отделом Читинского Управления руководил подполковник Даниил Осипович Сухомлинов. В отделе работало 22 сотрудника.

Контрразведчики Забайкалья и Дальнего Востока совместно с военными контрразведчиками СМЕРШ (Смерть шпионам) помогли военному командованию скрытно перебросить с запада на восток по Транссибирской магистрали четыре армии, не считая воздушных армий и армий ПВО, для успешного проведения наступательной операции, дезинформировать японскую разведку, которая решила, что война начнётся в сентябре-октябре 1945 года. Начало Маньчжурской стратегической наступательной операции по разгрому японской Кван-

тунской армии 9 августа 1945 года стало для японцев полной неожиданностью.

После войны было выявлено более ста изменников Родины и фашистских пособников, в том числе украинских националистов, скрывавшихся в Забайкалье. Например, в апреле 1947 года на основании оперативных сведений и собранных документов арестовали в посёлке Кручина Читинского района фашистского пособника Колесникова. Летом 1942 года он перешёл линию фронта. Стал агентом гестапо, среди военнопленных выдавал коммунистов и офицеров, совершал другие преступления. Военный трибунал осудил Колесникова на 12 лет лишения свободы.

В пятидесятых-восьмидесятых годах задерживались разведчики и агенты иностранных спецслужб. Например, в апреле 1985 года был захвачен с поличным иностранный шпион по кличке «Коробейник». У него изъяли инструкцию для завербованного им русского гражданина с заданием о сборе сведений о войсках стратегического назначения. В захвате «Коробейника» участвовал майор Георгий Петрович Козявин, ставший начальником отдела контрразведки, а затем первым заместителем начальника Управления ФСБ. Полковник Г.П. Козявин награждён многими правительственными наградами, именным кортиком с символикой ФСБ.

В непростых условиях сегодняшнего дня сотрудники УФСБ России по Забайкальскому краю отдают все силы, энергию, знания борьбе с международным и внутренним терроризмом, подрывными действиями иностранных спецслужб, обеспечивают безопасность особо важных объектов, решают другие специальные задачи. Контрразведчики УФСБ задержали с поличным несколько агентов иностранных разведок, вынесли официальное предупреждение двум читинским гражданам, установившим инициативный контакт с разведкой США, изъяли при попытке вывезти за рубеж десятки килограмм золота, направили материалы следствия в суд на многих чиновников и руководителей учреждений и предприятий Забайкальского края, уличенных в коррупции, осуществили антитеррористические и другие мероприятия.

А.В. Соловьев,

член Союза журналистов России,

Почётный член Академии военных наук РФ

Издания

Сонин В.В. Государственная Политическая охрана Дальневосточной Республики (1920–1922) / В.В. Сонин // Ученые записки Дальне-Восточного университета. – Владивосток, 1973. – Т. 74. – С. 122–123.

Соловьев А.В. Тревожные будни забайкальской контрразведки : говорят архивы спецслужб Забайкальского края / А.В. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Русь, 2019. – 718 с.– (Из секретных и личных архивов).

Публикации периодической печати

Как было в Забайкалье // Забайкальский рабочий. – 1926. – 19 декабря.

Василевский В. Первые чекисты Забайкалья / В. Василевский // Забайкальский рабочий. – 1971. – 21 декабря.

Ломаков В. На страже завоеваний Октября / В. Ломаков // Забайкальский рабочий. – 1977. – 20 декабря.

Бушуев С. Бойцы невидимого фронта / С. Бушуев // Шилкинская правда. – 1987. – 19 декабря.

Соловьёв А.В. Придумки Александра Алешкина / А.В. Соловьёв. – (Слово отклика) // Слово Забайкалья. – 2015. – № 4 (33). – С. 216–217.

Соловьев А. Сто лет неустанной борьбы / А. Соловьев. – (100 лет контрразведке России) // Забайкальский рабочий. – 2022. – 2 февраля. – С. 16 ; 9 февраля. – С. 10.

9 МАЯ

100 лет со дня рождения Николая Семеновича Завьялова (1922–2001), художника-живописца, участника Великой Отечественной войны

Жизнь этого художника неразрывно связана с историей читинской творческой организации художников. Николай Семёнович Завьялов родился 9 мая 1922 года в Чите ещё во время существования Дальневосточной Республики. Рос Николай без отца, но в большой и дружной семье. С детства у него была тяга к искусству, любил рисовать. С 1936 года по декабрь 1937 года он занимался в художественной сту-

дии Ивана Павловича Сверкунова. Встреча с этим замечательным забайкальским художником-педагогом стала для Николая судьбоносной, повлиявшей на выбор творческого пути. Несмотря на короткий период учёбы, он всегда вспоминал своего первого учителя с огромной благодарностью. Иван Павлович не просто давал своим ученикам художественные навыки, а учил их видеть и чувствовать красоту мира. Студийцы с наставником ходили на этюды на реку Никишиха, и эти весёлые, по 18 километров, путешествия и первый опыт натуральных изображений природы остались в памяти Завьялова на всю жизнь.

Ученики Сверкунова получали в студии основательную подготовку и многие затем по его рекомендации поступали в Иркутское художественное училище. К сожалению, Николай не смог продолжить образование – вначале был слишком юным и не имел паспорта, а когда подготовил работы для поступления в училище, началась Великая Отечественная война. В октябре 1941 года Завьялов был призван в армию, направлен в Новосибирское военное пехотное училище, потом на Калининский фронт. Долгим и трудным был фронтовой путь младшего лейтенанта. Он был трижды ранен в боях, в том числе получил тяжёлое ранение в грудь, лечился в госпиталях, откуда вышел инвалидом III группы. За свою ратную доблесть он был награждён двумя орденами Великой Отечественной войны II степени и восемью медалями. Демобилизовавшись в победном 45-м, в 1946 году Николай Завьялов вернулся в родные края.

Фронтвик, повидавший много горя и жестокости на войне, истосковавшийся по живописи, вновь берёт в руки кисть и сразу же активно входит в художественную жизнь Читы. Он сумел достичь профессионального мастерства благодаря учёбе у Дмитрия Ивановича Иванова (выпускника Московского художественного института), продолжавшейся два года, помощи друзей-художников Алексея Федотова и Ивана Блохина, а также неустанной творческой работе. Уже в 1947 году он становится участником выставки читинских художников, посвящённой 30-летию Великого Октября. С этого же времени Завьялов начал работать в мастерских при Художественном фонде, что также помогало росту профессионализма.

Он становится постоянным экспонентом областных выставок, а с 1950-х годов участником выставок в Улан-Удэ, Хабаровске, Иркутске. В 1967 году он был принят в члены Союза художников России. Его

произведения появились на зональных, республиканских и всесоюзных выставках.

Имя художника Завьялова стало хорошо известно профессионалам и любителям искусства не только в Забайкалье, но и за пределами края. Его пейзажи, портреты, натюрморты всегда привлекали и продолжают привлекать внимание зрителей. Они узнаваемы, в них виден авторский почерк живописца. Особенными чертами творчества стали приверженность реалистическим традициям, светлый взгляд на мир и чистота палитры.

Самым любимым жанром Завьялова был пейзаж. Завьялов много и неутомимо путешествовал. Его маршруты пролегли по Иркутской и Амурской областям, Бурятии, Якутии. Он неоднократно бывал на озере Байкал, вдохновляясь удивительной природой. Главным же притяжением, любовью и объектом изображения на протяжении всего творчества стало Забайкалье. Художник исходил окрестности Читы, изъездил всю область вдоль и поперёк, побывав в самых разных уголках. Он стал настоящим певцом родного края. С восхищением и искренним чувством передавал художник разнообразные виды природы, любясь каждым мотивом, привлёкшим его, талантливо воплощая в пейзаже. В своих работах он делился со всеми радостью открытия красоты ландшафта Забайкалья, его необъятных просторов с реками, сопками, лесами, степями. Его пейзажи лиричны, наполнены гармонией и огромной любовью к родной земле. Написанные по впечатлениям от природы, они точно передают состояние природы, её ритмы, краски и сезонные изменения. Весеннее пробуждение природы («Весна на Ононе», «Ранняя весна»), буйство летней зелени с цветущими ирисами и прохладная гладь воды («Протока», «Ингода»), заснеженные горы с посёлком у подножия («Забайкальский север») и удивительное осеннее разноцветье («Долина Онона», «Осенние поля») – всё удавалось живописцу отразить в своих работах, отличающихся непосредственностью восприятия и лёгкостью написания.

Не менее чем пейзаж Н.С. Завьялова привлекал натюрморт. В нём автор стремился показать богатство даров природы, разнообразие их форм и красок. В отличие от пейзажа, который предстаёт на расстоянии, натюрморт предлагает полюбоваться и подробно рассмотреть всё вблизи, любясь вместе с художником «предметным», но таким живым миром. Не удивительно, что именно натюрморты Завьялова на

выставках получали особое признание и одобрение зрителей. Одним из самых известных и любимых самим живописцем стал «Осенний натюрморт» 1988 года. Он хранится в коллекции Музейно-выставочного центра Забайкальского края и часто экспонируется. На картине – как будто только что принесённые из леса грибы в корзинке и выложенные на стол, яркая голубика в миске и тарелка спелой брусники на фоне осеннего букета. Эти щедрые дары написаны с такой вещественностью и поэтичностью, что кажется, до них можно дотронуться и почувствовать исходящий лесной аромат.

Реже обращался в своём творчестве Завьялов к портрету. Ему были интересны простые труженики, их жизнь. Он писал людей разных профессий, возрастов, не героизируя их, а подчёркивая привлекательность их внутреннего мира, склад характера («Чабан», «Сельская учительница», «Доярка»). В «Портрете ветерана колхоза им. Ленина Акшинского района товарища Шапошникова», приобретённом Читинским художественным музеем в 1988 году, прочитываются достоинство и жизненная мудрость, как и у самого автора.

По воспоминаниям его коллег-художников, Николай Семёнович был общительным, весёлым, скромным человеком со светлой и чистой душой, большим тружеником. Он жил искусством, любил русскую живопись, но ему также нравилось творчество художников-импрессионистов. Он старался хотя бы раз в год специально съездить в Москву или Ленинград, чтобы побывать в музеях, на выставках, увидеть, что нового происходит в искусстве и возвращался всегда воодушевлённый, готовый к поиску и созданию новых картин.

Творчество художника Завьялова не осталось незамеченным в стране и вошло яркой страницей в художественную летопись Забайкалья. Его произведения хранятся в Удмуртском республиканском музее изобразительного искусства, в Музейно-выставочном центре Забайкальского края, Забайкальском краевом краеведческом музее им. А.К. Кузнецова, в колхозных картинных галереях Приаргунского и Улётовского районов, в частных галереях (США).

*М.В. Вагина,
научный сотрудник
Музейно-выставочного центра Забайкальского края*

О жизни и творчестве

Иманакова Е.Г. Завьялов Николай Семенович / Е.Г. Иманакова // Малая энциклопедия Забайкалья. Культура : в 2 ч. / гл. ред. Р.Ф. Геннатулин. – Новосибирск, 2009. – Ч. 1 : А-Л. – С. 290.

В периодической печати

Тонких Л. Художник, воин, человек / Л. Тонких. – (Твои люди, Забайкалье) // Забайкальский рабочий. – 1997. – 7 мая. – С. 4.

Тонких Л. Он остался связан с этим миром / Л. Тонких // Забайкальский рабочий. – 2002. – 12 января. – С. 13.

Тонких Л. Живопись художника-фронтовика / Л. Тонких // Забайкалье: наука, культура, жизнь. – 2003. – февраль. – С. 52–53.

Иманакова Е. На открытках – Забайкалье / Е. Иманакова // Читинское обозрение. – 2018. – 14 марта. – С. 20.

30 МАЯ

75 лет со дня рождения Татьяны Викторовны Воронченко (1947), доктора филологических наук, профессора

Родилась в Чите. Начальные классы окончила в средней школе № 11 (ныне – № 13), затем училась в школе № 4, которую окончила с серебряной медалью. В 1971 году окончила Иркутский государственный университет им. А.А. Жданова по специальности «русский язык и литература» и Иркутский педагогический институт иностранных языков им. Хо Ши Мина, в котором училась параллельно по специальности «английский язык».

В том же году Татьяна Викторовна вернулась в родную Читку и стала работать в ЧГПИ им. Н.Г. Чернышевского, сначала ассистентом на кафедре иностранных языков. За год сдала кандидатские экзамены и поступила в аспирантуру Московского областного педагогического института (МОПИ) им. Н.К. Крупской на кафедру зарубежной литературы. После окончания аспирантуры вернулась в ЧГПИ уже на кафедру литературы.

В 1978 году Татьяна Викторовна, которой было всего 30 лет, защитила в Москве кандидатскую диссертацию по теме «Социально-психологическая драма Лилиан Хеллман». Лилиан Хеллман – известная американская писательница, сценаристка и драматург, с симпатией относившаяся к Советскому Союзу.

Работала ассистентом, старшим преподавателем, доцентом, с 1986 года назначена заведующей кафедрой русской и зарубежной литературы. Прошла ряд зарубежных стажировок в США: в 1989 году – в штате Делавэр, в котором работала в школе, в 1995 году – в штате Нью-Мексико, где преподавала уже в научной школе, в 1998–1999 годах – в штате Калифорния, в котором продолжила свои научные исследования. В эти же годы она создала в родном вузе лабораторию «Традиционных культур Сибири и Америки», а в 1996 году в Москве защитила докторскую диссертацию по теме «Основные тенденции становления и развития литературы чикано США: к проблеме взаимодействия культурных традиций». Её лаборатория была создана при поддержке Центра по изучению традиционных культур профессора А.В. Ващенко, МГУ им М.В. Ломоносова, Администрации Читинской области лично главы администрации города Читы Равиля Гениатулина. С 2007 года лаборатория стала НИИ филологии и межкультурной коммуникации.

По словам Татьяны Викторовны, в её научной судьбе определяющим «явилось наставничество Владимира Николаевича Богословского, труды которого по истории мировой литературы и, в частности, учебник «История зарубежной литературы XX века», широко известны в академическом сообществе». Также огромную роль в её профессиональном становлении сыграл профессор Ясен Николаевич, декан, затем – президент факультета журналистики МГУ, филолог-американист. Созданное под его началом Общество по изучению культуры США (ОИКС) и ежегодные конференции по этому направлению, проводимые на факультете журналистики МГУ с 1975 года, способствовали объединению и сближению российских и зарубежных исследователей, развитию мировой науки.

В 1998 году Татьяне Викторовне присвоено звание профессора. Она стояла у истоков открытия в вузе новых, важных для региона направлений подготовки специалистов: «Журналистика» (1997 г.),

«Связь с общественностью» (1999 г.), «Филология» (2003 г.), «Востоковедение» (2005 г.).

И все эти годы Татьяна Викторовна продолжала заниматься не только педагогической, но и научной работой. Она автор более 200 научных трудов (на русском и английском языках), в том числе семи монографий. Профессор Воронченко – основатель научной школы «Мультикультурализм в литературе стран мира», получившей отечественное и международное признание. Ею подготовлено более 30 кандидатов наук. В последние годы деятельность возглавляемых ею НИИ и научной школы в большей степени направлена на исследование типологии этнокультуры коренных народов Сибири, Северного Китая и Америки (с учётом рекомендаций ЮНЕСКО по привлечению внимания к проблемам сохранения этносов и культур). В настоящее время исследования ведутся по двум основным направлениям: полилог культур в литературе мексикано-американского и российско-китайского трансграничья (включая «русский культурный код»); сибирско-американский этнокультурный параллелизм. Ученики и последователи её научной школы характеризуются высокой публикационной активностью, реализуют грантовые проекты различного уровня и осуществляют успешную трудовую деятельность в Чите, Москве, Санкт-Петербурге, Томске, Самаре. Среди них – лауреаты Всероссийских конкурсов на лучшую научную работу, Премии Губернатора Забайкальского края за успехи в научно-исследовательской работе и изобретательской деятельности (2020) и др.

Кроме того, Т.В. Воронченко – член Союза переводчиков России. Входит в редсовет журнала «Переводчик», ведёт рубрику «Американа».

И при этом Татьяна Викторовна никогда не ограничивала свою деятельность стенами вуза, она известный в крае общественный деятель. С момента основания входила в состав руководства такой общественной организации, как Ассамблея народов Забайкальского края (с 2011 по 2018 гг. была её сопредседателем).

11 лет Т.В. Воронченко заведовала кафедрой литературы (из них 5 лет – «Литературы и журналистики»), четыре года руководила ИФМК, с 2007 года руководит НИИ филологии и межкультурной коммуникации. Её труд был по достоинству оценен.

Татьяна Викторовна Воронченко – Отличник высшей школы СССР (1989), кавалер Ордена Дружбы (1998), Почётный работник

высшего профессионального образования РФ (2002), основатель научной школы (2009), она также награждена медалью «За заслуги перед Читинской областью» (2001).

Умная, очень трудолюбивая, ответственная и граждански активная Татьяна Викторовна Воронченко безусловно является ярким представителем «золотого фонда» не только Забайкальского государственного университета и Забайкальского края, но и Российской Федерации.

А.О. Баринов,
кандидат исторических наук,
журналист, краевед

Её труды и публикации в сборниках, научных журналах

Мексикано-американский феномен в литературе США : монография / Т.В. Воронченко. – М. : МГУ, 1992. – 225 с.

Космический характер в литературе возрождения чиканос / Т.В. Воронченко // Американский характер. Очерки национальной культуры. – М., 1995. – Вып. 2.

Основные тенденции становления и развития литературы чикано США: (К проблеме взаимодействия культурных традиций) : автореф. дис... докт. филолог. наук / Т.В. Воронченко. – М., 1996. – 41 с.

О целях и задачах Академии гуманитарных наук / Т.В. Воронченко [и др.] // Гуманитарный вектор : Вестник Забайкальского отделения Академии гуманитарных наук. – 1997. – С. 5–7.

Экология традиционных культур Забайкалья / Т.В. Воронченко // Народы Забайкалья: возрождение и развитие : сб. материалов науч. конф. / Забайкал. гос. пед. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Чита, 1997. – С. 9–12.

На перекрестке миров: Мексикано-американский феномен в литературе США / Т.В. Воронченко. – Чита : ЗабГГПУ, 1998. – 204 с.

Chicano literature of the USA / Т.В. Воронченко // U.S. Latino Literature and Cultures. – Heidelberg, 2000; Cont. Chic. Lit. and Creativity of other Hispanic Groups // American Literature of the 1980–90-s. – Minsk, 2001.

Трансформация культуры пограничья в эпоху глобализации = Transformation of Borderlands Culture in the Era of Globalization / Т.В. Воронченко, Н.Н. Сокольских. – (История культуры) // Гуманитарный вектор. – 2012. – № 3 (31). – С. 187–192. – Библиогр.: С. 191–192 (15 назв.).

Диалог культур: английский язык в повседневной среде российского города = DIALOGUE OF CULTURES: THE ENGLISH LANGUAGE IN THE EVERYDAY ENVIRONMENT OF RUSSIAN CITIES / А.Э. Михина, Т.В. Ворончен-

ко. – (Филологические науки) // Вестник Забайкальского государственного университета. – 2012. – № 9 (88). – С. 73–79. – Библиогр. : с. 79 (11 назв.).

Мифопоэтика в литературном творчестве коренных американцев и чикано США XX-XXI веков (Наварр Скотт Момадэй, Рудольфо Анайя, Алехандро Моралес) : учеб. пособие / Т.В. Воронченко, В.Н. Дмитриева, Е.В. Федорова. – Чита : ЗабГУ, 2016. – 122 с.

Феномен пограничья в литературе : монография / [Т.В. Воронченко и др.] ; Забайкальский государственный университет. – Чита : ЗабГУ, 2016. – 236 с.

Российская региональная литература: венгерская тема в творчестве писателей Забайкалья / Т.В. Воронченко // *Studia Slavica Savariensia*. – 2016. – № 1–2. – С. 405–413.

Рефлексия языка в контексте диалога культур = *Reflection of the Language of Culture in the Context of Cultural Dialogue* / М.Н. Фомина, Т.В. Воронченко, Ю.В. Иванова. – (Культура и общество) // Гуманитарный вектор = *Humanitarian vector*. – 2018. – Т. 13, № 3. – С. 187–191. – Библиогр. : с. 189–190 (17 назв.).

Мексикано-американский дискурс в литературе США / Т.В. Воронченко ; Забайкальский государственный университет. – Чита : ЗабГУ, 2019. – 257 с. : ил.

Татьяна Воронченко: «Открыть мир Забайкалью, и Забайкалье – миру!» / Т. Воронченко ; интерв. Е. Белобородова // Университет. – 2021. – С. 4

В периодической печати

Президент РФ. О награждении орденом Дружбы Воронченко Татьяны Викторовны – заведующей кафедрой Забайкальского государственного педагогического университета им. Н. Г. Чернышевского : указ № 1250 от 14.10 98 // Забайкальский рабочий. – 1999. – 6 января.

Открытое сердце : [о ректоре ЗабГГПУ Валерии Павловиче Горлачеве] / Татьяна Воронченко // Забайкальские областные ведомости. – 2000. – 18–24 октября.

Филфак расширяет горизонты: [беседа с инициатором и организатором отделения зарубежной филологии по специальности «Романо-германская литература с изучением английского и испанского языков» Т. Воронченко / написал В.Тихомиров] // Забайкальский рабочий. – 2001. – 23 мая.

На перекрестке культурных традиций / Т.В. Воронченко // Читинское обозрение. – 2001. – 8 марта (№ 10). – С. 3.

Баринов А. Человек, настроенный на оптимизм / А. Баринов // Забайкальский рабочий. – 2002. – 25 января.

Высшая школа по-европейски : [беседа с директором Института филологии и межкультурных связей, профессором Т. Воронченко / записал А. Шарыпов] / Т. Воронченко // *Забайкальская новь*. – 2003. – № 7. – 29 ноября. – С. 22.

Некрасова М. *Ей по душе свобода* / М. Некрасова // *Забайкальский рабочий*. – 2005. – 22 января. – С. 7.

Я люблю открытый мир!: [беседа с директором института филологии и межкультурной коммуникации ЗабГГПУ, профессором Т.В. Воронченко / записала О. Стефанович] / Т.В. Воронченко. // *Забайкальский рабочий*. – 2006. – 9 июня. – С. 4–5.

Мифопоэтика рассказов Татьяны Толстой / Т.В. Воронченко // *Studia Slavica Savariensia*. – 2013. – № 1–2. – С. 489–497.

Татьяна Воронченко: «Пресса должна учить добру» / Т. Воронченко // *Экстра*. – 2016. – 28 января. – С. 8.

Сивухина В. *Традиции нужно поддерживать* : [О Татьяне Викторовне Воронченко – идейном вдохновителе Ассамблеи народов Забайкалья, директоре] / В. Сивухина // *Азия-Экспресс*. – 2019. – 27 марта (№ 10/11). – Прил.: С. 8. – (Наш дом – Забайкалье. – № 4 (39)).

О жизни и деятельности

Димитриева В.Н. *Воронченко Татьяна Викторовна* / В.Н. Димитриева // *Малая энциклопедия Забайкалья. Наука и образование* : 2 ч. – Новосибирск : Наука, 2011. – Ч. 1 : А – М. – С. 167.

Научная школа Татьяны Воронченко // *Университет*. – 2012. – июнь (№ 5). – С. 4–5.

13 ИЮНЯ

20 лет со дня создания Забайкальской краевой детской общественной организации «Республика юных забайкальцев» (2002)

С 2001 года началась работа по созданию детской организации для детей Читинской области. Забайкальская краевая детская общественная организация «Республика юных забайкальцев» (ЗКДОО «РЮЗ»)

зарегистрирована в органах юстиции на территории Читинской области 13 июня 2002 года. В декабре 2009 года на внеочередной конференции ЧОДООП «РЮЗ» в связи с образованием Забайкальского края (№5-ФКЗ от 21 июля 2007 года «Об образовании в составе Российской Федерации нового субъекта РФ в результате объединения Читинской области Агинского Бурятского автономного округа») было принято решение переименовать Читинскую областную детскую общественную организацию пионеров «Республика юных забайкальцев» в Забайкальскую краевую детскую общественную организацию «Республика юных забайкальцев». Председателем организации с момента создания до настоящего времени является Тамара Александровна Бусоедова.

ЗКДОО «РЮЗ» является продолжателем лучших традиций Всесоюзной пионерской организации, активным организатором регионального детского движения.

У истоков создания организации стояли: Т.А. Бусоедова, А.С. Швецов, Н.А. Коротков, И.Б. Шапова, С.Н. Проданюк, А.Ф. Верхотина, Т.Е. Чалова, Л.А. Тетушкина, В.А. Турсабаев, Г.И. Шабанова, В.А. Аксенова, А.В. Виттих, Т.А. Голованенко, А.Н. Кивлева.

Цель организации – помочь каждому ребенку найти место в жизни, самореализоваться, осуществить свои гражданские права и свободы, развить свой духовный мир, творческий и интеллектуальный потенциал.

Вся работа носит характер добровольной, общественной деятельности осуществляется при поддержке взрослых: руководителей детских объединений, инструкторов, вожатых, волонтеров, родителей, части неравнодушных к проблемам детства представителей органов власти, преподавательского состава ЗабГУ, ветеранов пионерского движения.

Деятельность организации осуществляется на основе нормативно-правовой базы: Конвенции ООН «О правах ребенка», Федерального Закона от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»; Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; Федерального закона от 28 июня 1995 г. № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»; Распоряжении Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г.

Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Указа Президента Российской Федерации от 29 октября 2015 года № 536 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», Закона Забайкальского края от 20 октября 2010 г. «О государственной поддержке детских и молодежных общественных объединений в Забайкальском крае».

В состав организации, с момента создания до настоящего времени, вступили 118 детских общественных объединений из 26 муниципальных образований Забайкальского края, объединяющих в своих рядах более 25 000 детей и взрослых. ЗКДОО «РЮЗ» выстроена по типу зонтичной модели. Организация – юридическое лицо, созданное для содействия общим интересам объединений, разных по типу, тематике и базированию, которые входят в состав на правах коллективного члена. В зонтичной организации объединения – члены относительно автономны в разработке и реализации программ, своей повседневной работе, приеме новых членов, в построении модели управления и выборе символов и атрибутов. Зонтичные организации выполняют задачу накопления информации и распределения задач между собой, способствуют развитию организаций-членов, организуют обучение и консультирование, способствуют участию членов объединения в мероприятиях регионального, федерального и международного уровней.

Таким образом, основная задача ЗКДОО «РЮЗ» заключается в представлении интересов членских организаций на таком уровне, где совместные действия более эффективны.

Так, забайкальская краевая детская общественная организация «Республика юных забайкальцев» с 2003 года является субъектом Международного союза детских общественных объединений «Союз пионерских организаций – Федерация детских организаций»; с 2004 года Общероссийской детско-юношеской организации «Детские и молодежные инициативы»; с 2021 года – официальный партнер Всероссийского конкурса для школьников «Большая перемена», ФГБУ «Роспатриотцентр».

Общественно-государственный ресурс, а также огромное желание самих детей и подростков участвовать в деятельности организации позволяют юным забайкальцам стабильно показывать высокие достижения на региональном, всероссийском и международном уровнях в

творческой, социально-значимой, волонтерской и различных других видах деятельности детей.

ЗКДОО «РЮЗ» является реальным и надёжным партнёром государственной власти, органов местного самоуправления в решении стратегических задач, стоящих перед неравнодушными гражданами.

Важным показателем результативности деятельности организации являются достижения детей и взрослых: вожатых, руководителей организаций. Рюзовцы неоднократно становились лауреатами и дипломантами региональных конкурсов и фестивалей: премии «Будущее Забайкалья», конкурсов – «Лидер школы», «Музыкальный дождик», «Студент года», «Социальная звезда», конкурса социально-значимых проектов «Забайкальцы – Забайкалью», молодежного форума «Смена», конкурса на предоставление субсидий Забайкальского края, акции «Добрые дела Забайкальскому краю», фестиваля «Апрельские струны» и др.; всероссийских: конкурса «Лидер 21 века», конкурса грантов для физических лиц Росмолодежи, конкурса подростковых вожатских команд, конкурса «Лига вожатых», конкурса грантов Фонда президентских грантов, конкурса детских игровых коллективов «Игробум», конкурса «Доброволец России», конкурса «Большая перемена», конкурса Росмолодежи «Лига вожатых»; Всероссийской премии молодежных достижений «Время молодых» Федерального агентства по делам молодежи и др.; международных: фестиваля «Детство без границ», творческого фестиваля стран АТР, международного конкурса-фестиваля «АРТ–Европа», Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи и др.

С 2006 года лауреатами премии Президента РФ по приоритетному национальному проекту «Образование» являются: Виктория Шадрина (Акшинский район), Ксения Тюкавкина, Евгений Таскин (Борзинский район), Фатима Джолдошева (Дульдургинский район), Елена Лебедева, Татьяна Якимова (г. Краснокаменск), Анастасия Лиханова (Карымский район), Артем Домченко, Евгения Сошникова (Карымский район), Артур Жалмаев (Калганский район), Ольга Коршикова (Тунгооченский район), Анастасия Герасичкина (Ононский район), Дарья Тонких Руслан Петренко (Читинский район), Анастасия Номоконова, Татьяна Буренкова, Дарья Кулеш, Надежда Батурина, Жаргалма Жамбалова, Анна Иванова, Иван Бусоедов, Алексей Бусоедов, Дарья Про-

ценко, Владислав Минашкин, Софья Аксенова, Анастасия Гашкова, Виктория Потехина, Никита Бибииков (Чита).

В 2005–2006 принято участие в двухгодичной программе обучения МОФ «Сибирский центр поддержки общественных инициатив» (Россия), организованной совместно с Лондонской школой экономики и политических наук» (Великобритания) по теме: «Оценка эффективности социальных проектов с участием общественности». В 2005 г. по рекомендации лидеров МОФ СЦПОИ в Чите приняли участие в программах международных визитов «Открытый мир» по темам «Раннее развитие детей» (г. Бостон), «Социальная политика и здравоохранение» (г. Хилтен-Хед, штат Южная Каролина). С 2007 г. ЗКДОО «РЮЗ» принимает участие в программах международных визитов «Россия – Япония» и «Япония – Россия» (программа «Сохраним Японское море», «Рождество в Японии», «Цветущая сакура», международный фестиваль национальных культур стран АТР в префектуре Тояма и др.).

Организация принимает участие в скаутских программах межрегионального, всероссийского и международного уровней: Скаутский лагерь «Странник» на Байкале; Первый и Второй национальный Джамбори (Красное озеро, оз. Байкал); Национальные Джамбори в Голландии; Национальные Джамбори в Казахстане; Всемирные Джамбори в Англии, Швеции, Японии; Всемирные Джамбори в интернете JOTA-JOTI; Международный Скаутский сбор «Скаутинг и толерантность» в Шарджа, программе GOLD, программах девочек-скаутов.

В 2009 г. ЗКДОО «РЮЗ» приняли участие в программе некоммерческого фонда культуры и спорта «Евразия» «Культура мира в рюкзаке» (посещение скаутского центра в Гонконге). В 2010 г. юные забайкальцы приняли участие в отборе юных делегатов на саммит «Большой восьмерки».

Забайкальская краевая детская общественная организация «Республика юных забайкальцев» – это реальные дела, полезные для детей и общества: краевой фестиваль «Будущее Забайкалья – это мы!», Забайкальская детская ярмарка ремесел, акции «Дети детям», «Посади дерево твоего имени», «Костры детства», «Полотно Победы», «Пламя Победы», краевые профильные смены: «Лидер 21 века», «Наследники», «Навигатор», «Восход», «Будь здоров!», «Интеллектуальный спецназ», «Форум подростков», «Хрустальная сказка», «Продук-

тивный новый год», «Хрустальный трек», «English village», «Созвездие талантов», «Детская общественная приемная», «Школа креативного менеджера», «Ресурсный центр развития детского общественного движения», «Зеленый щит», «Маршруты приключений», «Детский экспедиционный корпус», молодежный форум «Планета», межрегиональная смена «Союз», программа «Культура мира в рюкзаке», языковые стажировки в Корею, участие в программе GOLD, газета для детей и их друзей «Елка», с 2007 г. действует «Школа подготовки вожатых», с 2013 – проект «Маршруты приключений», туристско-поисковые экспедиции, коллективно-творческая деятельность, познавательные игры, полезный досуг, краткосрочная смена «Лига классных мам и пап», проекты: «Образовательный квест как инновационная форма профессионального самоопределения молодежи», «Семейная академия», «Забайкалье – устремленное в будущее», «Мир – большая перемена», «Цветущая Чита».

С 2009 года «Республика юных забайкальцев» реализует проект развивающего путешествия «Детский экспресс», участниками которого стали уже более 1 500 детей и подростков Забайкальского края. В 2014 году этот проект, автором и руководителем которого является Т.А. Бусоедова, по итогам всероссийского конкурса программ организации каникулярного отдыха детей и подростков, вошел в число ТОП 100 лучших программ Министерства образования и науки Российской Федерации и стал победителем регионального этапа Всероссийского конкурса «Гражданская инициатива». Участники проекта «Детский экспресс» с 2009 г. побывали в Санкт-Петербурге, Москве, Республике Крым и г. Севастополе, г. Владивостоке, Краснодарском крае, в Южной Корее, Японии, Китае (г. Пекин, г. Далянь), Финляндии, Швеции. Проект «Детский экспресс» направлен не только на тиражирование опыта детского движения, но и расширение знаний детей и подростков в области истории, географии, культуры, повышение гражданской активности.

Ярким примером этого является организация деятельности поискового отряда, который в 2016 году восстановил 174 имени советских воинов, сражавшихся за освобождение от японских захватчиков в северных районах КНР на Забайкальском фронте во время Второй мировой войны, отдавших свою жизнь за г. Порт-Артур. Ребята восстановили имена на памятниках и направили информацию об этом во Всерос-

сийский фонд «Память»; в 2015 г. принято участие в проектах Национального совета детских и молодежных организаций Тренинг-семинар «50/50» для специалистов из органов власти и общественных организаций Российской Федерации, работающих с молодёжью в Страсбурге и в Международном слёте молодёжи «Внуки Победы» в Берлине.

Информация о руководителе ЗКДОО «РЮЗ» Т.А. Бусоедовой размещена на страницах издания энциклопедии «Who is Who в России» из Международной Швейцарской коллекции Hubners Who is Who.

С 2015 по 2019 г. организация приняла активное участие в становлении развития регионального отделения общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

Детский актив и руководство организации принимают активное участие в работе детского совета при Уполномоченном по правам ребенка в Забайкальском крае.

Забайкальская краевая детская общественная организация «Республика юных забайкальцев» в 2008 г. занесена во Всероссийскую книгу почета. В 2020 г. – стала региональным представителем Фонда развития детских лагерей (Руководитель Д.В. Вьюнова). С февраля 2021 г. принимает участие в работе Международного детского клуба, действующего при поддержке комиссии Общественной палаты Российской Федерации по развитию дошкольного, школьного, среднего профессионального образования и просветительской деятельности. В 2021 году организация внесена в реестр социально-ориентированных некоммерческих организаций, сформированный в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 июля 2021 г. № 1 290.

Опыт «Республики юных забайкальцев» представлен во всероссийских и международных научных журналах, на сайте Сколково.

ЗКДОО «РЮЗ» признанный лидер в области детского движения среди НКО Забайкальского края и России.

*Т.А. Бусоедова,
председатель ЗКДОО «РЮЗ»*

Об организации

Детскими тропинками по родному краю / Забайкальский гос. педагогич. ун-т им. Н.Г. Чернышевского ; Авторская науч.-исслед. площадка «Азимут» РЮЗ. – Чита : ЗабГПУ, 2001. – 68 с. – [В пособии представлена Комплексная программа авторской науч.-исслед. площадки РЮЗ – Республика юных забайкальцев].

Теория и практика развития детского движения, детских общественных организаций : [сборник] : материалы межрегион. науч.-практ. интернет-конф., 26 февраля 2016 г. / Мин-во образования, науки и молодежной политики Забайкальского края, Гос. учреждение доп. проф. образования «Институт развития образования Забайкальского края», Забайкальская краевая детская общественная организация «Республика юных забайкальцев» ; [отв. за вып. С.Б. Бальжаева]. – Чита : ИРО Забайкальского края, 2016. – 76 с. – Библиогр. в конце статей и в подстроч. примеч.

Инициативы РЮЗ / Республика юных забайкальцев, Фонд президентских грантов. – Чита : Главпечать, 2020. – [16] с. : цв. ил., портр.

В периодической печати

Горлова О. По дороге к звёздам : [о делах и достижениях воспитанников детско-юношеской организации Забайкальского края – «Республика юных забайкальцев»] / О. Горлова. – // Забайкальский рабочий. – 2011. – 16 дек. – С. 9.

Бусоедова Т.А. «РЮЗ»: пионерские традиции живы : [беседа с рук. пионерской организации «Республика юных забайкальцев» Тамарой Александровной Бусоедовой / записала К. Крапивкина] // Эффект. – 2012. – 16 мая. – С. 3

Бусоедова Т. Сделать мир лучше! / Т Бусоедова // Забайкальский рабочий. – 2014. – 30 января.

Иванова А. Детство без границ : [об участии юных забайкальцев в Международном лагерном сборе «Поколение XXI», который состоялся с 29 апреля по 6 мая 2014 года на базе детского оздоровительного лагеря «Поречье» недалеко от Москвы. Забайкальский край представляли делегаты краевой детской общественной организации «Республика юных забайкальцев»] / А. Иванова // Забайкальский рабочий. – 2014. – 13 мая. – С. 1, 2.

Сидоренко О. Наши звездочки : [о победе команды забайкальской краевой детской общественной организации «Республика юных забайкальцев» во всероссийском конкурсе подростковых вожатских команд. Финал конкурса проводился с 30 мая по 19 июня на территории ВДЦ «Орленок»] / О. Сидоренко. – // Читинское обозрение. – 2015. – 24 июня. – С. 5.

Бусоедова Т. Продолжая дело Иннокентия Жукова / Т. Бусоедова // Читинское обозрение. – 2018. – 16 мая. – С. 27.

29 ИЮНЯ

**75 лет со дня рождения
Александры Якимовны Золотухиной (1947),
директора Забайкальской краевой
детско-юношеской
библиотеки им. Г.Р. Граубина с 1986 по 2018 г.,
заслуженного работника культуры РФ**

В августе 1968 года в Читу, после окончания Восточно-Сибирского института культуры, приехала Александра Золотухина, уроженка ст. Степь Оловянинского района Читинской области. Она была принята в областную детскую библиотеку на должность методиста, и с той поры судьба её тесно связана с этим учреждением.

Библиотека только начинала свое становление, нужны были специалисты с профессиональным образованием, и Александра Якимовна была одной из первых специалистов. Неустроенность быта в первые месяцы работы, когда негде было жить, сложности, ожидающие в командировках, когда по району добирались на попутках, а то и пешком, небольшая заработная плата не испугали вчерашнюю студентку. Работа захватила сразу. Молодые методисты ездили в командировки с оказанием практической помощи, изучали состояние библиотечного обслуживания детей, издавали методические рекомендации, проводили районные семинары, читали лекции на курсах повышения квалификации при Областном управлении культуры.

Модная и симпатичная девушка с короткой стрижкой, секретарь библиотечной комсомольской организации – такой она запомнилась мне, когда я пришла работать в библиотеку. Она очень много читала, следила за книжными новинками, ценила общение с интересными неординарными людьми, любила театр и увлекалась фотографией. Фотоаппарат был её спутником в дни отдыха, походах и поездках.

«Каждый работник областной детской библиотеки – методист», – говорила директор библиотеки Анна Михайловна Красина. А это обязывало быть на голову выше своих коллег из районов – быть знающим методистом, хорошим практиком, умеющим передавать свои знания другим. Да и заведующие детскими библиотеками были пытливыми,

любопытными до передового опыта и преданными своему делу. Перед ними нельзя было быть непрофессионалом.

Со временем приходил опыт, расширялся круг знакомых. Её узнавали все больше библиотекарей и культур работников. В 1974-м году она была назначена заведующей научно-методическим отделом. В Читинской области она по праву была главным специалистом по библиотечной работе с детьми. О ней сложилось хорошее мнение в Российской государственной детской библиотеке – методическом центре для региональных детских библиотек страны.

Александра Якимовна занималась вопросами централизации – формированием сети детских библиотек в области (1974 г.), к этому моменту уже существовало 58 детских библиотек. Под руководством методиста А.Я. Золотухиной на базе районных библиотек организованы школы передового опыта, подготовлены и проведены семинары, конференции по вопросам детского чтения, духовно-нравственного, патриотического и эстетического воспитания и просвещения детей и подростков. Так в 1974 г. на базе ШПО в Сретенской центральной детской библиотеке был проведен областной семинар. В 1980–1982 годы на базе ШПО Оловянинской ЦДБ – областной семинар «Совместная работа школьных и детских библиотек по пропаганде книги». В 1983–1984 гг. на базе ШПО Карымской ЦДБ – совместные с научной библиотекой им. А.С. Пушкина областные практикумы по комплектованию фондов. В 1982 г. прошла 1-я Областная научно-практическая конференция «Работа библиотек по коммунистическому воспитанию учащихся в свете решений XXVI съезда КПСС» на базе Нижне-Цасучейской детской библиотеки. В 1983 г. состоялась 2-я областная научно-практическая конференция «Справочно-библиографическая и информационная деятельность как важный участок идеологической работы детских и школьных библиотек» при участии кафедры библиографии Восточно-Сибирского института культуры. В подготовке и проведении 3-й областной конференции «Пути повышения роли книги в идейно-политическом, трудовом и нравственном воспитании пионеров» (1985 г.) участвуют Областное управление культуры, ОблОНО, Обком ВЛКСМ, Общество книголюбов, ЧГПИ им. Н.Г. Чернышевского. Сотрудничество с ними осуществлялось во многом благодаря Александре Якимовне.

Занимаясь методической работой, Александра Якимовна была первым помощником директора библиотеки и в 1986-м году она заслуженно возглавила коллектив, сумев сплотить единомышленников. При ней создана команда профессионалов, любящих свою работу, расширился круг друзей, библиотека перешла на новый уровень развития.

Александра Якимовна являлась настоящим генератором идей и инициатором проведения областных ежегодных детских творческих конкурсов, по итогам которых изданы сборники и альбомы. В 1997 г. начала работу Малая картинная галерея и друзьями библиотеки стали забайкальские художники. Как руководитель большое внимание Александра Якимовна уделяла вопросам автоматизации, модернизации оборудования областной детской библиотеки. Она инициировала открытие в библиотеке «Информационно-правового центра» (2004 г.) и «Интернет-Медиа-Центра» (2005 г.).

В 2002 г. А.Я. Золотухина организовала проведение 35-летнего юбилея библиотеки, в рамках которого проведена межрегиональная научно-практическая конференция «Дети и культура», с участием областных детских библиотек из городов: Новосибирск, Иркутск, Благовещенск, Улан-Удэ (республиканская библиотека для детей Бурятии). С докладом на конференцию были приглашены преподаватели ЗабГПУ и преподаватель Санкт-Петербургского университета культуры и искусств, к.п.н. Ираида Тихомирова. Конференция положила начало профессиональному взаимодействию с региональными детскими библиотеками Сибирского Федерального округа. С 2005 года воплощена ещё одна идея директора – областная передвижная книжная выставка «Книжная радуга детства» в качестве практической помощи детям села. И сегодня обновленная выставка «Читаем всей семьёй» вот уже 16 лет путешествует по городам и селам Забайкальского края, предоставляя возможность сельским детям познакомиться с новыми книжками.

В 2005 г. Александра Якимовна вошла в состав экспертно-редакционного совета по изданию сборника сказов «Забайкалье – золотая моя колыбель». В этом же году она была приглашена в качестве члена экспертного жюри XIII Международной профессиональной выставки «Пресса-2006» (г. Москва).

Александра Якимовна всегда болела душой за забайкальскую литературу. К ней как главному специалисту по детской литературе

обращались за советом и в качестве первого читателя-рецензента Виктор Лавринайтис, Николай Ярославцев, Елена Приказчикова, Валентина Трухина. При её содействии переиздана книга «Падь золотая» старейшего писателя Забайкалья В.Б. Лавринайтиса и другие произведения. Забайкальские писатели Георгий Граубин, Михаил Вишняков, Олег Димов, Александр Гордеев, Николай Ярославцев, Виктор Коврижник, Алексей Егоров, Олег Петров, Шухрат Тохтаходжаев и другие стали друзьями библиотеки. Нужно отметить, что по её инициативе в 2011 году возрождены семинары начинающих авторов в рамках ежегодного литературного праздника «Забайкальская осень», которые «выпали» из программы более чем на десятилетие. Здесь Александра Якимовна была много лет одним из соорганизаторов областного праздника. Будучи руководителем детского чтения в области, она мечтала о переиздании детских книг забайкальских авторов, которые были давно зачитаны в библиотеках или утеряны, или хотя бы об издании сборника таких произведений для детей.

В 2007 г. Александра Якимовна поддержала идею забайкальского поэта Алексея Егорова о проведении Вишняковских чтений, на следующий же год они были организованы и проводятся по настоящее время. По инициативе Александры Якимовны изданы сборник «Слово о поэте» и иллюстративное издание «Вишняковские чтения. 2010–2016». В 2013 году совместно с общественной писательской организацией ею организован и проведен в библиотеке краевой фестиваль «Забайкалье читающее».

Актуальным событием в 2014 году стало открытие центра психологической помощи семьям, имеющим детей с ОВЗ под названием «Лекотека», где были объединены усилия многих специалистов библиотеки.

В феврале 2011 г. по предложению Министра культуры края Галины Петровны Сыроватка библиотека стала детско-юношеской. В июле 2012 года ей присвоено имя Г.Р. Граубина. Состоялись первые Граубинские чтения, открыт музей писателя.

Огромная часть жизни Александры Якимовны Золотухиной, заслуженного работника культуры Российской Федерации, связана с Читой, культурой края и библиотекой им. Г.Р. Граубина. Для неё работа стала смыслом жизни. Её всегда отличают начитанность, эрудиция, высокий профессионализм, доброе отношение к людям, любовь к кол-

легам. Она со своим жизненным кредо «относись к людям так, как хочешь, чтобы они относились к тебе» достойна самого глубочайшего уважения. Начатые ею дела продолжают коллеги.

*Л.А. Кондакова,
заместитель директора библиотеки*

Её публикации

Библиотека детская краевая / А.Я. Золотухина, Л.А. Кондакова // Малая энциклопедия Забайкалья. Культура : в 2-х ч. – Новосибирск : Наука, 2009. – Ч. 1. А–Л. – С. 100–102.

Александра Золотухина : Время читать! : [беседа с А.Я. Золотухиной, директором ГУК «Забайкальская краевая детская библиотека»] / А.Я. Золотухина ; интерв. Андрей Кодин // Культура Забайкалья. – 2010. – 27 мая. – С. 3.

Александра Золотухина: «У мам – цейтнот и Интернет» : [беседа с директором Забайкальской краевой детско-юношеской библиотеки А.Я. Золотухиной / записала Е. Сластина] / А.Я. Золотухина // Читинское обозрение. – 2012. – 30 мая. – С. 3.

О ней

Золотухина Александра Якимовна / Л.А. Кондакова // Малая энциклопедия Забайкалья. Культура : в 2-х ч. – Новосибирск: Наука, 2009. – Ч. 1. А–Л. – С. 299–300

9 ИЮЛЯ

100 лет со дня рождения Маргариты Алексеевны Поспеловой (1922–2013), главного режиссера Читинского областного театра кукол

Маргарита Алексеевна Поспелова (09.07.1922 г.) родилась в Канске (Енисейская губерния). В этом году ей исполнилось бы 100 лет! Год непростой для Забайкальского государственного театра кукол «Тридевятое царство». 2022 год стал годом долгожданной реконструкции. Символично... Три точки сошлись в одном временном отрезке и

стали поводом для очень важного решения – переименования Забайкальского государственного театра кукол «Тридевятое царство» в Забайкальский государственный театр кукол имени М.А. Пospelовой. Восстановление исторической справедливости, дань памяти человеку, который вложил душу в театр, вдохнул творческую жизнь и дал наследие в виде учеников и собственных детей, посвятивших жизнь театральному искусству.

Маргарита Алексеевна с 1943 по 1963 г. – ведущая актриса Читинского областного театра кукол. Сыграла более 70 ролей: Аленушка («Аленький цветочек»), Герда («Снежная королева»), Янжина («Счастье») и многие другие, с 1963 по 1985 г. – главный режиссёр театра кукол. Более 70 постановок за 22 года: «Волшебная калоша», «Русалочка», «Аленький цветочек», «Ореховый прутик», «Гусенок», множество новогодних спектаклей. Награждена орденом «Знак Почета» (1971). Спектакли «Счастье» и «Манук – отважное сердце» удостоены дипломами Министерства культуры РСФСР. Почетный гость 12-го Конгресса Международного союза деятелей театра кукол (Union International de Marionettes), Москва, 1976. Отмечена знаком Министерства культуры «За отличную работу».

За 87 лет Читинский областной театр кукол вырос до Забайкальского государственного театра кукол «Тридевятое царство», чему способствовали ученики и последовали Маргариты Алексеевны, которые и по сей день преданно служат театру: Собенникова Е.Ю. (дочь Маргариты Алексеевны, заслуженный деятель искусств Забайкальского края), Мусиенко А.Н. (заслуженный артист РФ, режиссёр и художественный руководитель театра кукол, с 1997 по 2022 год был директором театра), Бахолдина Г.Б. (заслуженная актриса РФ, служит театру 50 лет), Скрипкина Л.Н. (заслуженный деятель искусств Забайкальского края), Мусиенко Л.М. (заслуженный деятель искусств Читинской области), Карпова Л.В. (заслуженный деятель искусств Читинской области), Пугаёва И.Н. (заслуженный деятель искусств Читинской области). Это прочный костяк артистической труппы и большая часть репертуара держится на их занятости.

Началось всё в далеком 1935 году, когда Алексей Сергеевич Пospelов (отец Маргариты Алексеевны), полковник в отставке, заведующий в 30-е годы городским отделом народного образования, вынашивал

идею создания театра для детей. И только став председателем горсовета, воплотил мечту в жизнь: 11 февраля 1935 года было принято решение о создании краевого кукольного театра в Чите. Евгения Павловна (мама Маргариты Алексеевны) была актрисой в первом составе театра. Первый коллектив театра насчитывал всего семь человек! Они и были теми энтузиастами, которые стояли у самых истоков театра кукол. Здания не было, театр был передвижной, «на колесах». Много ездили, а чаще всего ходили пешком, от села к селу, гастролировали по области: по деревням и посёлкам, развлекаая и радуя простых людей в череде их серых будней.

В 1937 году Алексей Сергеевич был репрессирован и сослан в Норильск (реабилитирован в 1956 году). Долгие годы семья Пospelовых жила под гнетом страха. Маргарите Алексеевне чудом удалось избежать страшной «мясорубки». Перед войной она поступила в институт кинематографии в Санкт-Петербурге (тогда в Ленинграде). Студентов эвакуировали в Алма-Ату, там она продолжала учиться. Молодых студенток стали готовить в медсестры, обучать сестринскому делу на курсах для медсестер. Там ее предупредили, что она значится как дочь врага народа, и ей пришлось скрываться. Но она еще успела в те годы сняться в фильме про войну в массовых сценах. А война тем временем вносила свои коррективы в жизнь семьи Пospelовых.

В 1943 года началась ее трудовая биография в театре кукол. Постигала профессию с азов, перенимая опыт от мамы. В 1946-м году Маргарита Алексеевна с мамой Евгенией Павловной и маленькой дочкой решили поехать к Алексею Сергеевичу в Норильск. Из-за болезни дочери Маргарите Алексеевне пришлось задержаться в Норильске. Заняться особо было нечем. И тут пришло предложение от начальника горно-металлургического комбината организовать театр кукол. Норильск на тот момент жил активной культурной жизнью, были и театры драмы, и даже театр оперетты. А вот театра кукол для детей не было. Артистов-кукольников в Норильске не было и пришлось осваивать кукольное ремесло артистам драмовцам. Маргарита Алексеевна начала организовывать театр для детей, делала кукол, писала сценарии, ставила спектакли как режиссёр, играла в своих постановках как актриса. Появилось много друзей-единомышленников, которых сблизил и объединил театр. Здесь же было знакомство и с

Иннокентием Смоктуновским, тогда еще никому не известным актером. Он называл Маргариту Алексеевну учителем. Жили и работали дружно, весело, все было интересно.

Вернувшись в Читу в начале 50-х, продолжила работу в театре. Но наступили тяжелые времена, денег не было, артисты разъезжались, театр передали Филармонии. А потом был Сахалин... Маргарите Алексеевне пришлось уехать и работать по договору вместе с друзьями. Позже, в тех же 50-х, на театр кукол в Чите обратило внимание Министерство культуры России. При его участии выделили артистам-кукольникам помещение на улице Калинина, 39, где тогда размещалось отделение Российского театрального общества. Появилась площадка для репетиций, хранения кукол и реквизита.

В 1963 году Маргарита Алексеевна стала главным режиссёром театра кукол. Коллектив под её руководством начал искать новые формы работы, расширил диапазон творческих приемов. Спектакли стали более музыкальными, актеры осваивали сценическое движение, все чаще появлялись перед зрителем в «живом» плане. Маргарита Алексеевна наладила контакты с коллегами других городов. Она была ученицей самого Сергея Образцова, одна из немногих, кого он взял в ученики, а учеников он брал редко. Называл ее ласково «моя забайкалочка...». Спрашивал ее мнение, иногда советовался, спрашивал о какой-либо постановке «Ну, как тебе?..».

Дважды стажировалась в его театре и при поддержке знаменитого режиссёра-кукольника возвращалась в Читу с новыми творческими идеями. С 1964 года театр начинает завоевывать призы и дипломы на всесоюзных и зональных смотрах, о нем заговорили. Театр обрастал творческим опытом, связями, он был её домом, все самое важное и главное происходило для неё в театре. Наследие, оставленное Маргаритой Алексеевной на сегодняшний день, – все то, чем она жила: театром, творчеством, искусством, постановками, репетициями – всё это развивало театр и привлекало творческих людей.

В 1982 году в Чите, наконец, появился свой театр кукол по адресу: ул. Верховенская, 2, отдельно выделенное здание стало домом для труппы артистов, которые творили, создавали и проживали на сцене жизнь. Театр открылся постановкой по сказке Андерсена «Русалочка». Трогательная история о любви и самопожертвовании. 40 лет это здание было храмом искусства для нескольких поколений артистов-

кукольников. В апреле 2022 года здание театра снесли, чтобы на его месте появился новый театр кукол.

У Маргариты Алексеевны три дочери: Елена Юрьевна Собенникова, служит театру кукол «Тридевятое царство» и по сей день артистом-кукловодом, ещё одна дочь работает в библиотеке им. А.П. Чехова – Виктория Алексеевна Чернятина, третья дочь, Лилиана, стала врачом. Но уже среди пяти внуков и четырёх правнуков есть подающие творческие надежды дарования. Значит театральное наследие будет жить, воплощаться и реализовываться!

Из воспоминаний Виктории Алексеевны Черятиной: «Нам дали 2 комнаты в общежитии, но мы считали, что это квартира. Это было первое наше место жительства, в здании, которое выделили для театра на улице Калинина, 39. Это была первая квартира, которую получила мама. Дом по адресу: Калинина, 39 называли «Дом актеров», потому что там жили люди, которые работали в культуре. Мама еще руководила театральным кружком при Доме пионеров. Соломины Юрий и Виталий были первые кружковцы маминого театрального кружка, потом они перешли в драмкружок. Соломины начинали там, потому что Зинаида Рябцева, их мама, работала аккомпаниатором при театральном кружке в Доме пионеров. Тогда в 1957 году был призыв партии основывать кружки театральные, чтобы привлекать в культуру молодых людей, воспитывать с малолетства интерес к культуре. Это была работа по совместительству. И потом эти дети поступали в училище культуры.

Был у мамы ученик Валера Кирюнин, потом он стал главным специалистом по театральному жанру Областного центра народного творчества и досуга и ведущим специалистом по театральному жанру ГБУК «ИОДНТ» г. Иркутска. Елизов Серёжа, заслуженный артист Российской Федерации, артист-кукловод Амурского областного театра кукол, работал в кукольных театрах Тюмени, Читы, Благовещенска. Он тоже пришёл из этого театрального кружка Дома пионеров. Вот насколько была тесная связь! Эта работа в кружках шла параллельно работе в театре.

Потом, надо сказать, был у мамы двоюродный брат – Артур Владиславович Стейскаль. Он был и артистом, и бутафором-конструктором, его первые куклы были с «машинкой» и все сложные спектакли, которые требовали каких-то определенных телодвижений куклы, опреде-

ленный механизм у «машинки», все прошли через его золотые руки. Он был первый мастер, кто создавал такие сложные куклы, работал с конструкциями и механикой в театре кукол. В театр привела его наша мама. Свою племянницу Маргариту тоже мама привела в театр. Так или иначе все оказались в искусстве, в театре, в культуре. Если не профессионально, так в самодеятельности. Мой театр кукол «Золотой ключик» носил звание образцового театра. Мы получили звание образцового в 90-х годах, потом занималась этим театром моя дочь Татьяна.

Первые ёлки, первые спектакли помню. В цокольном этаже в Доме культуры железнодорожников (угол ул. Калинина и ул. П. Осипенко) и там первые городские ёлки проводились, театр арендовал зал (своего зала не было, театр был передвижной). Зал был огромный, и было 2 ёлки, два Деда Мороза (Юрий Васильевич Оглы и Артур Владиславович Стейскаль) и две Снегурочки.

Мама возглавляла Союз театральных деятелей (Всероссийское театральное общество), она всю жизнь состояла в союзе и чтילה его деятельность.

Некоторые системы кукол мама придумывала сама вместе с А.В. Стейскалем, они ругались, но придумывали. С Галиной Ивановой Рубцовой (гл. художник театра кукол на протяжении многих лет) тоже обсуждали и вели дебаты по созданию кукол и созданию декораций, по итогам этих дебатов были изумительные куклы...

И Евгения Павловна (бабушка) и Маргарита Алексеевна (мама) вписаны в «Энциклопедию Забайкальского края» как артисты первого состава театра кукол и главный режиссер театра кукол. Мама была награждена в военные годы медалью «Труженик тыла» за доблестный труд в Великой Отечественной войне».

Театр, это про воспитание морали, про искусство, культуру и семейные ценности, чувство патриотизма, которые сейчас очень актуальны и востребованы. Это то культурное наследие, которое нам оставили как нравственный артефакт, который мы должны обязательно сохранить. То целостное моральное зерно, способное возрождать в душе все общечеловеческие ценности: добро, сострадание, милосердие, справедливость, мораль, любовь к Родине. Это та сила, которая задает направление в развитии человека, питает душу и разум.

Идея – увековечить имя Маргариты Алексеевны Поспеловой, назвав театр кукол в ее честь – витала в воздухе много лет. За это время театр кукол пережил непростые времена и остался востребованным учреждением культуры для города и края. Наступает новая веха: реконструкция здания, приходят новые молодые артисты, которые внесут новую свежую струю творчества и таланта, новую энергию. Которые знают, что история театра началась с фамилии Поспеловых – семьи, которая стояла у истоков создания театра кукол в Чите. Вплетая свои жизни в судьбу театра и отдавая ему свой творческий потенциал, срослись в конце концов и стали неотделимы. В сложные времена, когда в стране не было зданий для театров и люди десятилетиями без условий работали артистами, развлекая зрителей своим творчеством на одном энтузиазме и любви к театру. И сейчас, в очень непростое для театра время, необходимо сплотиться, возродить театральные традиции, в которых заложена формула развития театрального духа.

Личность Маргариты Алексеевны в истории театра кукол останется культовой. Многие будут еще о ней писать, изучать подробности творческой жизни и постановок. Она отдала театру всю себя без остатка, где-то в ущерб семье и детям, но, приведя их в творчество за собой, она сделала великое дело – подарила театру жизнь полную творчества, преданно и самоотверженно служа Мельпомене. А ведь ее звали работать в Америку... Отказалась, сказав, что любит свою родину и никогда никуда не уедет. Огромное чувство патриотизма и любви к своему краю достойны уважения и памяти читинских зрителей, у которых есть куда привести своих детей. В театр с такой непростой историей, интересной судьбой, которую нужно бережно хранить и гордиться, что был такой Человек – М.А. Поспелова, энтузиаст и труженик с неиссякаемым запасом творчества, идей, постановок. Для всех артистов она находила добрые слова поддержки, возвращая будущих артистов-кукловодов, ведь им предстояло создавать, ткать из слов и действий сказку, чтобы ребенок поверил в чудо и не разочаровался, выйдя из театра, а хотел вернуться вновь и вновь за новыми эмоциями, переживаниями, впечатлениями.

Н. Скрипкина

*руководитель литературно-драматургической части
театра кукол «Тридцатое царство»*

О жизни и творчестве

Мусиенко А.Н. *Поспелова Маргарита Алексеевна / А.Н. Мусиенко // Малая энциклопедия Забайкалья. Культура : в 2 ч. – Новосибирск : Наука, 2009. – Ч. 2 : М-Я. – С. 159.*

В периодической печати

Мартемьянова Н. *Вся жизнь со сказкой... [о М.А. Поспеловой] / Н. Мартемьянова // Забайкальский рабочий. – 1992. – 9 июля.*

Эбэр Г. *Маргарита Поспелова: «А сказка до сих пор жива» : [бенефис актрисы и режиссера М.А. Поспеловой в Областном театре кукол] / Г. Эбэр // Ваша реклама. – 1997. – 11 июля. – С. 25.*

Карпенко Н. *Жизнь моя – театр : [о М.А. Поспеловой – гл. режиссере Читинского областного театра кукол, о годах работы в театре в годы Великой Отечественной войны] / Н. Карпенко // Забайкальский рабочий. – 2005. – 29 апреля. – С. 6.*

А сказка до сих пор жива : [об актрисе и режиссере областного театра кукол М.А. Поспеловой] // Эффект. – 2005. – 3 августа. – С. 10.

Елистратова А. *«Театр – моя жизнь, мой дом...» : [к 85-летию артистки Читинского областного театра кукол Поспеловой М.А.] / А. Елистратова // Культура Забайкалья – 2007. – 12 июля. – С. 14.*

Поспелова Маргарита Алексеевна : [некролог] // *Культура Забайкалья. – 2013. – 27 июня. – С. 9.*

Скрипкина Н. *Возвращение к истокам : К 100-летию Маргариты Алексеевны Поспеловой / Н. Скрипкина // Культура Забайкалья. – 2022. – ноябрь (№ 11). – С. 10–11.*

15 ИЮЛЯ

220 лет со дня рождения Павла Сергеевича Бобрищева-Пушкина (1802–1865), декабриста

Поручик квартирмейстерской части, член Южного общества Павел Сергеевич был родом из дворян Московской губернии. Получил домашнее образование, а впоследствии обучался в Московском университетском пансионе и в Московском учебном заведении колонновожатых Н.Н. Муравьева, откуда был выпущен прапорщиком. В

1819 г. Бобрищев-Пушкин читал лекции по полевой фортификации в школе колонновожатых, позднее служил во 2-й армии при штабе графа Витгенштейна. В 1820 г. на 4 года командирован Главной квартирой 2-й армии на топографическую съёмку Подольской губернии: за труды по съёмке награждён орденом Св. Анны 4 степени. В 1825 г. Павел Сергеевич читал лекции по математике в учебном заведении для подпрапорщиков 2-й армии. В том же году был произведён в поручики и служил при Главной квартире 2-й армии.

В 1822 г. Павел Сергеевич стал членом Южного общества. Участвовал в сокрытии «Русской правды», программного документа, разработанного П.И. Пестелем. В январе 1826 г. был арестован и отправлен в Петропавловскую крепость. Осужден по IV разряду и приговорен на 12 лет каторжных работ, позднее срок сократили до 8 лет.

Выехав из Петропавловской крепости не совсем здоровым, в пути он серьёзно заболел. Фельдъегерь хотел даже оставить его по дороге в каком-нибудь госпитале, но товарищи декабристы возражали. Они так внимательно за ним ухаживали, что при подъезде к Иркутску он уже был почти здоров.

В Читинский острог прибыл 17 марта 1827 г. В первый год заключения он пережил трудный процесс становления философской мысли. Натура глубокая, высоко и разносторонне одарённая, Павел Сергеевич мучительно формировал своё мировоззрение. В нём происходила борьба между культом разума и идеями христианства. Он вышел из этих душевных бурь укреплённым и старался проводить в жизнь христианскую идеологию. Вокруг него сформировался кружок декабристов, который в шутку называли «конгрегация».

В Чите и Петровском Заводе, куда декабристов перевели в 1830 г., Павел Сергеевич читал лекции по высшей и прикладной математике в «каторжной академии», писал басни и стихи на библейские темы. Все товарищи по изгнанию высоко ценили его басни. Сохранённые декабристами некоторые из них позднее были опубликованы. Это басни: «Дровни», «Брага», «Шахматы» и другие. В годы каторги, в свободное от каторжных работ время, Павел Сергеевич был отличным портным и ремесленником.

В 1832 г. Бобрищев-Пушкин был обращён на поселение в село Верхоленск, а затем переведен в Красноярск. В декабре 1839 г. ему

разрешили переехать в Тобольск для ухода за братом, помещённым в доме умалишённых.

В Тобольске Павел Сергеевич продолжал самостоятельно изучать медицину, много читал, занимался гомеопатией и лечил бедных. В разгар эпидемии холеры он ухаживал за больными, и свой опыт борьбы с этой страшной болезнью отразил в написанной им работе: «Краткое изложение гомеопатического способа лечения, испытанного во время холеры в Тобольске».

В течение жизни он много занимался переводами. Несколько лет отдал переложению на русский язык книги французского математика, физика и философа XVII века Б. Паскаля «Мысли». Лекциями Бобрищева-Пушкина по математике пользовались декабристы, обучая детей в Сибири.

После амнистии 1856 г. Павел Сергеевич проживал в Тульской губернии, но умер в Москве, в доме Н.Д. Фонвизиной-Пушиной. Похоронен был на Ваганьковском кладбище.

*А.И. Перфильева,
старший научный сотрудник Музея декабристов*

Полную библиографию до 2002 года см.: Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2002 год / сост. и ред. И.Г. Куренная; ред. Н.С. Лапенкова. – Чита, 2002. – 111 с.

О жизни и деятельности

Калашикова Е.Ф. Бобрищев-Пушкин Павел Сергеевич / Е.Ф. Калашикова, Л.Г. Полетаева // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область. – Новосибирск : Наука, 2006. – Т. 2. – С. 124.

Балдоржиев В. Христианин на каторге. Павел Сергеевич Бобрищев-Пушкин / В. Балдоржиев // Вечорка. – 2018. – 3 января. – С. 15.

16 АВГУСТА

**70 лет со дня рождения
Аллы Георгиевны Озорниной (1952),
детского писателя Забайкалья**

Одна из первых повестей Аллы Озорниной начинается словами: «Я не писатель. Я просто – школьник...» и далее, под коротким вступительным словом, стоят инициалы якобы автора повести. Книжка эта под названием «Чудеса начнутся завтра» вышла в свет 25 лет назад. С тех пор мы узнали от А.Г. Озорниной не один десяток невероятных, порой фантастических историй, записанных ею «со слов» участников и очевидцев, чаще всего школьников в возрасте до 15 лет. Этот доверительный авторский приём сразу и надолго пришёлся по сердцу и читателям, и издателям.

– Почему и как Вы начали писать? – Часто спрашивают её журналисты.

Алла Георгиевна обычно отмахивается: Сколько можно об одном и том же!

Я ни о чём не спрашиваю. Памятуют наставление Л.Н. Толстого: «читайте книжки, в них всё есть!», тщательно перелистываю страницы её произведений: «Мне не очень везло в жизни. Поневоле задумаешься: отчего да почему. Ищешь причины. Только тот, у кого всё хорошо, не задумывается над жизнью. Да и то до поры до времени, до тех пор, пока не случится что-то такое...» – из книги «Стань победителем», вышедшей в Иркутске в 1992 году. И оттуда же: «Одно время мне пришлось работать с подростками, и я поняла, что многие беды, которые преследуют взрослых, берут свои истоки из далёкого детства. Поэтому постепенно у меня созрел замысел написать для подростков книгу о счастье. Я уверена многих несчастий можно избежать, если знать некоторые законы психологии. Их не так много, но как они облегчают жизнь!»

Невольно вспоминается нашумевший в своё время фильм «Легко ли быть молодым?». Алла Озорнина поставила, по сути, вопрос жёстче: «А легко ли быть ребёнком?» Ответ для неё очевиден. Потому что помнит острые углы своего детства, потому что за спиной ещё и опыт

профессионального психотерапевта, выслушавшего не одну исповедальную историю, берущую начало в младенчестве.

К слову сказать, в мединститут после школы она пошла вопреки своему желанию – лет с одиннадцати ведь хотела стать писателем! В детстве Алла читала всё, что попадалось на глаза в домашней библиотеке, благо книг в доме писателя Г.Р. Граубина, было много. В 5 классе, по её словам, прочитаны: весь Гюго, весь Купер и другая приключенческая литература, в 6-м – Шолохов, Маяковский. Она уже тогда всерьёз мечтала стать писателем. Но кроме чтения была еще одна отдушина: музыка. Девочка могла по 4-5 часов сидеть за инструментом, оттачивая гаммы, арпеджио. Алла представляла себя в каком-нибудь оркестре, и звуки, звуки окружали её! Примерно через полгода занятий Алла случайно услышала, как учитель музыки говорила своей знакомой, что впервые встретила такую упорную ученицу и что такой человек, безусловно, добьется успехов не только в музыке. Алла Георгиевна сожалеет, что на занятие музыкой не осталось времени. Кстати, то упорство, с каким она в детстве постигала музыкальные азы, сыграло немалую роль в её дальнейшем творческом становлении...

Но, поддавшись уговорам родителей, не то чтобы изменила главной мечте – писательству, а как бы отложила её реализацию на энное время. И хотя энное время существенно затянулось, писателем Алла Озорнина стала – детским писателем, как и мечтала. Вот где пригодился опыт психотерапевта! Знание детской, подростковой психологии она умело использует в изображении своих героев. А ещё и, может быть, это главное, о чём Алла Георгиевна заявила в самом начале творческого пути, ей удаётся незаметно, как бы подспудно, дать юному читателю ту самую подсказку, которая может помочь ему стать счастливей.

Особое место в своих произведениях писатель отводит тинейджерам, тем самым, не вписывающимся в общепринятые правила подросткам. Она как бы даже умышленно создает гипертрофированный тип этакого невезучего недотёпы, неудачника и рохли, чтобы постепенно, явно сочувствуя герою, показать мальчишкам и девчонкам возможности избавления от их недостатков, страхов и неуверенности в себе.

«Мне не повезло с первых дней жизни. Во-первых, я родилась ни в Москве, ни в Санкт-Петербурге, ни даже в Новосибирске, а в не-

большом городке недалеко от границы с Китаем...». Так начинается небольшая, уже переизданная и даже театрализованная повесть А.Г. Озорниной под несколько претенциозным названием «Пиллюля на палочке». Пиллюля – прозвище героини повести – самой высокой девочки в её 7 «б» классе. Проблема усугубляется ещё и тем, что родители дали дочке «эксклюзивное», по их мнению, имя – Зинаида. «Самое дурацкое имя» – считает девочка... Догадываюсь, что в образе Зины Смирновой Алла Георгиевна в какой-то мере отразила и личные подростковые проблемы. «Дылдой» Алла пошла в отца – известного детского писателя Георгия Граубина. Теперь писатель Озорнина так рьяно спасает от подростковых комплексов нескладных и неприкаянных девчонок в лице своей «пиллюли на палочке».

Не менее рьяно спасает она и неприкаянных по жизни мальчишек.

У героя повести «Призраки из прошлого» проблем, по его словам, «воз и маленькая тележка». И учится Пётр Бумажкин неважно, и на перекладине не может подтянуться, и стометровку вряд ли осилит. Наделив своего героя не только лишним весом и прыщами на лице, но и опасными, угрожающими жизни приключениями, писатель даёт ему шанс вернуть потерянные силы и поверить в себя.

А вот начало другого произведения: «Из разорвавшейся тучи выглянула луна. На залитой тусклым светом степи появился силуэт долгоязого путника с лопатой и большой сумкой. Увидев показавшуюся впереди небольшую возвышенность, путник ускорил шаг. Но... что это?» Вы уже напряглись, вам захотелось узнать что дальше? Пересказывать «страшилки», а именно в этой серии издательство «АСТ» выпускает большую часть книг Аллы Озорниной, конечно же, нет смысла. Читайте! Сами не заметите, как «проглотите» за ночь двести страниц «Тайны древнего амулета».

Безусловно, творческий конёк Аллы Озорниной – детские детективы и фантастика. Но не запредельно заумные, а какие-то домашние, земные. Сами названия произведений притягивают читателя: «Тайна 13 гаража», «В лабиринтах Бутинского дворца», «Эхо минувших веков», «Золото Серебряной горы», «Страшная тайна смартфона», «Призраки из прошлого»...

Сотрудничающие с Аллой Озорниной издательства упорно причисляют её насыщенные таинственными историями произведения к «ужастикам» и «страшилкам», с чем автор категорически не согласна.

Да и на мой взгляд это существенно занижает художественную ценность названных произведений. При всей невероятности, непредсказуемости ситуаций, в которые попадают персонажи А.Г. Озорниной, ей удаётся представить их реально осязаемыми, живыми людьми – со своими характерами, темпераментами, душевным строем. Благодаря мастерству писателя читатель не просто вовлекается в действие, но и проникается сочувствием к своим героям, их взглядам, мыслям, желаниям.

Первые её произведения появились в печати в 90-е годы прошлого века, издавались они в основном в Иркутске в Восточно-Сибирском книжном издательстве. В новом тысячелетии книги А.Г. Озорниной всё активнее выходят на российский уровень. В 2000 году в крупнейшем издательстве «Астрель» напечатана «Тайна 13 гаража». Там же – «В лабиринтах Бутинского дворца» (2001) и «Золото Серебряной горы» (2003). Все три книги изданы в серии «Золотая библиотека». Таким образом, А.Г. Озорнина попала в один ряд с Вениамином Кавериным, Эдуардом Успенским, Леонидом Пантелеевым, Марком Твенном и другими известными писателями, чьи книги выходили в этой серии. В настоящее время Алла Георгиевна уже на постоянной договорной основе сотрудничает с известными российскими издательствами, например с «АСТ», где её книги выходят в известных сейчас сериях: «Золотая классика детям» и «Любимые писатели детям», там переиздана не менее популярная у подростков книга «Мы с Витькой», а в «Фениксе» – уже третий раз переиздана – «Кто ты среди одноклассников». Алла Озорнина получает предложения и от других известных российских издателей.

Так в условиях значительного снижения детского интереса к литературе наша землячка смогла не только преодолеть затяжной творческий кризис, но и нашла свою нишу в новых условиях книжного рынка! Далось ей это не просто, пришлось кардинально изменить само отношение к творческой работе. Можно сказать, что писатель Озорнина села за парту. Она прошла несколько онлайн-курсов по писательскому мастерству и в первую очередь по детской литературе. Переоценила все свои ранее написанные книжки. Некоторые подготовила к печати в новой редакции, хотя в своё время они были достаточно высоко оценены и читателями, и коллегами, даже положительной статьёй в журнале «Детская литература».

Но сегодня, по-новому взглянув на творческий процесс, перечитав добрый десяток умных книг по организации и совершенствованию литературного мастерства, она утверждает: «По большому счету писательское дело это не столько вдохновение, сколько – ремесло, которое нужно осваивать достаточно долго, учиться, оттачивать навыки на практике. Труд писателя сродни большому спорту – тут нет ни праздников, ни выходных». С 5-6 часов утра А.Г. Озорнина уже за рабочим столом: «вдохновения не дождешься, пока не начнешь каждый день работать!». Это её наставление нередко звучит в беседах с коллегами и на творческих семинарах для начинающих авторов.

В арсенале писателя уже более 30 изданных и переизданных книг. И не только художественных. Сегодня большим спросом у детей пользуются научно-популярные произведения, что называется, обо всём на свете. Алла Георгиевна освоила и этот жанр. Доступно и увлекательно она рассказывает ребятам: о тайнах мозга – «Не просто серое вещество», «Как устроен человек», «Почему ты видишь сны?», «Кем и чем гордится Россия». В книжке «Кто ты среди одноклассников?» доверительно раскрывает секреты общения со сверстниками. Недавно в издательстве «Феникс» в серии «Умная энциклопедия» вышла книга «Мозг человека». А в скором времени в серии «Научные сказки» появится занимательная история под названием «Тайная жизнь микробов».

Книгой «Не просто серое вещество» заинтересовалась Российская государственная детская библиотека, откуда Аллу Георгиевну в 2021 году пригласили к участию в первом всероссийском онлайн-фестивале семейного чтения «ЧитайФест».

В разных издательствах уже трижды переиздана книга «Почему ты видишь сны?» – общим тиражом более 100 тысяч экземпляров. И в скором времени ожидается публикация этой книги в Китае. Не меньшим спросом пользуются и «страшилки». В 2019 году «Страшная тайна смартфона» сразу же после выхода в свет вошла в топ десяти лучших книг для детей издательства «АСТ» и стала бестселлером продаж в интернет-магазинах «Озон» и «Лабиринт». «Страшная тайна...» настолько полюбилась юным читателям, что издательство «АСТ» уже печатает её с продолжением. Это же произведение в числе десяти наиболее престижных книг для детей было представлено в Москве на Международной ярмарке интеллектуальной литературы

«Non-fiction-2019». В 2021 году также в издательстве АСТ в серии «Большая страшная книга» переизданны длинным блоком не менее популярные у детей повести А.Г. Озорниной «Призраки из прошлого» и «Тайна древнего амулета».

Апофеозом же прошлого года стала книга «Ты в игре!», объединившая первую и вторую части «Страшной тайны смартфона». Эта книга принесла А.Г. Озорниной победу в региональном литературном конкурсе на Губернаторскую премию имени М.Е. Вишнякова.

Нынешний год отмечен у юбиляра новыми достижениями. В марте Алла Георгиевна стала лауреатом XVI Международной литературной премии имени Петра Ершова за произведения для детей и юношества в номинации «От потомков П.П. Ершова». Почетной награды удостоилась книга «Пилуля на палочке».

К своему юбилею А.Г. Озорнина пришла признанным мастером детской литературы, известным писателем России.

Из биографии:

1952 г. – родилась в семье известного писателя Г.Р. Граубина.

1976 г.– окончила Читинский государственный медицинский институт.

1970 г. – появились первые публикации в газетах.

С 1998 г. – член Союза писателей России.

С 2000 г. – член Союза журналистов России.

2015–2018 гг. – председатель Забайкальской региональной организации СП России 2010 и 2014 гг. – лауреат конкурсов журнала «Сибирячок» на лучший рассказ для детей.

2021 г.– лауреат премии Губернатора Забайкальского края им. М.Е. Вишнякова в области литературы.

2022 г. – лауреат XVI Международной литературной премии имени Петра Ершова за произведения для детей и юношества.

Создано более 30 приключенческих и научно-популярных книг для детей.

Общий тираж книг, изданных в региональных и центральных издательствах России, – более 250 000 экземпляров.

Г. Роголёва,

поэт, литературовед, публицист

Член Союза журналистов и Союза писателей России

Её издания

С рюмкой по кругу... / А. Озорнина. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, – 1987. – 80 с.

Неожиданная находка : повести / А. Озорнина ; худ. Бардина Р.Н. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1992. – 135 с. : ил.

Стань победителем / А. Озорнина ; [рис. М. Лугаенко]. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1992. – 223 с. : ил.

Чудеса начнутся завтра : повесть / А. Озорнина. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1997. – 246 с. : ил.

Тайна тринадцатого гаража : повесть / А. Озорнина. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1998. – 186 с. : цв. ил.

В лабиринтах Бутинского дворца : повесть / А. Озорнина. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 2000. – 172 с. : ил.

Золото Серебряной горы / А.Г. Озорнина ; худож. Т. Никитина. – Москва : Астрель : АСТ : ОНИКС 21 век, 2003. – 176 с. : ил. – (Золотая библиотека).

Эхо минувших веков : повесть / А. Озорнина. – Чита : Экспресс-издательство, 2004. – 198 с. – (Ужасстики).

Мы с Витькой : рассказы / А.Г. Озорнина ; худ. С. Пинигина. – Чита : Экспресс-издательство, 2005. – 110 с. : ил.

Ночь в библиотеке / А.Г. Озорнина. – Чита : Профи, 2014. – 142 с.

Для чего нам нужно спать? / А. Озорнина ; [худ. И. и А. Чукавины]. – Москва : АСТ, 2018. – [48] с. : цв. ил. – (Все на свете знают дети).

Страшная тайна смартфона / А. Озорнина. – Москва : Малыш : АСТ, 2020. – 250 с. – (Страшилки).

Тайна древнего амулета / А. Озорнина. – Москва : Малыш : АСТ, 2020. – 214 с. : ил. – (Страшилки).

Ты – в игре! и другие ужасные истории / А. Озорнина. – Москва : АСТ, 2020. – 446 с. – (Большая страшная книга).

Страшная тайна смартфона. Продолжение / А. Озорнина. – Москва : Малыш : АСТ, 2021. – 253 с. – (Страшилки).

Призраки из прошлого и другие ужасные истории / А. Озорнина. – Москва : АСТ, 2021. – 414 с. – (Большая страшная книга).

Пиллюля на палочке. Записки высокой девочки : рассказы / А. Озорнина ; рис. Е. Муратовой. – Москва : АСТ, 2022. – 157 с. : цв. ил. – (Школьноприкольню).

Кто ты среди одноклассников? Секреты общения со сверстниками / А. Озорнина. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2022. – 144 с. – (Просто о сложном). – Библиография: с. 143–144.

Публикации в литературно-художественных журналах и периодических изданиях

Мальчик с подушкой, или Необыкновенная история, которая произошла с Вадимом Петуховым, рассказанная им самим, его друзьями, недругами и.../ А. Озорнина // Байкал. – 1990. – № 4. – С. 118–136

«Забайкальская осень вчера и сегодня» / А. Озорнина // Забайкалье. – 2003. – № 5. – С. 57–59

Ночь в библиотеке : повесть / А. Озорнина. – (Слово прозы) // Слово Забайкалья. – 2014. – № 1 (26). – С. 135–153 : фот., ил.; – 2014. – № 2 (27). – С. 165–192 : фот.

Пилюля на палочке : маленькая повесть / А. Озорнина. – (Слово прозы) // Слово Забайкалья. – 2016. – № 1 (34). – С. 92–103 : фот.

Масштабнее, чем прежде : [обзор мероприятий литературного праздника «Забайкальская осень – 2016»] / А. Озорнина. – (Слово о «Забайкальской осени») // Слово Забайкалья. – 2016. – № 3/4 (36/37). – С. 6.

Урожай «Забайкальской осени – 2018» : [о ежегодном литературном празднике «Забайкальская осень», в рамках которого состоялся конкурс начинающих авторов, книжные ярмарки, встречи с известными писателями, вручение литературной премии губернатора Забайкальского края им. М.Е. Вишнякова, праздничный концерт и т.д.] / А. Озорнина. – (Литературная хроника) // Слово Забайкалья. – 2018. – № 3 (44). – С. 220–221 : фот.

О жизни и творчестве

Мастер детского детектива : памятка для детей и подростков : [о творчестве А.Г. Озорниной] / Читинская областная детская библиотека ; отв. ред. А.Я. Золотухина. – Чита : Областная дет. библ., 2003. – 1 с.

Озорнина Алла Георгиевна / А.И. Иванов // Малая энциклопедия Забайкалья. Культура : в 2 ч. – Новосибирск: Наука, 2009. – Ч. 2. М–Я. – С. 122.

Алла Озорнина. Творчество, посвященное детям: мир знаний, фантастики и приключений : инф.-метод. сборник / М-во культуры Забайкальского края, ГУК «Забайкальская краевая детско-юношеская библиотека им. Г.Р. Граубина» ; [сост. Л.И. Димова ; отв. за вып. А.Я. Золотухина]. – Чита : Забайкальская краевая детско-юношеская библиотека им. Г.Р. Граубина, 2017. – 68 с. : фот. цв., ил.

Озорнина Алла Георгиевна : биобиблиографический дайджест / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Читы ; [сост. Е.В. Полищук]. – Чита : Центральная городская библиотека им. А.П. Чехова, 2018. – 39 с. : цв. ил.

В периодической печати

Путинцева Е. Писатель с озорнинкой / Е. Путинцева // Читинское обозрение. – 2017. – 16 августа. – С. 21.

Поletaева Л. Медик с душой лирика : [о детской писательнице Алле Озорниной] / Л. Поletaева // Читинское обозрение. – 2017. – 16 августа. – С. 21.

Сретенская О. Книга забайкальской писательницы – в десятке лучших! / О. Сретенская // Черная газета ДВР. – 2020. – №1 (январь). – С. 23 : фот.

Алла Озорнина: «Сначала рождается мысль!» / А.Г. Озорнина ; интерв.: О. Тополев, А. Квасов. // Забайкальский рабочий. – 2020. – 25 ноября. – С. 6–7.

Поletaева Л. Попадание в десяточку : [о книге забайкальской писательницы Аллы Озорниной «Страшная тайна смартфона», которая вошла в десятку лучших детских книг] / Л. Поletaева // Читинское обозрение. – 2020. – 5 февраля. – С. 18 : рис.

Кошечкина А. Премия – детской писательнице / А. Кошечкина. // Аргументы и факты. – 2021. – 15 сентября. – Прил.: С. 2 – (Забайкалье).

Но есть все равно «Забайкальская осень». – (Слово вступления) : [в сентябре в г. Чите состоялся ежегодный литературный праздник «Забайкальская осень – 2021», гостями которого стали молодые литераторы из соседних регионов. На празднике была вручена премия губернатора Забайкальского края в области литературы им. М. Е. Вишнякова детской писательнице А.Г. Озорниной] // Слово Забайкалья. – 2021. – № 2 (55). – С. 3–4 : фото.

Кругляк В. Праздник книги: литературные традиции забайкальских авторов / В. Кругляк. – (Слово о «Забайкальской осени») // Слово Забайкалья. – 2021. – № 2 (55). – С. 5–13 : фот. – [отражен материал о вручении премии губернатора Забайкальского края им. М.Е. Вишнякова в области литературы члену Союза писателей России А.Г. Озорниной].

Батеев Д. Пилуля на палочке : [о книге детского, забайкальского писателя Аллы Озорниной, «Пилуля на палочке»] / Д. Батеев // Читинское обозрение. – 2022. – 25 мая. – С. 5.

Добрынина А. Алла Озорнина получила медаль имени Василия Шукшина / А. Добрынина // Азия-Экспресс. – 2022. – 7 сентября. – Прил. : С. 3 : фот. – (Наш дом – Забайкалье).

125 лет с начала строительства Китайской Восточной железной дороги (1897)

Великие планы

Замыслы создания Великого Сибирского железнодорожного пути в различных вариантах начали возникать в умах государственных мужей еще в царствование императора Александра II. Одним из первых прожектеров, предложивших провести железную дорогу первоначально до Уральских гор, был чиновник Министерства внутренних дел полковник Евгений Богданович. Некоторое время спустя его интересы уже не ограничились европейской частью России, а продвинулись далеко на восток, охватывая далекое Забайкалье и нацеливаясь на Китай. Проект вызвал интерес у императора, но очередная русско-турецкая война 1877–1878 годов за освобождение Болгарии опустошила государственную казну и отсрочила воплощение проекта.

Первоначально проект Сибирского парового пути имел в большей степени экономическую составляющую. Продукты питания, производимые и выращиваемые в Сибири, в частности зерно и масло, имели высокий спрос в европейской России. Вместе с тем невозможность перевозки этих товаров создавала продовольственный дисбаланс в империи, проявлявшийся в избытке продуктов в одних районах и их отсутствии в других.

С присоединением к России приамурских, а затем и приморских земель остро встал вопрос защиты тихоокеанского побережья, устья Амура и крепости Владивосток. Традиционно недружественные отношения с Британской империей (с которой Россия в это время вела борьбу в Средней Азии, в афганском приграничье) грозили перерасти в крупномасштабный конфликт. Британия в кратчайшее время построила Трансканадскую железную дорогу (*Canadian Pacific Railway*), обеспечив выход на побережье Тихого океана уже в 1887 году. По итогам Опиумных войн «Владычица морей» получила в долгосрочную аренду от Китая Гонконг, превратив его в первоклассную военно-морскую базу, что при наличии современного парового флота угрожало русским тихоокеанским владениям. Кроме того, Британия получила концессию на строительство железных дорог в Китае, имевших важное

стратегическое значение и направленное к русским границам. Все эти факторы, как дамоклов меч нависали над почти безлюдными землями русского Дальнего Востока. Защищать новоприобретенные территории было нечем, а доставить войска из Европы для большой войны морем было практически невозможно.

25 февраля 1891 года император Александр III подписал высочайший указ о строительстве «сплошной, через всю Сибирь, железной дороги». В основе проекта лежала идея государя о прокладке пути только по территории России, на русские деньги и руками русских рабочих. Особо остро встал вопрос о строительстве дороги на землях Приамурья. Незаселенность территории, сложный рельеф местности, суровый климат, а также дорогостоящий и технически сложный мост через Амур требовали огромных финансовых затрат на строительство. Плюс был всего один – дорога прошла бы по российской территории, прикрытая от непредсказуемых соседей великой рекой. Вместе с тем сиюминутные интересы представителей финансовых кругов, к которым относились министры финансов Иван Вышнеградский и его приемник Сергей Витте, преломили точку зрения государственников в лице министра путей сообщения Адольфа Гюббенета. Витте, с присущей ему энергией, ухватился за идею Трансманьчжурской магистрали, выдвинутой еще в начале 80-х годов вице-адмиралом Николаем Копытовым. Основными причинами выбора этого пути была экономия бюджетных средств и фантазии на тему поглощения Маньчжурии сначала экономически, а затем и территориально. Если при жизни императора Александра Александровича все эти проекты оставалось только иллюзиями, то после его смерти в 1894 году Сергеем Юльевичу не составило труда склонить молодого наследника на свои позиции. Николай, слабо разбирающийся в международной политике, особенно восточной, пошел на поводу высокопоставленного мастера интриг. Свою роль сыграла и проигранная Китаем война с новым азиатским хищником – Японией. По условиям мирного договора Китай был обязан выплатить контрибуции в эквиваленте 7,5 тонны серебра и пойти на территориальные уступки восточному соседу. Таких денег в бюджете Китая не было. Российским правительством эта сумма была предложена в обмен на подписание союзного антияпонского договора, одним из пунктов которого стало строительство железной дороги от Читы до Владивостока по территории Северо-Восточного Китая. Витте сумел

продавить свою линию и заставить российских и китайских чиновников принять его точку зрения.

Начало пути

22 мая 1896 года в Москве в обстановке секретности был подписан договор между Россией и империей Цин, открывший одну из самых драматичных страниц в истории русского Дальнего Востока – строительство и последующая эксплуатация Китайско-Восточной железной дороги. В августе этого же года был подписан контракт между сторонами на постройку железной дороги, а через месяц было организовано акционерное общество КВЖД, которое и должно было строить путь. Формально Российская империя не принимала участия в этом грандиозном проекте.

Через год, 16 августа 1897 года, начались земляные работы на будущей линии пути вблизи границ Уссурийского края, а в конце года прибыли первые строители для возведения административного центра КВЖД – Харбина. Место для города было выбрано совершенно не случайно. Пересечение будущей железной дороги с рекой Сунгари давало множество преимуществ. Возможность использования водной артерии, как притока Амура, для поставок необходимых для строительства материалов и перевозки людей, а также стратегической коммуникации в случае непредвиденных обстоятельств, что и произошло в скором времени. Кроме того, пересечение водного и железнодорожного путей всегда давало большие экономические перспективы и создавало возможности бурного роста для нового города.

По проекту КВЖД начинала свой путь от станции Маньчжурская на границе с Забайкальем пересекала реку Сунгари и следовала до станции Суйфэньхэ (Пограничная) на границе с Приморьем. Общая протяженность главной линии пути должна была составить 1 500 километров. После занятия русской эскадрой контр-адмирала Дубасова крепости Порт-Артур в декабре 1897 года КВЖД получила продолжение и в южном направлении, связав новоприобретенные порты Артур и Дальний с Харбином. Протяженность этой ветки составила еще 950 километров. По общему плану строительства Южный участок имел первоочередное значение, далее приоритет отдавался ветке от Харбина до границы с Уссурийским краем, последним шел западный участок до Забайкалья.

Окончание строительства Китайско-Восточной железной дороги было запланировано на июль 1901 года, но вмешались обстоятельства непреодолимой силы. За год до предполагаемого открытия, летом 1900 года, когда по всей дороге было уложено уже около 1 300 километров пути, огромные территории Китая охватило восстание Ихэтуаней. Причинами народных волнений послужили развернувшееся повсеместно железнодорожное строительство, оставившее без средств к существованию различные профессиональные группы, агрессивное миссионерство протестантских и католических священников и разразившаяся эпидемия холеры. Ихэтуани, или «Боксеры», действовавшие под Даосскими лозунгами, стремились изгнать с территории Китая всех иностранцев, разрушить железные дороги, телеграф и построить новое государство в соответствии с принципами «Фэн-Шуй». Почти вся линия КВЖД оказалась в руках восставших и подверглась разрушению. Имуществу дороги был нанесен колоссальный ущерб, оценивающийся в 70 миллионов золотых рублей. Восстановление железной дороги стало возможным только после подавления восстания международными силами и оккупации территории Маньчжурии русскими войсками. По условиям так называемого «Боксерского», или Заключительного, протокола Российская империя получала полную денежную компенсацию за разрушения от, собственно, китайского правительства.

Полвека в мировой истории

Уже 10 февраля 1901 года в торжественной обстановке в Китай был отправлен первый поезд со станции Мациевская, а в июле того же года по всей линии КВЖД было открыто временное движение.

Общая протяженность Китайско-Восточной железной дороги составила 2 527 километров. КВЖД кратчайшим путем соединила Забайкалье с Уссурийским краем через Харбин и вышла к берегам Желтого моря в Порт-Артуре. Уникальный железнодорожный проект был воплощен в жизнь в кратчайшие сроки, несмотря на препятствующие факторы.

Дорога была построена однопутной. Пропускная способность – 10 пар поездов в сутки со скоростью 20–25 километров в час. Затраты на строительство составили огромную сумму 375 золотых рублей, что составило около четверти стоимости всего Великого Сибирского пути.

Общество КВЖД, управлявшее всей деятельностью дороги, располагало собственным флотом на реке Сунгари, охранной стражей, угольными шахтами, телеграфом, лесозаготовками.

1 июня 1903 года состоялась передача дороги эксплуатационному управлению, что стало датой официального открытия КВЖД. В этот день началось регулярное пассажирское и товарное движение по всей линии пути. Таким образом, с открытием движения по Китайско-Восточной железной дороге было создано сквозное сообщение от Санкт-Петербурга до Владивостока и Порт-Артура. Китайский участок Великого Сибирского парового пути на промежуточном этапе стал завершающим в эпопее строительства дороги к Тихому океану.

На текущем моменте КВЖД, несомненно, сыграла важную роль. Через полгода после открытия движения, в феврале 1904 года началась русско-японская война. Дорога в Маньчжурию стала единственной возможностью обеспечения воюющей армии всем необходимым путем снабжения осажденной крепости Порт-Артур и доставки войск в Приморье. Возможно, только деятельность железной дороги умирала пыл японских стратегов, ограничив их аппетит только территориями Ляодуна и южного Сахалина. В долгосрочной же перспективе КВЖД сыграла негативную роль в истории как источник непрекращающихся конфликтов и очаг напряженности в регионе Дальнего Востока, а также объект взаимных претензий в сложных отношениях между Россией, Китаем и Японией.

Безвозмездная передача Советским правительством с 1 января 1953 года Китайско-Чанчуньской железной дороги КНР в единоличное пользование навсегда закрыла вопрос об этой зоне конфликтов, непрерывно возникавших на протяжении 50 лет.

В.А. Реутов,

Музей истории Забайкальской железной дороги

Издания и публикации

Терехина В.С. КВЖД и Забайкалье (По материалам Читинского областного музея) / В.С. Терехина, О.В. Ян-Мина // Народы Забайкалья: возрождение и развитие : сб. материалов науч. конф. / Адм. Читинской обл., Забайкальский гос. пед. ун-т им. Н.Г. Чернышевского, Гос. архив Читинской обл., Читинский обл. музей им. А.К. Кузнецова. – Чита, 1997. – С. 85.

Гордеев Н.В. Земля дальняя, но нашенькая / Н.В. Гордеев, А.Г. Куликов. // Историко-экономический научный журнал № 3. – 1998. – С. 139–142

Вивдыч М.А. Железнодорожное строительство на Дальнем Востоке в конце XIX – начале XX вв. = Railway Construction in the Far East in the Late 19 and in the Early Part of the 20 Centuries / М.А. Вивдыч. – (История) // Гуманитарный вектор. – 2011. – № 3. – С. 40–44. – Библиогр.: с. 43–44.

В периодической печати

Палкин В. КВЖД – дела давно минувших дней / В. Палкин. // Читинское обозрение. – 2006. – 15 ноября. – С. 17; 22 ноября – С. 25.

Филоненко В. Защитники стальной колеи / В. Филоненко. // Забайкальская магистраль. – 2008. – 9–15 октября – С. 15

Осипов С. Дорога, которую мы потеряли : КВЖД, как и Аляску, продали за бесценок / С. Осипов. // Эффект. – 2011. – 9 февраля. – С. 26

Гордеев Н. Жаркое лето на КВЖД : [к 110-летию со времени ввода в эксплуатацию Китайско-Восточной железной дороги] / Н. Гордеев. // Забайкальский рабочий. – 2013. – 31 июля. – С. 18–19.

КВЖД – русско-китайский транзит : посвящается строительству Китайско-Восточной железной дороги / Забайкальская железная дорога – филиал ОАО «РЖД», Музей истории Забайкальской железной дороги. – Чита : ЗабЦНТИБ, [2014?]. – 19 с. : портр., фот., карты.

Тарасов А. КВЖД: Как Россия пошла другим железным путем / А. Тарасов. // Эффект. – 2014. – 4 июня. – С. 16.

Храмова Л. Здесь был России уголок: книга в полосе отчуждения КВЖД : к 120-летию города Харбина и 115-летию начала движения по КВЖД / Л. Храмова. – (Слово о книге) // Слово Забайкалья. – 2018. – № 4 (45). – С. 221–223 : фот.

Дроботушенко Е.В. Общественное управление в полосе отчуждения Китайско-Восточной железной дороги в начале XX века / Е. В. Дроботушенко. – (История, люди, ценности) // Гуманитарный вектор = Humanitarian vector. – 2019. – Т. 14, № 6. – С. 64–70. – Библиогр.: с. 68–69.

Баринов А. Мирный договор, приведший к войне : [О секретном договоре подписанном между Россией и Китаем в 1896 году, благодаря которому она завладела Порт-Артуром и сумела построить КВЖД.] / А. Баринов. // Читинское обозрение. – 2020. – 3 июня. – С. 23.

Реутов В. Договор, изменивший путь / В. Реутов. // Читинское обозрение. – 2021. – 16 июня. – С. 22 ; – 2021. – 23 июня. – С. 22.

Реутов В. «Державный замысел» русского адмирала / В. Реутов. // Забайкальская магистраль. – 2022. – 18 марта. – С. 5.

2 СЕНТЯБРЯ

**150 лет со дня рождения
Александра Капитоновича Белявского (1872–1930),
врача, исследователя Забайкалья,
писателя-беллетриста**

Сказать, что этот человек был забыт или вычеркнут из нашей истории, нельзя. Еще в 1967 году в книге «Люди и судьбы» забайкальский краевед Евгений Петряев рассказал о враче и краеведе Александре Белявском. Он имел возможность познакомиться с рукописью военного врача, которую вернул родным. Есть о нём биографическая справка, подготовленная краеведом и архивистом Верой Бардаковой, в «Энциклопедии Забайкалья». Помнят об Александре Капитоновиче в Сретенске, где им в начале 20-го века был создан краеведческий музей. Но вот то, что он до сих пор явно недооценен в Забайкальском крае, стало ясно после знакомства с его замечательной книгой «Записки военного врача», той самой рукописью, с которой познакомился ещё Петряев, впервые изданной в Чите в «Экспресс-издательстве» в 2016 году. Редактором-составителем этой книги стала внучка Белявского Майя Шелехова, которой помогли с изданием другие родственники этого замечательного человека, прекрасного литератора, оставившего интереснейшие заметки о жизни в Сретенске, да и вообще в Забайкалье.

Александр Белявский родился в городке Илецк Оренбургской губернии 21 августа (по новому стилю 2 сентября) 1872 года. В 1890 году он окончил Оренбургскую гимназию, а в 1896 году – медицинский факультет Казанского университета. В 1898 году его, ставшего к тому времени военным врачом, направили служить в Шелопугинскую больницу Забайкальского казачьего войска, находившуюся в Сретенске.

Направившись в Забайкалье, он вместе с группой новобранцев, направленных служить в эти края, на поезде доехал до Иркутска. Дальше железная дорога еще строилась. Байкал пересекли на пароходе. Дальше до Сретенска была ещё пешая дорога, так называемый Екатеринбургский тракт.

«22 февраля (7 марта) 1899 года тронулись в путь пешком порядком, – вспоминал военный врач. – Нужно отдать справедливость воен-

ному ведомству: громадный переход в 1000 верст был блестяще организован. На всех стоянках приготавливалась хорошая сытная пища, каждую неделю проводился медицинский осмотр всех 4-х партий, затем на лошадях догонял первую партию, останавливался там и снова проводил осмотр. На всех стоянках пробовал пищу, свидетельствовал пищевые продукты. Партии проходили в день верст по 30–40, через три дня останавливаясь на отдых. Единственным недостатком была редкость лечебных заведений на пути (в Нижнеудинске, Чите, Иркутске), что затрудняло отправку серьёзных больных. К счастью, таких больных было очень мало... Гастрических больных за всю дорогу не было вовсе. Шли бодро и весело, так как такие переходы для сибиряков-охотников были привычны (партии состояли из ишимцев, тоболяков, барнаульцев и бийцев)».

Не знаю как у кого, но у меня, как коренного забайкальца, его путевые заметки вызвали буквально прилив гордости за своих предков. Каким же предстало Забайкалье молодому интеллигенту в конце XIX века, в то самое время, когда к нам в край пришёл Транссиб?

«Первое, что бросилось в глаза, – писал Александр Капитонович, – широта расположения сёл, длина улиц, простор усадеб и хорошие постройки. Изобилие леса позволяло возводить просторные большие дома с большим количеством окон. Чистота и опрятность забайкальских изб выгодно отличались от «российских». Во многих домах полы были безукоризненно чисты, покрыты половиками (иногда даже вечными волосяными коврами), земляных полов не встречалось. Скот содержался отдельно, изредка встречался в избе телёнок.

Стены, потолок и особенно печи везде белились извёсткой, что увеличивало количество света в избе, даже зимой, при здешней яркой солнечности. Обстановка в домах обнаруживала поползновение на удобство и изящество: крашенные столы, деревянные диваны, лавки, стулья, хотя и домашнего, но хорошего изготовления. Часто встречались занавески на окнах, стенные часы, шкафы, буфеты и даже книжные шкафчики. Кровати везде деревянные, довольно высокие, чтобы зимой было теплее, с горой подушек, с пологами, цветными одеялами. В кухнях деревянная и глиняная посуда отсутствовала. Посуда, дешёвая вследствие порто-франко, была преимущественно фарфоровая, стеклянная, металлическая, эмалированная».

В то время в Забайкалье, особенно в Читу, со всей страны ехали молодые люди, устраивавшиеся на работы в различные учреждения. «В Чите я встретился со своим товарищем по университету... Через него я познакомился с читинскими судейскими и вынес от общения с ними очень приятное впечатление. Незадолго до нашего приезда старый сибирский суд был заменён новыми кадрами, большей частью молодыми энергичными юристами, и старые заседатели отошли в область предания».

С приходом в регион Транссибирской магистрали обновление и динамизм развития захватили многие сферы. А вскоре за тем, как заработала Забайкальская магистраль, подошла к завершению и Китайско-Восточная железная дорога, тогда соединившая Транссиб по территории Китая. И туда не раз ездил этот врач.

Конечно, приехав в Сретенск Александр Белявский не мог подумать, что этот город станет в его жизни главным и... последним. В начале XX века молодой военный врач много ездил по Забайкалью. Именно этому посвящены его «Записки». При этом он занимался изучением края, в том числе и знаменитой урловской болезнью, участвовал в работе Забайкальского общества врачей, организовал в Сретенске кружок любителей музыки и литературы и так далее. И понятно, что жил дружной семьей, в которой росли любимые дети.

Последняя дальняя его поездка по Транссибу была связана с Первой мировой войной. В 1914–1917 годах он работал в военных госпиталях в Риге, а потом в Твери. Но после Февральской революции 1917 года вернулся в Сретенск, где снова стал работать старшим врачом в своей больнице.

С установления в 1918 году советской власти его назначили начальником военного госпиталя (его же бывшей больницы). Когда эта власть в августе того же года пала врач Белявский остался на своем посту. В газете «Русский Восток», издававшейся в Чите, 20 мая 1919 года некий «доброжелатель» поместил своего рода донос: «Недавно отказался от председательства в попечительском совете Сретенской частной гимназии врач Белявский, которому на общем собрании родителей гимназии было высказано немало упреков. При советской власти врач Белявский состоял председателем санитарного отдела при Сретенском совдепе. Теперь г. Белявский служит военным врачом и щеголяет в погонах. Свою перемену политического костюма г. Белявский

объясняет, как и все совдеписты, желанием послужить населению, не взирая на существование большевистского ига. Подумаешь, какие мученики...».

Понять, что врач Белявский при всех режимах был верен только одной клятве – клятве Гиппократа – этот аноним не мог. Когда в 1920 году к власти вернулись красные, врач Белявский продолжил исполнять свои обязанности. Но и тут вскоре нашлись те, кто упрекнул его в службе при атамане Семенове. И в 1921 году он был освобожден от службы. Пришлось работать железнодорожным участковым врачом, школьным врачом Сретенского педагогического техникума. Спасало увлечение краеведением. В эти годы Александр Капитонович пишет серию исторических очерков о Забайкалье, в том числе издает в 1925 году книжицу «Декабристы в Забайкалье».

30 лет прослужил он в Сретенске. Не стало врача Белявского 3 мая 1930 года. Местная газета «Советское Забайкалье» поместила некролог, написанный его коллегами-врачами. Они справедливо закончили его словами о том, что «светлая память о нём на многие годы не будет забыта в Сретенске среди тех, кому дорого оздоровление населения и изучение природных богатств нашего края».

Этот человек и врач и сегодня является ярким примером настоящего интеллигента, до конца своих дней служащего народу, делу жизни и Отечеству. А его литературное творчество ещё ждёт своего вдумчивого исследователя.

*А.О. Баринов,
кандидат исторических наук,
журналист, краевед*

Примечание: список литературы до 1992 года см.: Календарь знаменательных и памятных дат истории здравоохранения Читинской области на 1992 год / сост. Р.И. Цуприк; отв. за вып. Т.Д. Коршунова. – Чита, 1992. – С. 43–47.

Его труды

Сретенск / А. К. Белявский. – Сретенск : [б. и.], [19-]. – 31, [3] с. – Библиография: С. 32–34.

Медико-топографическое описание Сретенска / А. К. Белявский. – Сретенск : Восточное Забайкалье, 1914. – 23 с.

Записки военного врача / А. Белявский ; Совет муниципального района «Сретенский район», Региональная общественная организация «Забай-

кальское общество любителей истории». – Чита : Экспресс-издательство, 2016. – 210 с., [24] л. фот.

О жизни и творчестве

Бардакова В.В. Белявский Александр Капитонович / В.В. Бардакова // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область. – Новосибирск : Наука, 2006. – Т. 2. – С.107–108.

В периодической печати

Эйльбарт Н. Светочи среди инородцев : [о враче А.К. Белявском (1872–1931) – ученом-краеведе, который написал научную статью «Шаманство», как результат изучения шаманизма в Забайкалье] / Н. Эйльбарт // Забайкальский рабочий. – 2006. – 3 июля. – С. 5.

Куриленко И.В. 140 лет со дня рождения врача, исследователя Забайкальского края А.К. Белявского / И.В. Куриленко, Н.В. Попека // Календарь знаменательных и памятных дат истории здравоохранения Забайкальского края на... / М-во здравоохранения Забайкальского края, Краевая научная медицинская библиотека. – Чита, 2012. – С. 138–141.

Белявская И. Воспоминания Белявской Татьяны Алексеевны / И. Белявская ; коммент. И.В. Белявская, М. Р. Шелехова. // Встречи. – 2012. – № 2. – С. 115–140.

Комиссарова Л. «Записки военного врача»: сто лет спустя : [о вышедших в читинском «Экспресс-издательстве» мемуарах военного врача, краеведа, этнографа Александра Капитоновича Белявского «Записки военного врача»] / Лариса Комиссарова // Читинское обозрение. – 2016. – 9 ноября. – С. 26–27.

Баринов А. Верный клятве Гиппократа : [биография забайкальского врача, краеведа А.К. Белявского] / А. Баринов // Забайкальская магистраль. – 2019. – 14 июня. – С. 2.

Баринов А. Вдоль трассы будущей дороги : [воспоминания писателей В.А. Обручева, Н.Г. Гарина-Михайловского и военного врача А.К. Белявского о Забайкалье] / А. Баринов // Читинское обозрение. – 2020. – 25 марта. – С. 8 : фот. ; Читинское обозрение. – 2020. – 27 мая. – С. 13

17 СЕНТЯБРЯ

**95 лет со дня рождения
Бориса Ильича Кузника (1927–2023),
доктора медицинских наук, профессора,
почетного гражданина города Читы**

Среди славных имен, которыми по праву гордятся забайкальцы, почетное место занимает имя Бориса Ильича Кузника, ученого-физиолога, доктора медицинских наук, профессора Читинской государственной медицинской академии, действительного члена ряда общественных академий, заслуженного деятеля науки России, члена Союза писателей России, почетного гражданина города Читы. А еще он – любимый учитель забайкальских врачей, мудрый наставник научной молодежи, подлинный герой творческого труда и замечательный гражданин своей Родины.

Борис Ильич Кузник родился 17 сентября 1927 г. в г. Оренбурге. В годы Великой Отечественной войны после окончания семилетки работал токарем на заводе «Серп и молот» в г. Саратове. В 1951 г., окончив Саратовский государственный медицинский институт, начал работать сначала участковым врачом, затем заведующим поликлиническим отделением и главным врачом 1-й городской детской больницы г. Каменска-Уральского Свердловской области. В 1959 г. молодого педиатра, уже тогда занимавшегося научной деятельностью, избрали ассистентом и пригласили на кафедру нормальной физиологии создаваемого в Чите медицинского института. В 1960 г. уже доцент, а с 1962 по 1997 гг. Борис Ильич – заведующий кафедрой нормальной физиологии (с 1997 г. – почетный заведующий). Кандидатская диссертация была написана им на основе студенческих материалов, опытов за время учебы набралось около сотни.

В 1965 г. Б.И. Кузник стал доктором наук, профессором, одним из основателей научной медицинской школы Забайкалья. Замечательный педагог и прекрасный лектор, он посвятил свою жизнь обучению и воспитанию студентов-медиков. На лекции по нормальной физиологии профессора Б.И. Кузника приходили студенты других вузов. Когда же дело доходило до изучения высшей нервной деятельности человека, лекционный зал был забит как на концерт. Студенты запол-

няли проходы, балкон, выглядывали из коридора: всем хотелось видеть, как Борис Ильич показывает на сцене действие гипноза. Основные научные исследования Б.И. Кузника посвящены роли форменных элементов крови и сосудистой стенки в регуляции системы гемостаза; ДВС-синдрому в эксперименте и клинике; взаимосвязи, иммунитета, гемостаза и неспецифической резистентности организма; основам биорегулирующей терапии. В своих научных трудах он выдвинул концепцию иммунной регуляции физиологических функций, предложил новые методы терапии, получившие широкое мировое признание.

Борис Ильич – один из создателей нового отечественного направления в биологии и медицине, связанного с изучением клеточных медиаторов – цитомединов. Докторская диссертация была посвящена теме: «Роль форменных элементов и тканевых факторов свертывания крови сосудистой стенки в процессе гемостаза». Под его руководством подготовлено 25 докторских и около 100 кандидатских диссертаций, долгие годы он работал в диссертационном совете ЧГМА. За шестидесятилетний период научной деятельности он опубликовал более 700 научных работ, в том числе 20 монографий, 3 патента на изобретения и 15 авторских свидетельств. Он – соавтор учебника «Физиология человека», рекомендованного Министерством здравоохранения РФ для студентов медицинских вузов, известный популяризатор науки. Вместе с доктором медицинских наук Н.Н. Цыбиковым работал над проблемами биорегулирующей терапии.

В соавторстве они усовершенствовали иммуномоделирующие препараты: тималин, тимоген, вилон, тактивин и другие, занимались вопросами применения их в онкологии. В лечебную практику многих медицинских учреждений была внедрена другая группа лекарств под названием «цитомедины». Многочисленными исследованиями отечественных и зарубежных ученых установлено, что при развитии как доброкачественных, так и злокачественных новообразований страдает, прежде всего, иммунная система. Иммуномодуляторы стимулируют иммунитет и помогают организму справиться со многими заболеваниями, в том числе и онкологическими. Хороший эффект наблюдается в том случае, если чередовать использование иммуномодуляторов с противоопухолевым препаратом – эпиталамином.

Исследования ученых кафедры нормальной физиологии лежат на стыке физиологии, иммунологии, биохимии. «Благодарю судьбу, что

свела меня с этим замечательным человеком, нестандартно мыслящим и одержимым в науке, – писал о Борисе Ильиче Н.Ц. Цыбиков – всех, в ком он усматривал творческое начало, буквально за руку вел в науку». Борис Ильич Кузник – основатель научной школы по изучению роли форменных элементов и сосудистых стенок в регуляции свертываемости крови и фибринолиза. Научные исследования под руководством Б.И. Кузника ведут сотрудники теоретических и клинических кафедр в разных городах России. Одно из множества его открытий – факторы свертывания крови в эритроцитах. Ученые неофициально называют это открытие «фактором Кузника». Он возглавлял проблемную комиссию по физиологии и патологии иммунитета и гемостаза.

В 1980–1986 гг. Б.И. Кузник выступил инициатором целого научного направления – профилактики и исследования преобладающей патологии среди строителей БАМа – за которое был награжден медалью «За строительство Байкало-Амурской магистрали». В течение многих лет под его руководством проводились исследования по повышению продуктивности сельскохозяйственных животных с использованием пептидных биорегуляторов, разработанных в Читинском медицинском институте.

Работы, выполненные профессором Б.И. Кузником и его учениками, неоднократно представлялись на Международных съездах и конгрессах, конференциях и симпозиумах (США, Франции, Италии, Португалии, Израиля, Аргентины и других). Появляясь в научной среде, он сразу становится центром притяжения. В одном из интервью Борис Ильич очень точно сказал о научных поисках: «... в науке, по-моему, нет ни начала ни конца. Поэтому какую бы тему ты ни начинал разбирать, какие бы новые факты ни находил, ты понимаешь, что эту проблему так мало знаешь, так мало известно о ней, что можно работать в этом направлении, наверное, десятки, а может быть, и сотни лет!»

Более сорока лет (1962–2006) Борис Ильич возглавлял Читинское отделение Физиологического научного общества им. И.П. Павлова, в 2007 г. был награжден почетной медалью этого общества.

Б.И. Кузник широко известен не только как выдающийся ученый – исследователь проблем крови, но и как популяризатор науки. Долгое время он собирал материалы о нетрадиционных методах лечения и написал на эти темы несколько книг: «Джуна, Кашпировский и другие» (Иркутск, 1991), «Легендарная Джуна» (Чита, 1992), «Джу-

на, Ванга и другие» (М., 1995). Ясновидение, экстрасенсорика представлены в этих книгах как явления необъяснимые, фантастические или сказочные, но, безусловно, имеющие право быть. Появлению этих книг способствовало и личное знакомство с целительницей Джуной.

«Невозможно раскрыть все грани характера и способности Б.И. Кузника: он неисчерпаем». В этой характеристике людей, знакомых с Борисом Ильичом, удивление и восхищение его многогранностью. Долгие годы (1965–1990) он руководил студенческим театром «Бицепс», который создал еще в 1964 г. вместе с доцентом Г.И. Будажабоном. В нем удивительным образом соседствуют ученый и артист, сценарист и режиссер. В студенческом театре ставились поэтические спектакли по произведениям А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского и других шестидесятников. В 1975 г. театр получил звание народного, стал дважды лауреатом Всесоюзного (Чита, 1977) и международного (Ташкент, 1979) смотров художественной самодеятельности. Шутки и цитаты из спектаклей «Бицепса» ходили по городу и становились частью городского фольклора. Борис Ильич формировал репертуар и выпускал в свет один за другим спектакли, в которых сказочные сюжеты были пародиями на текущие события жизни. «Бицепс» гастролировал по области, по стране, бывал в Москве. Слава его росла и ширилась. Театр для Бориса Ильича был и остается такой же необходимостью, как научная и общественная работа.

В 1989 г. по инициативе Бориса Ильича Кузника было образовано Читинское областное отделение Российского фонда милосердия и здоровья, и он стал его бессменным и многолетним председателем. «Если бы не было Бориса Ильича, не было бы и фонда, – рассказывает единомышленник Кузника Н.В. Туниченко, – его авторитет, знаменитое имя – все поставлено на службу людям... Какие масштабные дела у нас были – поезда милосердия, которые организовывал Кузник. Мы выгребали все со своего склада: одежду, обувь, мешками грузили продукты, везли медикаменты. С нами ездили медики, на месте консультировали больных, снабжали лекарствами, выписывали очки. Мы раздавали все на станциях совершенно бесплатно, на деньги спонсоров могли отправить детей на лечение за границу, приобрести для инвалида импортную коляску, отправляли больных на курорты, оказывали помощь пострадавшим от наводнений. Когда наступили трудные времена, Борис Ильич изыскивал иные формы благотворительности: бла-

готворительные мероприятия для детдомовских ребяташек, для пенсионеров и инвалидов. Его щедрое сердце всегда готово делать добро».

В древности любой сколько-нибудь выдающийся врач сочинял трактаты, и не только медицинские. Да и врачебные тексты обычно были написаны вполне литературным языком и содержали массу бытовых подробностей, лирических и философских отступлений. Медицина считалась частью философии, и притом одной из важнейших: рассуждая о человеке, его душе и теле, мыслители непременно касались причин болезней и способов излечения. Только среди литературных знаменитостей врачей по первой профессии несколько десятков, а если брать всех, оставивших след в изящной словесности, то счет пойдет на сотни. Писателей-медиков куда больше, чем, например, инженеров, и разве только юристы могут соперничать с ними по численности. Объяснение этому явлению есть: профессия врача дает богатейший материал для познания жизни, характеров и человеческих отношений. Как сказал М. Жванецкий: «Любая история болезни – это уже сюжет». Потребность рассказать о своей жизненной судьбе рано или поздно возникает почти у каждого творческого человека. Не избежал этого и Борис Ильич Кузник, но его документальные повести (автобиографические книги, воспоминания, литературные портреты, страноведческие описания или повести-путешествия) – это, прежде всего, отличная проза, для которой характерно построение сюжетной линии исключительно на реальных событиях. При этом авторская точка зрения проявляется в отборе и структурировании материала, а также в оценке описываемых событий. От научно-популярных работ профессора Кузника такие произведения отличаются воссозданием яркой, живой картины событий, психологического облика людей, эмоциональным изложением очень личных, озаренных дружбой и тесными взаимоотношениями воспоминаний о людях, которые были дороги автору. Такая проза может служить наглядным пособием для начинающих писателей, в котором они найдут очень точный ответ на вопрос: что нужно иметь человеку, чтобы браться за перо.

Забайкалье сыграло большую роль в становлении Кузника-писателя, поэтому в его книгах большое место занимают воспоминания о нашем крае, о медицинской академии, его преподавателях, коллегам. «В начале пути» (автобиографические записки). – Чита, 2002;

«Когда мы были молодыми или повесть о взаимной любви» (совместно с Л.П. Розовой: о кафедре нормальной физиологии и профессоре И.Д. Боенко). – Чита, 2003; «Между прошлым и будущим» (совместно с О.Г. Максимовой: о заведующей кафедрой биологии, профессоре А.А. Гончаровой). – Чита, 2008; «Забытые страницы» (воспоминания о первом ректоре Читинского государственного медицинского института Ю.Д. Рыжкове). – Чита, 2013; «Бицепс – любовь моя» (документальная повесть о легендарном студенческом народном театре «Бицепс», бессменным художественным руководителем которого был автор книги). – Чита, 2004.

Не только трудом жив человек: как большой поклонник и ценитель искусства Борис Ильич Кузник не пропускает ни одной театральной премьеры, концерта, ни одной выставки картин забайкальских художников; откликается на все научные, экологические, музейные, библиотечные события. Как великолепный знаток Забайкалья он не перестает восхищаться его красотами. Отношение к природе и культуре у него никогда не было просто созерцательным, но непременно – созидательным. Заядлого путешественника, его очень интересует культура стран, где он побывал. В Париже и Лиссабоне, в Израиле и Египте, на острове Пасхи... и где бы только он не путешествовал, свои впечатления от увиденного Кузник-писатель записывал и очень эмоционально передавал в книгах «Из дальних странствий возвратясь» (Кипр, Израиль, Шри-Ланка, Аргентина). – Чита, 1993, и «Если бы фараоны заговорили». – Чита, 1996.

Детские книжки, которые Борис Ильич написал в соавторстве с женой Элеонорой Самуиловной Кузник «Дели делает р-р-ры» (Чита, 1997), «Дели, Жорочка и Жорик» (Чита, 2011), имеют жанровую приставку к названию – «маленькие рассказы про больших друзей для взрослых и детей», которые уже с обложки вызывают неподдельный интерес к ее содержанию. Взаимоотношения собаки Дели и голубя Жорика, живущих дома у Кузников, вызывают нежные трогательные чувства не только у хозяев, но и у детей, и даже у взрослых читателей. В 2002 г. Б.И. Кузник стал членом Союза писателей России.

В 2016 году у Бориса Ильича Кузника вышла книга в жанре литературного портрета под названием «Остерегайтесь серых людей... Граубин знакомый и незнакомый». Кузник написал повесть-воспоминание о своей более чем полувековой дружбе с выдающимся детским поэ-

том. Это не только его личные воспоминания, но и творческие, и дружеские связи Георгия Рудольфовича Граубина с писателями и известными деятелями культуры России, показанные через многогранность творчества замечательного поэта и прозаика, публициста и литературного критика, руководителя Читинской писательской организации и общественного деятеля.

За большой вклад в медицинскую науку, за разработку новых лекарственных препаратов, за педагогическую деятельность Б.И. Кузнику присуждены премии Совета Министров СССР, Правительства Российской Федерации, Международная премия им. В.И. Вернадского, Международная премия им. А. Швейцера, присвоено звание «Заслуженный деятель наук РФ». За научную, педагогическую и общественную деятельность почетный гражданин г. Читы Б.И. Кузник награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени, медалью ордена «За заслуги перед Читинской областью». Статус этих наград говорит об официальной и общественной оценке трудов и деятельности Б.И. Кузника для нашего края и России. Физиология и медицина обязаны Кузнику не только многими блестящими открытиями, но и существенными обобщениями, положившими начало новым направлениям современной физиологии и медицины. Но главное всего то, что, выдающийся исследователь, талантливый популяризатор научных знаний и писатель, увлеченный общественный деятель, он на протяжении долгих лет профессиональной, педагогической, научной, литературной и общественной деятельности воспитал множество учеников и последователей, театралов, читателей и почитателей его творчества и необыкновенного человеческого обаяния его личности. Всю свою кипучую деятельность он посвятил тому, чтобы поставить науку на службу людям, а творческий труд и по сей день остается главной необходимостью и неизменным девизом профессора и писателя Бориса Ильича Кузника.

О.С. Алферова,

библиограф ЗКУНБ им. А.С. Пушкина

Его труды

Вопросы нервно-гуморальной регуляции процесса свертывания крови в условиях нормы и патологии: сборник трудов Всесоюзного симпозиума / ред. Б.И. Кузник. – Чита, 1971. – 171 с.

Акушерский тромбогеморрагический синдром / В.П. Скипетров, Б.И. Кузник. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1973. – 310 с.

Форменные элементы крови, сосудистая стенка, гемостаз и тромбоз / Б.И. Кузник, В.П. Скипетров. – М.: Медицина, 1974. – 308 с.

Тромбогеморрагический синдром в онкогинекологии / Б.И. Кузник, В.Д. Михайлов, В.В. Альфонсов. – Томск : Изд-во Томского ун-та, 1983. – 168 с.

Регуляция коагуляционных превращений фибриногена / науч. ред. Б.И. Кузник ; Тюменский гос. мед. ин-т. – Свердловск : Средне-Уральское кн. изд-во, 1987. – 204 с. : ил.

Геморрагические осложнения у больных туберкулёзом лёгких / Б.И. Кузник, Л.Б. Худзик, В.Ф. Киричук. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1988. – 150 с.

Иммуногенез, гемостаз и неспецифическая резистентность организма / Н.В. Васильев, Н.Н. Цыбиков. – М.: Медицина, 1989. – 320 с.

Кровотечения и тромбозы при оториноларингологических заболеваниях / Г.А. Фейгин, Б.И. Кузник. – Фрунзе : Илим, 1989. – 250 с.

Курорты Восточной Сибири / И.Д. Боечко, В.А. Козлов, Б.И. Кузник. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1990. – 350 с.

Цитомедины : 25-лет. опыт эксперим. и клинич. исслед = Cytomedins / Б.И. Кузник, В.Г. Морозов, В.Х. Хавинсон. – СПб. : Наука, 1998. – 309 с.

Применение пептидных биорегуляторов в хирургии и онкологии / Б.И. Кузник, В.Х. Хавинсон, Ю.А. Витковский и др. ; Читинская гос. мед. академия, СПб ин-т биорегуляции и геронтологии. СЗО РАМН, Моск. гос. мед. акад. им. И.М. Сеченова. – Чита : Степанов М.А., 2001. – 352 с.

Физиология и патология системы крови : руководство для студ. II и III курсов лечебного, педиатр. стоматолог. факультетов и не только для них / Б.И. Кузник; М-во здравоохранения РФ, Читинская гос. мед. академия. – Чита : Поиск, 2001. – 284 с. : ил.

Физиология и патология системы крови : руководство для вузов. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Вузовская книга, 2004. – 296 с.

Общая гематология. Гематология детского возраста : учеб. пособие / Б.И. Кузник, О.Г. Максимова. – Ростов н/Д : Феникс ; Чита : ЧГМА, 2007. – 576 с. – (Медицина).

Теоретические и клинические аспекты биорегулирующей терапии в хирургии и травматологии / Б.И. Кузник [и др.]. – Новосибирск : Наука, 2008. – 312 с.

Клеточные и молекулярные механизмы регуляции системы гемостаза в норме и патологии. – Чита: Экспресс-издательство, 2010. – 832 с.

Его произведения, публикации и рецензии на его сочинения

Джуна, Кашиповский и другие / Б.И. Кузник. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1991. – 350 с.

Рец. : Михайлов В. Чудеса в переплете / В. Михайлов // *Забайкальский рабочий*. – 1992. – 4 февр.

Легендарная Джуна / Б.И. Кузник. – Чита : Областное кн. изд-во, 1992. – 128 с.

Из дальних странствий возвратясь : Кипр, Израиль, Шри-Ланка, Аргентина / Б.И. Кузник. – Чита : Областное кн. изд-во, 1993. – 279 с.

Рец. : Пономарева И. «Из дальних странствий возвратясь» / И. Пономарева // *Забайкальский рабочий*. – 1994. – 1 апр.

Джуна, Ванга и другие / Б.И. Кузник. – М.: Радио и связь, 1995. – 296 с.

Рец. : Васильев И. Джуна, Ванга и другие / И. Васильев // *Земля Сибирская Дальневосточная*. – 1995. – № 8.

Если бы фараоны заговорили / Б.И. Кузник. – Чита, 1996. – 336 с.

Дели делает р-р-ры: маленькие истории про больших друзей для взрослых и детей / Б.И. Кузник, Э.С. Кузник. – Чита : [б. и.], 1997. – 77 с.

В начале пути. (Автобиографические записки) / Б.И. Кузник. – Чита : Экспресс-тип., 2002. – 254 с.

Рец. : Макаров Б. Продиктовано временем, совестью, сердцем / Б. Макаров // *Забайкальский рабочий*. – 2003. – 19 июля. – С. 11

Когда мы были молодыми, или Повесть о взаимной любви / Б. И. Кузник, Л.П. Розова. – Чита – М. : Степанов А., 2003. – 272 с.

«Бицелс» – любовь моя!: докум. повесть / Б.И. Кузник. – Чита : Полиграф-Сервис, 2004. – 368 с.

Между прошлым и будущим : [повести] / О.Г. Максимова, Б.И. Кузник. – Чита : Палитра, 2008. – 312 с.

Дели, Жорочка и Жорик: маленькие рассказы про больших друзей для взрослых и детей / Б.И. Кузник, Э.С. Кузник ; [худож. Евгений Шишков]. – Чита : Экспресс-издательство, 2011. – 231с. : цв. ил.

Забывтые страницы : воспоминания о первом ректоре Читинского государственного медицинского института Ю.Д. Рыжкове / Б.И. Кузник. – Чита : Экспресс-издательство, 2013. – 112 с.

«Остерегайтесь серых людей...». Граубин знакомый и незнакомый / Б.И. Кузник. – Чита : Экспресс-издательство, 2016. – 302 с. : фот.

О жизни, научной и литературной деятельности

О присвоении почетного звания «Заслуженный деятель науки Российской Федерации» Б.И. Кузнику, доктору медицинских наук, заведующему кафедрой Читинского медицинского института : Указ Президента РФ от 31.12.1992 // Собрание Актов Президента и правительства Рос. Федерации. – 1993. – № 2. – С. 117.

Витковский Ю.А. Кузник Борис Ильич / Ю.А. Витковский, В.П. Смекалов // Энциклопедия Забайкалья. Чита / гл. ред. А.Д. Михалев. – Новосибирск : Наука, 2014. – С. 285.

В периодической печати

Панарин И. Альтернативная медицина о человеке / И. Панарин // Сын Отечества. – 1993. – № 11 (март).

Мельников А. Еще раз о «Трех Т». Американцев от рака лечат российские препараты, а своих? / А. Мельников // Свет. Природа и человек. – 2001. – № 12. – С. 31.

Озорнина А. Человек, растягивающий время / А. Озорнина // Забайкальская медицинская газета. – 2006. – 13 окт.

Стефанович Е. Я завидую Борису Ильичу! / Е. Стефанович // Культура Забайкалья. – 2007. – 22 марта.

Борис Кузник: «Вдуматься и объяснить»: [интервью с доктором медицинских наук, профессором Б.И. Кузником / записала В. Корнилова] // Забайкальский рабочий. – 2015. – 12 августа. – С. 4–5.

Кузник Б. Врач не должен жить без книги: [беседа с доктором медицинских наук, профессором, общественным деятелем, писателем Борисом Кузником / записал А. Мясников] / Б. Кузник // Читинское обозрение. – 2010. – 16 июня. – С. 6–7.

Кузник Б.И. Гражданин-ученый: [о власти, культуре, театре, литературе : беседа с почетным гражданином города Читы Борисом Ильичом Кузником / записал И. Баринов] / Б.И. Кузник // Экстра. – 2012. – 9 мая. – С. 7.

Сидоренко О. Кузник своего счастья : к 90-летию со дня рождения врача, ученого, писателя, педагога, режиссера, сценариста Б.И. Кузника / О. Сидоренко. – (Слово о юбилярах) // Слово Забайкалья. – 2017. – № 4 (41). – С. 154–157 : фот., ил.

Ярославцев Н. Дорогому юбиляру и его супруге Элеоноре Самуиловне посвящается : стихотворение [К 90-летию со дня рождения забайкальского ученого и писателя Б.И. Кузника] / Н. Ярославцев. – (Слово о юбилярах) // Слово Забайкалья. – 2017. – № 4 (41). – С. 158.

Еременко Е. Человек эпохи возрождения – Кузник / Е. Еременко ; фот. из личного архива Б. Кузника. – (Твои люди, Забайкалье!) // Забайкальский рабочий. – 2022. – 28 сентября. – С. 8–9 ; 5 октября. – С. 8–9.

Зубков П. Человек-эпоха : [о враче, ученом, писателе, докторе медицинских наук, профессоре Борисе Ильиче Кузнике] Пётр Зубков // Ветеран Забайкалья. – 2022. – октябрь. – С. 2 : фот.

1–14 ОКТЯБРЯ

160 лет со дня открытия в г. Чите первой выставки сельскохозяйственных и промышленных товаров (1862)

О Чите, читинцах, важнейших событиях, так далеко ушедших от нас, позволяют узнать, путешествуя во времени и с точностью воспроизводя события, архивные документы – источники. Комплекс документов о событиях начала 60-х годов радует полнотой и достоверностью сохранившихся фактов. В мае 1861 года приступил к своим обязанностям новый военный губернатор – Евгений Михайлович Жуковский. В исповедных ведомостях Михайло-Архангельской церкви указан его возраст и семейное положение: «...48 лет отроду, имея житейский опыт и практические навыки, с семьей – женой и двумя малолетними сыновьями Яковом и Михаилом, приступил к новым обязанностям...» Так получилось, что в этой должности служил меньше двух лет, при этом он оставил заметный след в истории Забайкалья.

В эпоху важнейших реформ начал службу, проинспектировал и познакомился с Забайкальским краем и сразу сумел сделать знаковые выводы. В государственном архиве хранится документ – записка о необходимости организации выставки сельскохозяйственной и промышленной продукции, производимой в крае. Практиковать организацию и проведение таких выставок в России начинают именно в это время. Время требовало обращать внимание на развитие экономики. С этой целью администрации губерний, областей, опираясь на поддержку Императорского вольного экономического общества, начинают организацию выставок по всей стране.

Е.М. Жуковский возглавил подготовку проведения выставки в Забайкальской области. В областном центре был создан комитет по организации выставки, в который вошли Е.М. Жуковский, Н.Ф. Ворожцов, Ф.Е. Ефимов, И.В. Поплавский, И.К. Педашенко, В.Ю. Карякин, В.В. Газельвинкель, А.И. Андреев, А.Ф. Реймерс, А.В. Селиванов, С.Н. Красильников, В.В. Чехович. В августе 1862 года членом и секретарем комитета был назначен вместо коллежского секретаря В.В. Чеховича чиновник особых поручений П.Г. Савенко (ГАЗК, ф. 18, оп.1, д. 19, лл. 53, 64). Члены комитета подготовили и разослали потенциальным участникам выставки объявления, в которых определили цели и задачи и время проведения выставки. В документе – протоколе заседания комитета выставки: «Правительство, учреждая в разных местах Империи выставки сельских и других произведений, имеет целью сближение хозяев между собою, ознакомление посредством выставок с произведениями края и открытие через то сбыта этим произведениям, состязание однородных предметов производительности в видах возбуждения полезной конкуренции и наконец, – определение... степени развития, на которой находится сельское хозяйство в данной местности» (там же, д. 20, л. 18). Задачи эти были поставлены для того, чтобы правительство могло оказать помощь, тем регионам, которые особенно нуждались в поддержке.

Город Чита в начале 1860-х годов был маленьким сибирским селением, где не просто было решать проблемы, связанные с приездом большого количества людей, подготовкой выставочного помещения, проведения состязаний. Секретарь комитета выставки П.Г. Савенко вместе с членом войскового хозяйственного правления П.И. Беломестновым должны были заведовать выставкой и ее устройством. Выставку решили проводить в недавно построенном для обучения казаков тире на Атамановской площади. Учитывая сложности доставки экспонатов, осеннее время, срок проведения выставки увеличили до 15 дней. Были избраны эксперты выставки, их отбирали, по мнению П.А. Кропоткина, «...из числа опытных и знающих крестьян, казаков и инородцев» (там же, д. 21, л. 2). Это были уважаемые и известные в Забайкалье люди – декабрист Д.И. Завалишин, к тому времени автор цикла статей «Природа и человек в деле колонизации», создавший в Чите образцовое крестьянское хозяйство; исследователь Забайкалья, участник, призер сельскохозяйственной выставки в Лондо-

не в 1862 году, сотрудник сибирских изданий – протоиерей С.Е. Боголюбский, краевед, литератор, активный член ИРГО и Вольного Экономического общества, корреспондент «Земледельческой газеты» М.А. Зензинов, участник Амурских сплавов П.И. Беломестнов, врач, организатор здравоохранения в Забайкалье Н.Ф. Ворожцов и др. Президент Императорского Вольного экономического общества Е. Ковалевский ответил на сообщение Е.М. Жуковского о выставке и в поддержку организаторам выставки прислал золотую и две серебряные медали, семена полевых и огородных культур для раздачи и поощрения победителей. Семена послали и члены Императорского Московского общества сельского хозяйства (там же, д. 19, л. 56–57, л. 60–61). Комитет выставки предусмотрел награждения победителей медалями – золотыми и серебряными, денежными премиями, похвальными листами и подарками. Имена победителей предусматривалось опубликовать в Земледельческой газете, в журнале Министерства Государственных имуществ и местных ведомостях. Для подготовки, проведения выставки, награждения участников МГИ выделило 1 000 рублей, в адрес комитета выставки прислало в апреле 1862 года две золотые медали, пять больших и десять малых серебряных, 20 бланков похвальных листов (там же, л. 59). Участники выставки могли представить продукцию сельского хозяйства, орудия труда, посуду, одежду, обувь, выделанные шкуры, иконопись, живопись, образцы полезных ископаемых, планы и модели сельскохозяйственных построек и др.

В Забайкальской области участниками выставки стали все желающие – купцы, казаки, крестьяне, предприниматели, жители городов и селений. П.А. Кропоткин написал в отчете: «...Выставка была открыта с 9 часов утра до 5 часов вечера, и в это время пребывало посетителей до 3 000, из которых многие посещали выставку каждый день» (там же, д. 21, л. 1 об.). Организаторам выставки отчасти удалось выявить уровень экономического развития Забайкалья, удалось показать забайкальцам интересные образцы сельскохозяйственной и промышленной продукции, поделиться полезным практическим опытом. Призерами выставки стали главный Агинский тайша Т. Тобоев, протоиерей С. Боголюбский, купец Истомин, урядник П. Магафонов, крестьянин С. Кузнецов, почетный гражданин М. Зензинов, мещанка Гончарова, «инородка» Тихонова и др. забайкальцы (там же, д. 21, лл. 56–61 об., лл. 65–68 об.). Этот, далеко не полный перечень, позволяет сде-

лать вывод, насколько демократичным был состав участников выставки.

Генерал-губернатор Восточной Сибири М.С. Корсаков поручил написать отчет о выставке чиновнику особых поручений – сотнику Амурского казачьего войска князю П.А. Кропоткину. Отчет был подготовлен совместно с другими членами выставочного комитета. Рукопись черновика хранится в государственном архиве Забайкальского края, первая часть является автографом П.А. Кропоткина. Отчет о выставке становится и первой в жизни молодого ученого научной статьей. Наблюдательность, ясность ума и аналитические способности позволили Кропоткину увидеть главные богатства Забайкалья, проанализировать недостатки и выделить причины, не позволяющие динамично развиваться краю. Все проблемы и достижения изложены так, что и сегодня из отчета можно извлекать полезный хозяйственный опыт. Приведем в качестве примера некоторые наблюдения и выводы, сделанные автором: «... Первая трудность состоит в том, что земля в Забайкальской области не может быть приобретена в собственность и таким образом приходится заарендовывать землю и на короткие сроки, рискуя по прошествии времени быть подвергнутому необходимости снести завод, если земля потребуется казне» (там же, л. 49 об.). Успел он увидеть и проблему, которая была всегда и существует сегодня – дефицит рабочих кадров: «Мастеровых нужно завести из России, что по отдаленности стоило дорого, да и сами мастеровые соглашались ехать в незнакомый край за значительную плату. Даже плотники и чернорабочие для постройки зданий и обжига кирпичей были привезены из Иркутска» (там же, л. 42 об.).

В районе села Бянкино, на реке Шилке построен компанией Сумкина завод по производству скипидара, дегтя, вара, густой смолы, соснового масла, канифоли, древесной кислоты, угля и др. Такой завод был необходим для развития промышленности Забайкалья, до его постройки эту продукцию везли через всю страну – из Кронштата. На заводе работали в 1861 году 26 человек. Компания арендовала 20 десятин земли у казачьего ведомства на 20 лет, с условием платить ежегодно по 30 рублей за землю. Кроме того, компания должна была платить казачьему ведомству за пользование лесом первые 10 лет по 150 рублей, последующие 10 лет – по 250. Даже такие условия аренды не способствовали развитию предпринимательства. Члены выставочного

комитета и эксперты сделали вывод, что продукция этого завода хорошего качества и смоляно-скипидарный завод Сумкина награжден похвальным отзывом.

В числе первых предпринимателей, активно занимающихся созданием небольших заводов, был купец Юдин. В отчете отмечена продукция стекольного, свечного, мыловаренного, канатного, кожевенного заводов, лесопильня Юдина. Интересно рассказать о кожевенном заводе, который был устроен на 28 чанов и в нем работали 35 человек (из них 12 были выписаны из России). Завод должен был выделять 8 000 подошвенных и черных кож. Так же, как и кожевенный, наиболее крупным был стекольный завод. В качестве оборудования – две стеклоплавильных печи, две разварных печи, шесть калильных, две обжигательных. На нем трудились один мастер, восемь мастеровых и семь рабочих. Завод работал только зимой, выпускал ежегодно 25 000 квадратных аршин стекла. Судя по этой информации, купец Юдин был одним из пионеров предпринимательства в Забайкальской области. Его фамилия в отчете упоминается 15 раз, в связи с наградами и конкретными позитивными примерами хозяйственной деятельности.

Из описания выставки, можно сделать вывод – развитие промышленности находилось в зачаточном состоянии. Гораздо лучше обстояло дело с сельским хозяйством, животноводство развивалось экстенсивным путем, но общее количество скота впечатляло: в начале 60-х годов в области было 1 736 900 голов. Преобладали овцы – 857 000, (кроме этого, еще 550 голов тонкорунных овец), крупный рогатый скот – 422 700, лошадей – 315 400. В незначительном количестве разводили свиней – 69 400, коз – 65 800, верблюдов – 5 150, оленей – 900. В конце XIX века, в 1894 году, к открытию второй выставки, общее количество будет ощутимо меньше – 1 515 447 (там же, л. 31). Члены комитета, эксперты выставки отмечали, что забайкальским хозяевам нужно решать вопросы разведения мериносовых пород овец, заниматься улучшением породности скота, повышением урожайности сельскохозяйственных культур, созданием предприятий, работающих на местном сырье. Каждый из разделов отчета завершается анализом, в котором отмечены как положительные, так и отрицательные стороны описываемых явлений в экономике Забайкалья. В качестве примера: «...Овцеводство очень распространено в Забайкалье по многим причинам: овцы обходятся здесь без всякого заметного ухода; для разведе-

дения их есть много больших степей, при этом овцы очень плодovitы, доставляют очень хорошее мясо; наконец, есть сбыт мерлушкам в Кяхту и овчинам на Амур, шерсть же требуется на войлок – все это вместе взятое приводит к тому, что овец в Забайкалье много. Преимущественно в Забайкалье разводится монгольская порода, как требующая минимального ухода и корма, и мясо считается вкусным...» Далее приводится пример поощрения условиями аренды купца Истомина, содержащего мериносовых или улучшенных пород овец. «...Только такие выгодные условия, как полное пользование землей, с обязательством содержать по одной мериносовой овце на десятину, могут заставить держать мериносовых овец, так как для сбыта их шерсти условий нет...» (там же, л. 34).

Творческих работ, произведений искусства, предметов домашнего обихода, утвари представлено было на выставку очень мало. В числе награжденных был П.Н. Рязанцев – первый забайкальский художник и педагог из Нерчинска. На выставку он представил две иконы и пять акварельных рисунков, в отчете по этому поводу написано: «...эти рисунки обнаружили в нем природный, хотя и не развитый еще талант» (там же л. 54).

Главную награду – большую золотую медаль – не присудили никому, по мнению членов комитета и экспертов ни один экспонат не заслужил единодушного одобрения. Три из шести больших серебряных медалей получили: крестьянин Нерчинского горного округа Успенской волости Семен Кудрявцев, нерчинский купец Истомин и казак седьмого батальона ЗКВ Матафонов за «...образцы хлебов лучшего достоинства и других сельских произведений... две медали вручили читинскому купцу Юдину и кяхтинскому купцу Немчинову за старание к распространению развития кожевенной, салотопенной, прядильной и других отраслей... промышленности и торговли». Купец Немчинов получил еще одну серебряную медаль за «...выставленную им доморощенную возовую лошадь, разведение которых при мелкой и слабосильной породе забайкальских лошадей и обширности извозного промысла имеет большое значение для края» (там же, л. 4–4 об.).

Всего приняли участие в работе выставки 335 человек, которые представили 842 предмета, в отчете упоминаются фамилии 51 участника. Выставочные экспонаты были представлены в 15 разделах выставки. Все участники были забайкальцами, кроме двух приехавших

из Якутии. При составлении отчета П.А. Кропоткин, опираясь на мнение членов комитета и экспертов выставки, отметил особые пожелания для организаторов последующей, которую надеялись организовать и провести в 1864 году. Вывод, который сделал П.А. Кропоткин, не утратил актуальности и сегодня: «...Забайкалье заключает в себе много не тронутых еще богатств. Но вследствие недостатка рабочих рук, недостатка научных знаний, дальности расстояния и недостатка хороших путей сообщения... ни из богатств плодородной почвы, ни из громадных лесов, ни из имеющихся богатств далеко еще не извлечено той пользы, которую можно будет извлечь только со временем» (там же, л.).

*Т.А. Константинова,
кандидат исторических наук*

Издания и публикации

Петр Кропоткин и Читинская выставка 1862 г. / Т.А. Константинова // Петр Алексеевич Кропоткин и проблемы моделирования историко-культурного развития цивилизации: материалы междунар. науч. конф. / сост. П.И. Талеров. – Санкт-Петербург : Сократ, 2005. – С. 414–419.

Сельскохозяйственная и промышленная выставка 1-я / Т.А. Константинова // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область. – Новосибирск : Наука, 2006. – Т. 4. – С. 30.

Первая сельскохозяйственная выставка / Т.А. Константинова / Адм. Читинской обл. ; сост. В.И. Василевский; ред. кол. А.В. Макуров [и др.] // Читинский архивный вестник. – 2013. – № 5. – С. 102–108.

15 НОЯБРЯ

100 лет со дня вхождения Дальневосточной республики в состав Российской Федерации (1922)

100 лет с ликвидации Дальневосточной республики (ДВР) и принятия созданной вместо неё Дальневосточной области в состав РСФСР (1922).

8 октября 1922 года новый секретарь Дальбюро ЦК РКП(б) Николай Кубяк, возглавивший процесс ликвидации «буферной» республики, впервые публично выступил перед местными коммунистами. Сделал он это на 4-й Дальневосточной партийной конференции, проходившей в Чите. Доклад назывался «О текущем моменте». Доклад ушел и в Москву, что позволило принять окончательное решение. 20 октября 1922 года ЦК РКП(б), обсудив вопрос о положении на Дальнем Востоке, принял решение о ликвидации ДВР. В Читу ушел соответствующий секретный циркуляр.

25 октября 1922 г. войска Народно-революционной армии (НРА) ДВР под командованием главкома НРА и военного министра ДВР Иеронима Уборевича вошли во Владивосток, из которого ушли войска японцев и белогвардейцев. К этому моменту в Чите всё было готово к последнему акту в истории ДВР.

Для начала были арестованы депутаты Народного Собрания, представлявшие небольшевистские партии, работники многих государственных учреждений. Спустя полтора года, на 6-й Дальневосточной конференции РКП(б) в апреле 1924 года, Николай Кубяк, вспоминая этот период, признал: «Мы вынуждены были выслать большое количество белых офицеров и членов антисоветских партий, представлявших для нас некоторое опасение». Куда они их выслали, он так и не сказал. До сих пор это одна из нераскрытых тайн нашей истории.

К тому времени член ЦК РКП(б) Тимофей Сапронов привёз в Читу секретные директивы ЦК о немедленном присоединении ДВР к Советской России. В ходе дискуссий, состоявшихся 30 октября 1922 года, он указал на «банкротство демократии»: буферное государство не защитило крестьян и рабочих от нападений «контрреволюционных генералов». Он отверг саму тактику буферных государств: по его словам, на Генуэзской и Гаагской (15–19 июля 1922 г.) конференциях было очевидно, что единственной настоящей силой иностранные правительства считают Советскую Россию, а зависимые от нее советские государства никто не воспринимает как независимые. По словам Сапронова, прекращение Чаньчуньской конференции подарило уникальную возможность для советизации ДВР, не успевший заключить межгосударственное соглашение с Японией. Кроме того, именно теперь наступил лучший момент для создания советского правительства во Владивостоке – пока еще свежи воспоминания о диктатуре Дитерихса

и связанным с ней угнетением («после порок и сжигания в топках»). В то же время, говорил Сапронов, торговцев лучше не путать и национализацией, и реквизиций не проводить.

Дальбюро ЦК РКП(б) согласилось на немедленную советизацию ДВР, но решило вопреки предложениям Иосифа Сталина повременить с полной интеграцией республики в советскую систему. И. Сталин считал, что Народное собрание ДВР должно самораспуститься, поручив Правительству ДВР провести Съезд Советов Дальнего Востока, но Дальбюро выступило за создание переходного Дальневосточного революционного комитета (Дальревкома). Хотя все члены Дальбюро были сторонниками присоединения ДВР к РСФСР при помощи Народного собрания, министр иностранных дел ДВР Давид Янсон подчеркивал необходимость постепенной советизации по причине существенных различий между экономиками РСФСР и ДВР. ЦК согласился на формирование временного Дальревкома из семи человек во главе с Петром Кобозевым, который 4 октября 1922 г. сменил на посту председателя Совета министров ДВР Петра Никифорова.

В тот же день Дальбюро ЦК РКП(б) постановило начать советизацию Забайкалья и Дальнего Востока в дни празднования пятилетия Великой Октябрьской социалистической революции. Были расписаны сценарии волеизъявления, проинструктированы все организаторы, сориентирована большевистская пресса (другой уже не было – закрыли). Вскоре Кобозев отправился во Владивосток, где в первых числах ноября выступил с речью, в которой мотив социальной революции выходил на передний план, заслоня собой национализм. После его возвращения в Читу, 6 ноября правительством ДВР был принят закон о переименовании областей ДВР в губернии.

7–9 ноября во всех крупных городах ДВР большевики по указанию Дальбюро ЦК РКП(б) организовали массовые митинги в поддержку идеи ликвидации «буфера» и присоединения ДВР к РСФСР.

В Москве внимательно следили за происходившим в тот момент в ДВР. 5 ноября 1922 года в газете «Петроградская Правда» (№ 251) была опубликована беседа с Иосифом Сталиным, которая получила название «Вопрос об объединении независимых национальных республик». В центральной «Правде» эта же беседа была опубликована 18 ноября (№ 261). То есть первый – провинциальный (хотя и питерский) – вариант появился еще до официального «волеизъявления», а

второй – после. Всё высказанное Сталиным в отношении судьбы ДВР, ликвидации «буфера» и скорейшего его присоединения к РСФСР было единой позицией партийно-советского руководства, занятого в тот момент процессом создания СССР. На первом этапе представители ДВР участвовали в этом процессе наряду с другими республиками, но в ноябре 1922 года, когда до создания Советского Союза оставалось менее двух месяцев, «буфер» из этого процесса вывели.

13 ноября 1922 г. открылось Народное собрание ДВР второго созыва, избранное в июне 1922 г. В его составе, избранном летом 1922 года, было 119 человек. Из них коммунистов – 85, беспартийных представителей крестьянского меньшинства – 12, эсеров – 18, меньшевиков – трое и один эсер-максималист.

Председателю правительства Николаю Матвееву была поручена «фильтрация» прибывающих депутатов Народного собрания Дальневосточной республики. Как говорилось выше, эсеровские и меньшевистские организации были практически полностью уничтожены, но несколько представителей оппозиции все же прибыли в Читу. В числе избранных, но не допущенных до парламентской сессии депутатов были Евгений Трупп, Антон Флегонтов, Василий Анисимов, Василий Коногов, Александр Виноградов, Карл Лукс, беспартийный демократ Илья Зубакин, домовладелец Иван Кузьминых и бурятские депутаты Пётр Дамбинов, Гомбо Ринчинэ и Кузьма Ильин.

Пять фракций насчитывали 94 зарегистрированных депутата. Крестьянская фракция (45 депутатов), включавшая в себя, в продолжении уже двухлетней традиции, Илью Слинкина и других большевиков, по-прежнему была самой крупной. Второе место занимала большевистская фракция (39 депутатов), в которую входили такие видные большевики, как Александр Буйко, Матвей Амагаев, Моисей Губельман, Павел Постышев, Давид Янсон и Дмитрий Шилов. Бурят-монгольская фракция состояла всего из трех членов. Формально оппозицию составляли два меньшевика – Иван Ахматов и Капитон Мешков, но еще пять депутатов, в том числе Аристарх Рыслев, заявили, что являются беспартийными.

В «Очерках истории Читинской областной организации КПСС», изданных в 1975 году, не без гордости писалось: «Требование о ликвидации ДВР было настолько единодушным, что из приехавшего на сессию 91 делегата 88 заявили, что их избиратели требуют немедленно»

го объявления Советской власти». Но получается, что даже при отсутствии представителей небольшевистских партий, единодушия не получилось. Большинство – да, но не единодушные. Дальше действия развивались следующим образом.

Первая сессия Второго народного собрания открылась 13 ноября 1922 года в присутствии 90 депутатов и прошла по сценарию, разработанному Дальбюро ЦК РКП(б). Обращаясь к Нарсобранию Александр Буйко, избранный председателем, отметил, что ДВР считается частью РСФСР и стремится к объединению, и сообщил о «бесчисленных» резолюциях, присланных рабочими и крестьянами. Николай Матвеев заявил, что ДВР уже вступила в «братский союз федеративных республик», подписав договор о представительстве на Генуэзской конференции и другие соглашения с РСФСР. Он объяснил подавление независимой прессы необходимостью защитить РСФСР, «нашу материнскую страну», от «клеветы и нападков». Ораторы обвинили «правых социалистов» в измене, а Пётр Кобозев высказался с особой враждебностью по поводу регионализма и лозунгов дальневосточной автономии. По словам Павла Постышева, ДВР находилась под китайским и японским давлением, потому что сама по себе, без РСФСР, была совершенно бессильной.

13 ноября правительство ДВР объявило о сложении своих полномочий. Перед началом заседания Народного собрания перед входом в здание Второвского пассажа, где со времени Учредительного Собрания ДВР шли заседания местного парламента, собрался «стихийный» митинг, сценарий которого был заранее прописан и утверждён Дальбюро ЦК РКП(б). Даже позаботились о том, чтобы герб ДВР над входом закрыть красной звездой и портретом Ленина. Тут же был размещён лозунг, прославляющий «Международный Красный Октябрь».

Заявив, что они представляют «трудящихся Читы и ее окрестностей», Николай Кубяк и другие представители митинга поднялись в президиум Народного собрания. Кубяк сообщил депутатам, что парламент заседает «уже на территории советской власти», и ему ответил хор аплодисментов. От лица якобы пославших его «рабочих и красноармейцев» он потребовал роспуска Народного собрания и передачи власти революционному комитету, в ответ на что снова прозвучали аплодисменты, а затем заиграл «Интернационал». «Демонстранты» развернули герб РСФСР под крики «ура» и аплодисменты. Представи-

тель НРА тоже потребовал немедленного введения советской власти; другой демонстрант указал на улицу и спросил слышат ли депутаты крики «Долой буфер!» – крики, выражающие «волю народную». Александр Буйко согласился обсудить требования «организованных рабочих и крестьян» и передал слово Ахметову, который выступая от имени меньшевиков, сказал, что партия не возражает против ликвидации буфера, и что нет необходимости кого-либо и в чем-либо убеждать. После этого Николай Матвеев объявил об отставке правительства и передаче всей власти Народному собранию.

Депутаты коммунистической и крестьянской фракций приняли резолюцию о воссоединении с РСФСР. Указывая на то, что «демократическая конституция» не смогла защитить Дальний Восток от японской армии и не обеспечила поддержки США, Великобритании или Франции, в этом документе говорилось о роспуске Народного собрания ДВР, отменялась Конституция и все законы ДВР, провозглашалась Советская власть. Тут же было обращение во ВЦИК с просьбой присоединить Дальний Восток к «единой РСФСР». Верховную власть Народное собрание передало Дальневосточному революционному комитету (Дальревкому), в состав которого вошли Пётр Кобозев (председатель), Николай Кубяк, Иероним Уборевич, Николай Матвеев, Павел Постышев, Гавриил Коренев и Яков Янсон. Итог заседания подвел Александр Буйко: «Объявляю Народное собрание Дальнего Востока распущенным навсегда». 13 ноября 1922 года ВЦИК включил ДВР в качестве Дальневосточной области, объединившей губернии от Байкала до Тихого океана, со столицей Чита, в состав РСФСР.

Последним актом Народного собрания ДВР были выборы посланцев на X Всероссийский съезд Советов, которому предстояло решить вопрос о вхождении РСФСР вместе с Украинской ССР, Белорусской ССР и Закавказской ФССР в единый союз и об образовании таким образом Союза Советских Социалистических Республик. Всего было избрано 14 местных делегатов и 15-м «всероссийский староста», председатель ВЦИК РСФСР Михаил Калинин. 13 ноября Народно-революционная армия ДВР была переименована в Красную Армию, а 22 ноября она была преобразована в 5-ю армию РККА. Ликвидация ДВР была завершена. Началась советизация края.

А.О. Баринов,

кандидат исторических наук, журналист, краевед

Издания и публикации

Кокоулин В.Г. Дальневосточная республика: борьба политических партий и групп : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук: Спец. 07.00.02 – Отечественная история / Кокоулин В.Г. – Новосибирск : НГУ, 1999. – 26 с.

ДВР. Короткая пьеса в театре гражданской войны : [видеозапись] / авт. фильма Л. Комиссарова ; ред. В. Селезнева ; режис. и звук П. Солобоев ; оператор-постановщик Д. Пинигин ; текст читали: А. Мусиенко, Г. Миртова ; исторический консультант д-р ист. наук А. Константинов. – Чита : Альтес, 2011. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) ; 19 см (30 мин.) : черн-бел. и цв., звук на том же нос., изобр. реал., диск (лаз. опт.) : комбин. . – (Забайкалье. Страницы истории).

Василевский В.И. Дальневосточная Республика / В.И. Василевский // Архивный вестник Забайкальского края / Департамент по делам архивов Забайкальского края, Забайкальское региональное отделение Российского общества историков-архивистов ; [сост.: В.И. Василевский, М.А. Верхов, Г.А. Жеребцов]. – Чита, 2012. – № 3. – С. 143–149.

Баринов А. Ликвидатор / А. Баринов // Хронограф. Дальне-Восточная Республика. – Чита, 2013. – С. 95–108.

ДВР и завершающий этап гражданской войны в Сибири и на Дальнем Востоке : Всероссийская научно-практическая конференция, 3 ноября 2020 г. г. Чита / Забайкальский государственный университет [и др.] ; отв. ред. Е.В. Дроботушенко. – Чита : ЗабГУ, 2020. – 142 с. : ил., портр.

Саблин И. Дальневосточная республика: от идеи до ликвидации / И. Саблин. – Москва : Новое литературное обозрение, 2020. – 480 с.: ил. (Серия Historia Rossica: Окраины Российской империи).

Баринов А. 100-летию ДВР посвящается... / А. Баринов. // Читинское обозрение. – 2021. – 10 марта. – С. 10.

23 НОЯБРЯ

100 лет со дня рождения Николая Ивановича Дмитриева (1922–1997), советского государственного, партийного и общественного деятеля

Коренной забайкалец, он родился 23 ноября 1922 года в городе Верхнеудинске (ныне Улан-Удэ). Во время учёбы в школе не только отлично учился, но увлекался спортом и был активным комсомольцем. В старших классах был чемпионом Бурят-Монгольской АССР среди старшеклассников в беге на 100 метров. Был избран комсоргом школы, а в 10-м классе его приняли кандидатом в члены ВКП(б). Школу окончил с отличными оценками и был награждён Почетной грамотой (награждение выпускников школ медалями было введено после окончания Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.).

В октябре 1940 года Николая Дмитриева призвали в армию и направили на учёбу в Читинское военно-политическое училище, после окончания которого он все военные годы занимался комсомольской работой в армии. Был комсоргом полка, помощником начальника политотдела по комсомольской работе сначала в спецчастях, затем в бригаде, расквартированной в Монголии. Оттуда, из Монголии, ушел на фронт, на войну с Японией.

За участие в боевых действиях был награждён орденом Красной Звезды и медалью «За победу над Японией».

Демобилизовался из армии Николай Иванович в 1947 году. У него уже был большой опыт комсомольской работы, и Читинский обком партии предложил ему возглавить военно-физкультурный отдел Читинского обкома комсомола. А в июле 1948 года его избрали секретарем обкома комсомола. В тот год он был награждён своим первым мирным орденом – «Знак Почёта».

Увлечение спортом (он любил легкую атлетику, волейбол, лыжи, шахматы) помогало и во время службы в армии, и в гражданской жизни. В 1950-е годы Николай Дмитриев даже стал чемпионом Читы по настольному теннису. В конце 1950 года он женился на выпускнице историко-филологического факультета ЧГПИ, которая в тот год стала редактором детских передач Читинского радиокомитета, в будущем

ставшей известной журналисткой Тамаре Борисовне Дмитриевой, с которой они прожили дружную и яркую совместную жизнь, вырастив двух достойных детей (дочь и сына).

В феврале 1954 года Николая Ивановича избрали вторым секретарем Сретенского райкома партии. Потом он работал 1-м секретарем Усть-Карского (1956–1959) и Оловянинского (1959–1960) райкомов КПСС. Заочно учился в Высшей школе ЦК КПСС, которую блестяще окончил в 1955 году. В 1957 году его наградили вторым орденом «Знак Почёта». В 1960 году его избрали секретарем Читинского обкома КПСС.

А в мае 1961 года Николая Ивановича назначили на должность председателя Читинского облисполкома. До него этот пост с 1955 года занимал Александр Иванович Смирнов, которого в тот год избрали 1-м секретарём Читинского обкома КПСС. По его инициативе и состоялось назначение Н.И. Дмитриева.

В те годы в советской иерархии пост председателя облисполкома был вторым после 1-го секретаря обкома. На него возлагались основные хозяйственные вопросы и проблемы развития региона. 22 года Николай Иванович занимал этот ответственный пост. В эти годы он избирался делегатом трёх съездов КПСС (XXII, XXIII и XXIV), а также пять раз избирался депутатом Верховного Совета РСФСР (6–10 созывов). Но главное было в ином – в реальной работе по развитию Читинской области.

Точно и объективно об этом написала в изданной в Чите в 2006 году книге «Годы, люди, судьбы» Тамара Борисовна Дмитриева: «Если теперь вспоминать 60-70-е и начало 80-х годов, то вспоминать их можно только со светлым чувством, с благодарностью к тем людям, которые творили чудеса. Забайкалье превратилось в одну большую стройку. Я только перечислю, что в эти годы строилось: Камвольносуконный комбинат, Макковеевский свинокомплекс и птицефабрика, Приаргунский горно-химический комбинат (Николай Иванович постоянно бывал там и часто с министром атомной промышленности Славским), были построены рудники Усугли, Солонечный, Воздвиженский, вторая очередь Шерловогорского горно-обогатительного комбината, расширились мощности на Нерчинском полиметаллическом комбинате, начато строительство Орловского, Жирекенского и Ново-Широкинского горно-обогатительных комбинатов. Введена в

строй вторая очередь Харанорского угольного разреза, построена Читинская ГРЭС, досрочно завершена электрификация Забайкальской железной дороги на участке Петровский Завод – Карымская и много других объектов. Но кроме этого строились и жилые дома, больницы, клубы, школы, предприятия торговли и бытового обслуживания населения. Людями надо было умело руководить. Все это и было тогда: партийные и советские органы работали в крепкой спайке, сумели организовать рабочих, крестьян и добиться хороших результатов».

За успешную деятельность он был трижды награждён орденом Трудового Красного Знамени и орденом Октябрьской революции, а также восемью советскими медалями и шестью медалями Монгольской Народной Республики, с которой в тот период Читинская область активно сотрудничала.

«Все 22 года работы на посту председателя облисполкома Николай Иванович учился: он прочитывал горы специальной литературы по различным отраслям экономики, культуры. Кроме того, он любил читать и художественную литературу, – отмечала в своей книге Тамара Борисовна. – ...А если учесть, что он с работы приносил еще папку с документами, которые надо было изучить перед тем, как подписать, то времени на общение у нас оставалось совсем мало: вечера за ужином и выходные дни, если он не в командировке... День у него был распisan по минутам: встречи с руководителями управлений и ведомств, депутатские приемы людей, после которых он приходил усталый, часто подавленный. С чем шли к нему люди? Чаще всего со своими житейскими проблемами, например, с квартирными вопросами. Это была самая сложная проблема, хотя жилья строилось много».

В 1983 году Николай Иванович ушёл на заслуженный отдых. Но его опыт и знания были всё ещё востребованы, а физическое здоровье, которое он благодаря спорту и физкультуре всегда поддерживал, позволяли продолжить работу в общественной сфере. И с 1985 по 1997 год он возглавлял (на общественных началах) областное отделение Общества советско- (позже российско-) китайской дружбы. За эти годы он не раз в составе делегаций области бывал у соседей, а в Чите принимал китайских коллег. Им лично было много сделано для развития и укрепления связей Читинской области с Автономным районом Внутренняя Монголия КНР в области экономики, образования и культуры. Фактом признания его заслуг стало присвоение ему звания «По-

четного гражданина Автономного района Внутренняя Монголия Китайской Народной Республики».

В 1994 году в Читинской областной Думе первого созыва началась работа над Уставом – Основным законом Читинской области, и Николай Иванович стал активным участником работы над этим важнейшим документом. Первый председатель Читинской областной Думы Виталий Евгеньевич Вишняков позже вспоминал: «Из представителей общественности в подготовке законопроекта приняли участие около ста человек. Должен отметить, что по объему работы и ее эффективности деятельность Николая Ивановича Дмитриева занимала в этой сотне добрую треть. Причина в колоссальном опыте, знании предмета, кропотливой работе, которой он уделял почти все свое свободное время».

В 1996 году была избрана Дума второго созыва. Её председателем вновь был избран В.Е. Вишняков, который в соответствии с тогдашним законодательством одновременно стал членом Совета Федерации. «Мне, – вспоминал Виталий Евгеньевич, – понадобился помощник как для работы на территории области, так и в Совете Федерации. В своем выборе у меня не было никаких сомнений. Николай Иванович согласился. Мы продолжили нашу работу на постоянной основе. Постепенно определился круг его специализации – работа над законопроектами на областном и Федеральном уровне. Он был незаменимым консультантом по социально-экономическим проблемам области, поскольку досконально знал ее экономику, имел богатейший опыт работы с людьми. В этом в Думе никто не мог с ним сравниться. Он отдавал все свое свободное время и всего себя, работая буквально до последнего дня...»

Не стало его 28 июня 1997 года.

27 сентября 2002 года на доме, в котором он прожил 20 лет (на улице Пушкина, 7) была торжественно открыта мемориальная доска. На митинге, посвящённом этому событию и личности Николая Ивановича Дмитриева, его роли в развитии нашего региона, было сказано много добрых и справедливых слов его товарищами и коллегами. Он, как и многие его соратники, вошёл в историю Забайкалья как поколение созидателей, много сделавших для того, чтобы заложить основу экономического развития нашего края.

А.О. Баринов,

кандидат исторических наук, журналист, краевед

Его издания

На переднем крае / Н. Дмитриев : [о созидательной работе органов народной власти] // *До всего есть дело : [сборник] / сост. Б.А. Ольховская ; худ. В. Селиванов. – Москва, 1980. – С. 159–167.*

В периодической печати

Рубежи юбилейного года : [из доклада на VIII сессии областного Совета депутатов трудящихся] / Н.И. Дмитриев // *Забайкальский рабочий. – 1966. – 30 декабря. – С. 1, 3.*

Пятилетка, год третий : [из доклада председателя Читинского облисполкома на V сессии областного Совета депутатов трудящихся] / Н.И. Дмитриев // *Забайкальский рабочий. – 1968. – 16 марта. – С. 1, 2.*

Учёба кадров областного звена : [из опыта исполкома Читинского областного Совета] / Н. Дмитриев // *Советы депутатов трудящихся. – 1974. – № 12. – С. 61–66.*

Выполнить план, наверстать упущенное : [доклад председателя Читинского облисполкома на VI сессии областного Совета народных депутатов 22 июля 1978 года] / Н.И. Дмитриев // *Забайкальский рабочий. – 1978. – 24 июня. – С. 1, 2*

Запрос новосела – работа Совета : [о переселенцах и закреплении кадров в Читинской области] / Н. Дмитриев // *Советская Россия. – 1979. – 17 августа. – С. 2.*

Все силы – на выполнение планов пятилетки : [доклад председателя облисполкома на VI сессии областного Совета народных депутатов] / Н.И. Дмитриев // *Забайкальский рабочий. – 1981. – 30 мая. – С. 1, 2*

О жизни и деятельности

Кокташева Т.М. Личный фонд Н.И. Дмитриева, бывшего председателя Читинского облисполкома / Т.М. Кокташева // *Читинский архивный вестник / Адм. Читинской области [и др.] ; сост. В.И. Василевский ; ред. коллегия: А.В. Макуров [и др.]. – Чита, 2003. – № 5. – С. 94–95*

Баринов А.О. Дмитриев Николай Иванович (1922–1997) / А.О. Баринов // *Энциклопедия Забайкалья. Читинская область : в 4 т. / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин. – Новосибирск, 2004. – Т. II. – А–З. – С. 307.*

Дмитриева Т.Б. Перед временем и народом / Т.Б. Дмитриева // *Годы, люди, судьбы : [очерки] / Т. Дмитриева ; [авт. предисл. Т.Б. Дмитриева ; ред. С.Ю. Некрасова]. – Чита, 2006. – С. 26–39.*

Куренная И.Г. Дмитриев Николай Иванович / И.Г. Куренная // *Малая энциклопедия Забайкалья. Читинская область. Международные связи / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин. – Новосибирск, 2012. – С. 206.*

В периодической печати

Наши кандидаты в депутаты Верховного Совета РСФСР // Блокнот агитатора. – 1980. – № 2. – С. 5.

Дмитриева Т. «Перед временем и народом» / Т. Дмитриева. // Забайкальский рабочий. – 2002. – 26 сентября. – С. 3.

Константинова Н. Уважая предшественников / Н. Константинова // Забайкальский рабочий. – 2002. – 26 ноября. – С. 1.

Болтаевская Ю. Вывел область в лидеры / Ю. Болтаевская. – (Твои люди, Забайкалье) // Забайкальский рабочий. – 2012. – 23 ноября. – С. 7

Баринев А. Из плеяды создателей : [22 года Николай Иванович Дмитриев возглавлял Читинский облисполком... Эти годы (1961–1983) были одним из ярчайших периодов в истории развития края. Достаточно сказать, что именно в это время были построены город Краснокаменск и Читинский участок БАМа] / А. Баринев. – (Твои люди, Забайкалье) // Забайкальский рабочий. – 2022. – 23 ноября. – С. 16

26 НОЯБРЯ

220 лет со дня рождения Александра Ивановича Одоевского (1802–1839), декабриста, поэта

Среди декабристов особое место занимает талантливый поэт Александр Иванович Одоевский. Он принадлежал к старинному аристократическому роду, был единственным ребенком в семье генерал-майора, князя Ивана Сергеевича Одоевского. Юный Александр получил великолепное и разностороннее домашнее образование. По воспоминаниям его родственницы Е.В. Львовой, «Александр был чрезвычайно симпатичен, умен, учился хорошо и в душе был поэт».

В 1821 г. А.И. Одоевский поступил на военную службу, был зачислен в лейб-гвардию Конного полка в чине корнета. Будучи офицером, вступил в Северное тайное общество и принял участие в восстании на Сенатской площади. Большой толчок к духовному, поэтическому росту Александра Ивановича дала его дружба с двоюродным братом, поэтом Владимиром Федоровичем Одоевским и выдающимся писателем и дипломатом Александром Сергеевичем Грибоедовым. Их

сблизила общность духовных, эстетических интересов: российская словесность, западноевропейская литература и философия, музыка. В.Ф. Одоевский писал: «Александр был эпохой в моей жизни. Ему я обязан лучшими минутами оной. В его сообществе я находил то, чего везде искал и нигде не находил». На квартире будущего декабриста, на Исаакиевской площади в Петербурге часто бывали А.С. Грибоедов, А.А. Бестужев, В.К. Кюхельбекер. Здесь переписывалась, а затем распространялась запрещенная к постановке бессмертная комедия Грибоедова «Горе от ума», читались агитационные стихи.

После подавления восстания Одоевский был заключен в Алексеевский рavelин Петропавловской крепости. До нас дошли стихи, написанные во время заключения: «Утро», «Сон поэта», «Дума узника», «Полночь».

По приговору Верховного уголовного суда Одоевский был осужден по 4 разряду к 15 годам каторги и последующему поселению в Сибири. По конфирмации 10 июля 1826 г. срок сокращен до 12 лет, затем, 22 августа 1826 г., – до 8. После оглашения приговора А.С. Грибоедов подал самому Николаю I ходатайство о смягчении приговора для Одоевского, однако прошение осталось без внимания. Каторгу А.И. Одоевский отбывал в Чите и в Петровском Заводе. В свободное от работы время он участвовал в деятельности «каторжной академии». Обладая превосходной памятью Александр Иванович читал товарищам по памяти лекции по истории русской литературы, начиная с разбора «Слова о полку Игореве» и кончая состоянием русской словесности в 1825 г. Декабрист Розен с благодарностью вспоминал, что Одоевский имел терпение заниматься с ним русским языком четыре года и составил для него свод грамматических правил. Несмотря на значительные средства, получаемые от отца, он всегда был в нужде, т.к. до последнего делился со всеми. Товарищи полюбили Одоевского за приветливое обращение, за веселый, общительный характер, за его чистую душу, полную высоких стремлений. «Он был в высшей степени нравственный человек... он был христианин без ханжества, без фарисейства, с философическими воззрениями Канта и Фихте... Страстно любил он Родину, народ и свободу в высоком смысле общего блага и порядка», – писал декабрист А.Е. Розен.

Особенно ценили Одоевского за его поэтический талант. «Вся его тюремная жизнь вылилась в поэтических звуках. Не было самого обы-

денного обстоятельства, которое он не перенёс бы в область фантазии», – писал М.А. Бестужев. В период каторги им были написаны наиболее значительные произведения: стихотворение «Умиравший художник» (1828 г.), «Элегия на смерть Грибоедова» (1829 г.), «Славянские девы» (1830 г.) и др.; главы из поэмы «Василько» (1829–1830). Наибольшую известность получил его ответ «Струн вещих пламенные звуки...» на бессмертное послание А.С. Пушкина «В Сибирь». Сам декабрист почти не записывал своих стихов, и большая часть их стала известна благодаря записям его друзей. Декабрист А.П. Беляев вспоминал: «Он был очень рассеян, беспечен, временем до неистовства весел, временем сумрачно задумчив, и, хотя, конечно, он не мог не сознавать своего дара, но был до того апатичен, что нужно было беспрестанно поджигать его, чтобы заставить писать. Большую часть его стихов мы с братом и П.А. Мухановым решительно можем отнести к нашим усилиям и убеждениям». А.З. Муравьев, задавшись целью записывать все высказываемое и сочиненное Одоевским, заполнил его стихами целую тетрадь. Такое отношение декабриста к своему творчеству объясняется его высокими требованиями к литературе. Он смотрел на свою поэзию, как на утешительницу в минуты скорби и горя.

В 1832 г. Одоевский был обращен на поселение в с. Тельм Иркутской губернии. В июне 1833 г. переведен в с. Елань, в 36-ти верстах от Иркутска. Он обзавелся домашним и полевым, возделывал огород, засеивал поля хлебом. Но главными его занятиями оставались чтение и поэзия.

В 1837 г. после обращения Одоевского к А.Х. Бенкендорфу о переводе его на Кавказ, декабрист был зачислен рядовым в Нижегородский драгунский полк. К месту назначения он ехал вместе с декабристом М.А. Назимовым. За несколько верст до Ставрополя, увидев пролетающую в небе стаю гусей, Назимов попросил Одоевского поприветствовать их. Так родилось стихотворение «Куда несетесь вы, крылатые станицы?».

По дороге на Кавказ Одоевский последний раз увиделся с отцом, которого горячо любил и с которым не виделся 12 лет. Вскоре его отец умер с портретом сына в руках. Получив это горестное известие, Одоевский «совершенно переменялся и морально, и физически. Не стало слышно его звонкого смеха; он загрустил не на шутку и по целым дням не выходил из палатки», – писал Н.И. Лорер. На Кавказе Одоев-

ский приобрел всеобщую любовь и уважение среди новых товарищей. Он познакомился и близко сошелся с М.Ю. Лермонтовым, сосланным сюда за стихи на смерть А.С. Пушкина. Поэт посвятил декабристу прекрасное стихотворение «Памяти А.И. Одоевского». В 1839 г. в Пятигорске Одоевский познакомился с Н.П. Огаревым. Эта встреча произвела на Огарева неизгладимое впечатление. Впоследствии он вспоминал: «Одоевский был, без сомнения, самый замечательный из декабристов, бывших в то время на Кавказе. Лермонтов списал его с натуры. Да! Этот блеск лазурных глаз, и детский звонкий смех, и речь живую не забудет никто из знавших его. В этих глазах выражалось спокойствие духа, скорбь не о своих страданиях, а о страданиях человека, в них выражалось милосердие... Он носил свою солдатскую шинель с тем же спокойствием, с каким выносил каторгу и Сибирь, с той же любовью к товарищам, с той же преданностью своей истине, с тем же равнодушием к своему страданию». Много лет спустя Огарев написал стихотворение «Героическая симфония Бетховена», посвятив его памяти поэта-декабриста.

Во время военной экспедиции на восточный берег Черного моря декабрист заболел и умер от малярии в Пеззаупе. Александра Одоевского похоронили у обрыва Черного моря, за только что построенным фортом Лазаревским. Впоследствии форт был взят горцами, и могила декабриста исчезла без следа.

*Е.А. Баранова,
младший научный сотрудник Музея декабристов*

Его сочинения

Стихотворения / А.И. Одоевский. – Ставрополь : Ставропольское книжное издательство, 1981. – 173 с. : ил.

Стихотворения / А.И. Одоевский // Сибирские строки : русские и советские поэты о Сибири : [антология] / сост. А. Преловский ; [худ. Ю. Космынин]. – Москва : Молодая гвардия, 1984. – С. 22–23.

О жизни и деятельности

Ягунин В.П. Александр Одоевский / В. Ягунин. – Москва : Молодая гвардия, 1980. – 252, [2] с., [16] л. ил. – (Жизнь замечательных людей : основана в 1933 году М. Горьким ; вып. 15 (608)).

Лорер Н.И. Записки декабриста. – Иркутск.: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1984. – С.241–242.

Басаргин Н.В. Воспоминания, рассказы, статьи / Н.В. Басаргин ; [авт. вступительной статьи И.В. Порох]. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1988. – 541, [1] с., [1] л. портр. : ил. – (Серия «Полярная звезда» : документы и материалы). – Библиография в примечаниях: С. 460–529. – Указатель имен: С. 533–541.

Миرونенко С.В. Одоевский Александр Иванович / С.В. Мироненко // Декабристы. Библиографический справочник. – М. : Наука, 1988. – С. 132.

Беляев А.П. Воспоминания декабриста : о пережитом и пережитом / А.П. Беляев. – [Перепечатано с издания 1882 г., с исправлениями]. – Санкт-Петербург : Русская симфония : Библиотека Российской Академии наук, 2009. – 457 с. – (Книжные памятники из фондов Библиотеки Российской академии наук).

28 НОЯБРЯ

85 лет со дня рождения Н.С. Лапенковой (1937–2021), директора Забайкальской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина с 1969 по 2009 г., заслуженного работника культуры РСФСР, почетного гражданина Читинской области

С именем Нины Степановны Лапенковой связаны наиболее яркие страницы библиотечного дела и культуры Забайкалья. Более полувека она отдавала знания, опыт, энергию главному делу своей жизни, выбор которого был определен еще в детские и юношеские годы всепоглощающим желанием познания мира через книгу. Сомнений в выборе профессии не было никаких.

Н.С. Лапенкова родилась 28 ноября 1937 г. в г. Хилке Читинской области в семье железнодорожников. После окончания школы в 1955 г. пришла на работу в районную детскую библиотеку, поскольку дорога сюда была ей, активному читателю, знакома с детства. Несколько лет работала рядовым сотрудником, а затем заведующей библиотекой. Общительный характер и доброжелательное отношение к людям унаследовала от родителей, а целеустремленность и трудолюбие воспитала

в себе сама. (Это помогло ей получить столичное образование, в 1965 году Нина Степановна окончила библиотечный факультет Московского государственного института культуры).

О молодом сотруднике районной библиотеки заговорили, в местной периодике появились заметки, характеризующие Нину Степановну Сергиенко как хорошего организатора, она была награждена значком «Отличник Всероссийского смотра работы библиотек», а хилоччане избрали ее своим депутатом. С 1959 г. Нина Степановна жила в Чите и работала в центральной библиотеке края, сначала методистом, а в 1965 г. – уже заместителем директора по научной работе. В библиотечной практике методическая деятельность привлекала ее больше других направлений, и она с головой окунулась в организацию работы районных и сельских библиотек Читинской области: изучала и анализировала их состояние, обобщала и распространяла передовой опыт, оказывала методическую, консультативную и практическую помощь, разрабатывала для библиотечных специалистов методические пособия, проводила обучающие семинары. В последующие годы, уже будучи директором библиотеки, Нина Степановна навсегда сохранила привязанность к методической работе и ответственность за библиотеки области была ее основной заботой.

В 1969 г. Нина Степановна Лапенкова была назначена директором Читинской областной библиотеки им. А.С. Пушкина – одного из самых крупных книжных собраний Забайкалья. «Областная библиотека им. А.С. Пушкина! Вот уже много лет – она боль моя, забота моя, словом – моя жизнь. За эти годы библиотека знавала и светлые, и черные времена, но всегда находились люди, которые знали цену книге и стремились морально и материально поддерживать ее достойное существование», – писала Нина Степановна позже в своей книге. За какое бы направление библиотечной работы не бралась Н.С. Лапенкова, она умела выделить главное и кумулировала энергию коллектива на выполнение задуманного дела. Она органически связывала свою руководящую деятельность в одной библиотеке с улучшением библиотечного обслуживания населения региона. Это было время реализации больших задач в библиотечной политике: переход на централизованную систему, усиление информационной работы в помощь сельскохозяйственному производству, создание кабинетов НТИ, проведение больших, серьезных российских совещаний по обмену опытом.

Все это нелегким бременем ложилось на плечи директора. Она решала организационные вопросы, выезжала в районы, встречалась с руководителями, доказывая правильность и важность экспериментальной работы библиотек, становления их на новую ступень развития. Работать было трудно, но интересно. Н.С. Лапенкова стала инициатором реорганизации структуры областной библиотеки в целях развития учреждения и становления библиотеки нового типа. Под ее руководством очень скоро были окончательно структурированы и систематизированы подсобные фонды отраслевых – патентно-технического и нотно-музыкального отделов, отделов сельскохозяйственной литературы и литературы на иностранных языках, создан их справочно-библиографический аппарат.

Светлые и просторные читальные залы библиотеки, переехавшей в новое здание в 1967 г., стали популярными для забайкальцев. В 1971 г. по итогам работы областная библиотека им. А.С. Пушкина была занесена в «Книгу Почета» г. Читы. Коллективу библиотеки трижды (1973, 1979, 1983 гг.) присуждалось переходящее Красное Знамя Совета Министров РСФСР и ВЦСПС. Благодаря упорству и настойчивости Н.С. Лапенковой библиотеками области был взят курс на установление их связи с производством. Сотрудники отраслевых отделов областной библиотеки, библиотекари районных и сельских библиотек, стремясь сделать книги доступными для специалистов различных отраслей народного хозяйства, организуют широкие тематические просмотры литературы на крупных предприятиях города и области: ТРЗ, Читинском машиностроительном и Сретенском судостроительном заводах, комбинате «Балейзолото» и др. Техническая и сельскохозяйственная литература становится доступной для производственных коллективов с помощью новых форм группового информационного обслуживания в виде Дней информации и Дней специалиста, индивидуального информирования специалистов и руководителей производства. Получила широкое распространение популяризация рабочих профессий. В конце 1970-х гг. всесоюзная читательская конференция «Рабочий – главный герой», заключительный этап которой состоялся в ДК Читинского машиностроительного завода, дала начало новому циклу мероприятий областной библиотеки, объединенных общим названием «Кто он, герой 80-х?». Таким образом удалось активизировать деятельность городских, районных и сельских библиотек, все больше вовлекая их

функции в сферу развития промышленного и сельскохозяйственного производства Забайкалья. Подобный опыт был изучен и обобщен на областных и районных научно-практических конференциях «Библиотека в помощь производству», «Деятельность библиотек в помощь промышленному и сельскохозяйственному производству». Наиболее успешные районные и сельские библиотеки, обслуживающие специалистов сельского хозяйства, стали базами для создания школ передового опыта по пропаганде сельскохозяйственной литературы, по работе с сельской молодежью, профориентационной деятельности среди сельских школьников. Среди библиотек области было очень популярным социалистическое соревнование за звание «Библиотека отличной работы».

Последняя четверть XX в. вошла в историю российского библиотечного дела как время создания централизованных библиотечных систем – организации сети библиотек в виде библиотечных объединений, когда несколько библиотек образуют централизованную библиотечную систему – ЦБС, в структуре которой выделяются центральная библиотека и ее подразделения – филиалы. Центральная библиотека осуществляет административное и методическое руководство системой, централизованное комплектование и обработку библиотечного фонда, организацию и наполнение сводного каталога, информационно-библиографическую деятельность и обслуживание центра территории; библиотеки-филиалы обеспечивают обслуживание населения сел и микрорайонов. В Забайкалье централизация библиотечной сети была обусловлена объективной тенденцией к интеграции ресурсов и завершена в 1980-е гг. Она дала значительные положительные результаты: увеличилось взаимное использование объединенных фондов, повысилось качество информационного обслуживания и массовой работы, осуществилось повышение профессиональной компетентности библиотечных специалистов.

Однако, из-за чрезмерного идеологического контроля за книгоизданием и засилья массово-политической продукцией качество библиотечных фондов снизилось, что явилось основанием для резкой критики библиотечной централизации в 1990-е гг. Некоторые специалисты считали ее порождением бюрократической централизованной плановой системы и призывали к децентрализации сети. Но не напрасно «большое» видится на расстоянии. В дальнейшем стали очевидны по-

ложительные качества централизации – выгодность концентрации библиотечных ресурсов в условиях автоматизации библиотек, экономичность централизованного ведения основных процессов, возможность гибкой организации обслуживания малонаселенных территорий. Централизация библиотечной сети в наибольшей степени отвечает современным требованиям межбиблиотечного взаимодействия и модернизации библиотек и создает хорошую базу для организации автоматизированных библиотечно-информационных систем.

Благодаря грамотному руководству Читинской областной библиотеки им. А.С. Пушкина и воле ее директора Н.С. Лапенковой в Забайкалье была создана единая система библиотечно-библиографического обслуживания сельского населения, организован внутрисистемный книгообмен, который эффективно сказался на деятельности ЦБС. Этому событию был посвящен семинар-практикум библиотек Сибири и Дальнего Востока по вопросам обслуживания населения сельской местности в условиях централизации, который состоялся на базе Акшинской ЦБС в 1975 г., и опыт его, представленный в статье Н.С. Лапенковой: «Методическое руководство централизованной библиотечной системой» в журнале «Советское библиотековедение», был рекомендован библиотекам страны.

Большое значение придавала Н.С. Лапенкова библиотечному краеведению. Региональная книга – лучший свидетель истории края, его экономического, политического, социального и культурного развития, поэтому фундаментом краеведческой деятельности центральной библиотеки региона является формирование и развитие краеведческих ресурсов. Как считают многие современные исследователи, без целостной региональной культуры и регионального менталитета людей не существует и территории с ее «культурными гнездами». Именно библиотечное краеведение, как элемент территориального пространства, позволяет сохранить его исторические традиции, поэтому краеведение стало одним из ведущих направлений практической деятельности региональных библиотек и их научных исследований. Только краеведческая функция библиотеки определенного региона отличает ее от всех других библиотек и заключается в сборе, учете, систематизации, хранении и предоставлении в общественное пользование краеведческих и местных документов и информации о них. Через краеведческую функцию с помощью разнообразных видов и направле-

ний деятельности региональные библиотеки реализуют свое назначение по удовлетворению краеведческих потребностей пользователей, созданию документной и информационной базы об определенном крае – своеобразной «региональной памяти». На территории Забайкальского края такие функции выполняет Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. Под руководством Н.С. Лапенковой в своё время краеведческий фонд в библиотеке был сформирован по принципу максимальной полноты. В него включены опубликованные документы (печатные, электронные издания, аудиовизуальные материалы, микрофильмы), полностью или частично посвященные Забайкалью; документы, изданные на территории региона, независимо от содержания и физической формы; неопубликованные документы (рукописи, коллекции фотографий), передаваемые в библиотеку на постоянное хранение частными лицами или учреждениями. Важнейшей частью информационного обеспечения краеведения является система краеведческих библиографических пособий, сформированная преимущественно региональными библиотеками. В Забайкалье она сложилась во второй половине прошлого столетия, когда областная библиотека совместно с другими библиотеками региона начала издавать рекомендательные указатели литературы различной краеведческой тематики; в результате появилась определенная, обусловленная функционально-целевым назначением, система библиографических пособий. Это текущие и ретроспективные, универсальные и отраслевые, научно-вспомогательные и рекомендательные указатели. Текущий ежеквартальный указатель «Что читать о Читинской области» (1959 г.) в начале 21 в. трансформировался в ежегодное государственное репертуарное издание «Читинская книга... года» (с 2008 г. – «Забайкальская книга»). Ежегодное справочное издание «Календарь знаменательных и памятных дат Читинской области» (с 2008 г. – Забайкальского края), издающийся с 1964 г. за полвека пережил серьезную эволюцию и из типично рекомендательного пособия превратился в «календарь научного характера, где справки являются итогом серьезных научных исследований с достаточно полными списками литературы (например, читинский)», – отмечала известный российский библиограф А.Н. Маслова. «Календарь... 2009 года» был удостоен диплома Международной выставки-ярмарки «Экспо-Сибирь», как лучший экспонат, представленный на V Сибирском библиотечном форуме в г. Ке-

мерове. Среди тематических пособий – указатели, связанные с актуальными задачами народного хозяйства, патриотического, нравственного воспитания, такие как «Шаги забайкальской индустрии» (1984), «125 лет Читы» (1976), «В ответе за природу» (1987). Первой попыткой собрать воедино печатные документы о подвигах забайкальцев на фронтах Великой Отечественной войны явился указатель литературы «Боевая слава Забайкалья» (1971). Литературной жизни края были посвящены рекомендательные указатели: «Литературное Забайкалье» (1979), «Литераторы Забайкалья» (1989). Отличительной особенностью рекомендательной библиографии ЗКУНБ им. А.С. Пушкина является сложившаяся система биобиблиографических пособий. Это серии: «Писатели Забайкалья», «Композиторы Забайкалья», «Краеведы Забайкалья», «Ученые Забайкалья». Персональные биобиблиографические пособия библиотеки в разных сериях были положительно оценены аналитиками отдела библиографии и краеведения РНБ: «Подобные биобиблиографические указатели и справочники вносят существенный вклад не только в краеведческую библиографию, но и в отечественную справочную литературу» (А.Н. Маслова). Нина Степановна Лапенкова была постоянным научным редактором и ответственным за выпуск изданий библиотеки. «Всякая строчка писателя становится драгоценной для потомства», – написал два века назад А.С. Пушкин.

Уже более 50 лет в библиотеке функционирует Литературный музей Забайкалья, в экспозиции которого отражена история забайкальской литературы на протяжении нескольких столетий. Музей, являющийся объектом пристального внимания и заботы директора библиотеки, пережил несколько реконструкций. В 2008 г. библиотека получила грант Президента России (руководитель проекта Н.С. Лапенкова) на реконструкцию экспозиции музея и воплотила его на создание нового ее раздела «История книжной культуры Восточного Забайкалья в конце XIX – начале XX вв.». Современные книжные издания систематически поступают в фонды библиотеки в соответствии с законом Забайкальского края «Об обязательном экземпляре документов Забайкальского края», ведь Забайкальская краевая библиотека является региональной «Книжной палатой».

Значительный рост интереса к краеведению в 1990-х гг. привел к серьезным изменениям в содержании краеведческой деятельности библиотек. Библиотеки начали заниматься собственными краеведчески-

ми исследованиями, вести самостоятельную поисковую работу, активно сотрудничать с архивами и музеями в создании первичных документов. Одним из глобальных региональных проектов последних лет в крае стала работа по созданию «Энциклопедии Забайкалья» – энциклопедического издания о Забайкальском крае (до 2008 г. Читинская область и Агинский Бурятский автономный округ). «Энциклопедия Забайкалья» – региональный, научный, универсальный справочный проект, предназначенный для специалистов в различных областях знания и сферах деятельности, а также для широкого круга читателей, осуществляется при поддержке Правительства Забайкальского края, реализуется с 1997 г. и содержит всестороннюю характеристику Забайкалья. Ведущие научные и учебные заведения и учреждения края, среди которых главная региональная библиотека, стали исполнителями проекта. Сотрудники библиотеки работали над составлением словника персоналий выдающихся деятелей Забайкалья в подготовительный период, составляли библиографические списки к статьям, проводили разыскания и являлись авторами статей. Следует отметить большой вклад в создание «Энциклопедии Забайкалья» автора статей по библиотечному делу Н.С. Лапенковой.

В конце XX в. приоритетным направлением работы библиотек стала автоматизация библиотечных процессов. Под руководством Н.С. Лапенковой была начата модернизация библиотечного обслуживания на основе внедрения информационных технологий. В библиотеке была создана локальная компьютерная сеть, установлены полнотекстовые справочно-правовые системы «Консультант Плюс», «Кодекс», «Гарант», формировались электронные каталоги и информационные базы данных, в 2003 г. создан Отдел информационных технологий с Интернет-классом и Центром правовой информации. Библиотека стала участником программы национального информационно-библиотечного центра «ЛИБНЕТ» по созданию сводного каталога библиотек России (сейчас ЗКУНБ им. А.С. Пушкина – участник четырех корпоративных сводных каталогов).

Популярность краевой библиотеки росла год от года, во многом благодаря личности ее директора. «...Можно только удивляться тому, как успевает Нина Степановна руководить фактически всеми библиотеками области, регулярно выступать на страницах газет и журналов, вести активную депутатскую работу, решать сложные хозяйственные

задачи, крепить связи библиотеки с писателями и читателями...», – написал известный забайкальский поэт Б.К. Макаров в рецензии на книгу Н.С. Лапенковой «Библиотека. Мое призвание» (Чита, 2005), в которой она обобщила опыт руководителя в сфере библиотечного дела, показала роль главной библиотеки Забайкалья в контексте времени и трансформации общественной жизни: от библиотеки как идеологического учреждения, к «библиотеке – открытому столу идей, за который приглашается каждый человек» (А.П. Чехов). Название книги состоит из двух предложений: тематическое уточнение – «Мое призвание» – делает ее глубоко личной, а эмоциональная манера изложения автором научных, фактических, статистических и др. специальных данных представляет нам библиотеку как живой организм, а ее директора – подвижником, которые во все времена способствовали прогрессу нравственности и просвещения, науки и искусства, литературы и милосердия, и создавали духовный климат общества.

Как руководитель Нина Степановна была человеком высокой внутренней культуры, а безупречное знание своего дела способствовало повышению ее авторитета в коллективе. Она очень хорошо знала все процессы библиотечной работы от комплектования и исключения книги из фонда до организации научно-практических конференций и этого же требовала от других, всегда была готова поделиться опытом работы и дать совет по широкому кругу вопросов. Особое внимание уделяла профессиональному становлению молодых сотрудников, вопросам подготовки и переподготовки кадров и сама долгие годы занималась преподавательской деятельностью в областном училище культуры, была руководителем практики у студентов и председателем экзаменационной комиссии. Доброжелательное отношение и открытость в общении отмечали многие сотрудники библиотеки уже на стадии собеседования, а библиотечные ветераны помнят постоянное внимание директора к ним. Нина Степановна любила свой коллектив, проверенный на прочность и жизнестойкость, и старалась помочь сотрудникам не только проникновенными словами в дни юбилеев, но и реальной практической и материальной помощью, особенно в трудные годы социальных перемен в стране. Благодаря энергии и упорству Н.С. Лапенковой решением главы Администрации Читинской области в 1997 г. Читинская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина была утверждена объектом культурного достояния

и наследия Читинской области с присвоением ей статуса центральной библиотеки субъекта Российской Федерации.

С тех пор и поныне Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина как информационный и научно-методический центр для библиотек области является проводником федеральной и разработчиком региональной библиотечной политики и региональных нормативно-законодательных документов, проводит текущий библиотечный мониторинг, участвует в реализации краткосрочных и долгосрочных библиотечных программ «Культура России», «Электронная Россия» и т. д., осуществляет самостоятельно научные исследования и участвует в исследованиях под руководством российских методических центров в области библиотековедения, библиографоведения, книговедения и информатизации и является общепризнанным центром забайкальской культуры.

Член Совета по культуре и искусству при Главе Администрации Читинской области Нина Степановна Лапенкова была депутатом Хилокского районного Совета народных депутатов (1957–1959), Читинского городского Совета народных депутатов (1971–1990). Ее вклад в развитие культуры Забайкалья и России отмечен наградами и званиями: орденом Почета (1995), медалями «За трудовую доблесть» (1971), «За строительство Байкало-Амурской магистрали» (1984), «За заслуги перед городом» (1995), «За заслуги перед Читинской областью» (2001). Она – лауреат 1-й премии «Серебряное перо» журнала «Библиотекарь» в 1979 г., заслуженный работник культуры РСФСР (1976).

Время летит быстро, меняя события, людей, но память оставляет самые лучшие моменты жизни и истории, встречи и раздумья, из которых и складывается пестрая картина эпохи, свидетелями которой были все мы. Н.С. Лапенкова внесла большой вклад в развитие забайкальской культуры и до сих пор остается примером высокого профессионализма и верности избранному делу.

О.С. Алферова,

библиограф ЗКУНБ им. А.С. Пушкина

Её сочинения

Библиотека – моё призвание / Н.С. Лапенкова. – Чита : Поиск, 2005. – 264 с. – Библиогр.: С. 227–243.

Без книги нет личности! / Н.С. Лапенкова // Читинское обозрение. – 2013. – 11 сентября. – С. 6.

О жизни и деятельности

Нина Степановна Лапенкова : библиогр. указ. / Читинская обл. универсальная науч. б-ка им. А.С. Пушкина ; сост. Т.А. Жвакина ; ред. Н.С. Лапенкова. – Чита : Забтранс, 1997. – 19 с.

Непомнящая В.М. Лапенкова Н.С. / В.М. Непомнящая, Т.Ю. Мирсанова // Календарь знаменательных и памятных дат Читинской области на 1997 год / Читинская обл. универсальная науч. б-ка им. А.С. Пушкина ; сост. Т.А. Жвакина ; ред. Н.С. Лапенкова. – Чита, 1997. – С. 205–214.

Лапенкова Нина Степановна // Сибирь в лицах. – Новосибирск, 2001. – С. 345.

Лапенкова Нина Степановна // Лучшие люди России: Энциклопедия. – М., 2004. – Ч. 2. – С. 908.

Куренная И.Г. Лапенкова Нина Степановна / И.Г. Куренная // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область. – Новосибирск, 2006. – Т. 3. – С. 184.

19 ДЕКАБРЯ

100 лет со дня рождения Николая Константиновича Строилова (1922–2004), педагога, организатора народного образования, заслуженного учителя школы РСФСР, почетного железнодорожника, Персонального пенсионера республиканского значения

По документам – 6 декабря, родители посчитали, что дату необходимо перевести в соответствии с новым стилем, не разобравшись, что 1922 год соответствует новому стилю. Поэтому с детства день рождения Н.К. Строилова отмечался 19 декабря.

Николай Константинович родился в с. Жипковщина, что в 50 километрах от Читы, в семье крестьян Константина Аполлинарьевича Стромиллова и Матрены Николаевны, в девичестве Кузнецовой. Кроме него, старшего из детей, были еще три сестры – Мария, Нина и Галина. Его прадед, отец большого семейства Алексей Стромиллов, слыл в Жипковщине работающим и вполне обеспеченным хозяином, подавая пример своим многочисленным сыновьям. Один из его сынов, дед Николая Константиновича Аполлинарий, в самом начале Первой империалистической войны был призван в армию, под Перемышлем получил ранение и за стойкость и мужество награжден солдатским Георгием 4-й степени. Во время Брусиловского прорыва с одной из групп оказался в окружении и попал в плен. Только в 1918 г. был освобожден и полгода добирался до дома. Отца Николая – Константина Аполлинарьевича, работавшего в Жипковщинском колхозе «Новая жизнь», когда началась Великая Отечественная война, призвали в армию и отправили на трудовой фронт: всю войну он служил на руднике Калангуй, где добывали флюоритовую руду для фронта, там же после войны ему пришлось охранять работавших в шахтах пленных японцев.

Николай рос смышленным, любознательным мальчиком. Обучаясь в сельской школе, много читал, о чем рассказывал так: «Поздним вечером, как все управятся с домашними делами, и моей помощи по хозяйству уже не требуется, иду с книгой и керосиновой лампой под крышу и читаю до петухов. Это летом, а в зиму – на печке за занавеской». Поэтому-то часто просыпал и опаздывал на уроки. Детскую страсть к книгам подкрепил учитель литературы и русского языка Николай Иванович Токмаков, ведавший школьным литературным кружком в Новокукинской семилетке. Сюда после Жипковщинской начальной школы (тогда школа 1 ступени) за четыре километра стал бегать Николай. Вместе с другими учениками под руководством любимого учителя постигал русскую поэзию и литературу. А в 1937 г., когда отмечалось 100 лет со дня смерти Пушкина, с другими кружковцами участвовал в проведении Дня памяти поэта. Позже он признался, что любовь к Пушкину, к русской литературе во многом предопределила его дальнейшую судьбу учителя: «Каждую годовщину вместе с учениками готовил Пушкинский вечер или утренник. Всякий раз за образец брал тот далекий юбилей, который с нами подготовили учителя Н.И. Токмаков, И.А. Ким и сестра будущего детского писателя – Л.Р. Граубина».

Когда в том же, 1937 г., поступил в Читинское педучилище (тогда училище располагалось в здании бывшей учительской семинарии, которую когда-то окончил и его учитель Н.И. Токмаков; сейчас здесь школа № 3), был вполне убежден: пошел в учительскую профессию, чтобы «вытянуть людей к свету, к образованию, без чего нельзя строить новую жизнь». Считал, что именно этим сможет больше принести пользы людям. И уже юношей-первокурсником внес свою лепту в дело школьного образования города Читы: участвовал в комсомольской стройке школы № 1. В 1984 г. в память о пребывании его в стенах столь знаменитого здания был занесен в Книгу славы историко-революционного музея средней школы № 3 г. Читы. Ну а благодаря своей юношеской шалости еще в 1938-м, когда училище готовилось к переезду в город Сковородино, сам увековечил свое имя – «Коля Стромилов» – на кирпичной стене парадного балкончика этого здания. Выпускаться с квалификацией «учитель начальных классов» в 1940 г. пришлось уже из Сковородинского педучилища. Экзамены – и почти все на «отлично» – сдавал экстерном: из-за нехватки в начальных школах учителей, будучи студентом последнего курса, 17-летним юношей Николай начал учительствовать в сельской Домно-Ключевской начальной школе, где обучалось 200 ребятишек, а когда ее заведующего Д.М. Шишова призвали на финскую войну, заступил на его место. Уже тогда доказал свою товарищескую верность: должен был работать в родной Жипковщинской школе, но дал возможность учительствовать здесь своему детскому и юношескому другу Борису Лукьянову, у которого была больна мать и который не мог поддержать ее, постоянно добираясь за десятки километров из Домно-Ключей. В те годы Сковородино было в составе Читинской области, сейчас в составе Амурской области.

По завершении учебы в 1940 г. его призвали на срочную службу в Приморский край. Вспоминая о своей комсомольской юности, прошедшей на 1930-е гг., в своих публикациях он позже писал: «Будучи призванным в пограничные войска, я знал устройство винтовки и ручного пулемета Дегтярева, умел стрелять, пользоваться противогазом, действовать в строю, мог оказать помощь при ранении себе и товарищу, обезвредить зажигательные бомбы, знал, как вести себя при налете вражеской авиации. Мы оказались выносливыми и достаточно подготовленными солдатами. Все эти знания и умения, приобретен-

ные в училище, мнегодились на границе, а потом на войне». Николай попал в Гродековский погранотряд, который нес службу на самых горячих участках дальневосточной границы, где в 1930-е гг. сотнями совершались японские провокации, и где отличились с ними в борьбе советские пограничники во главе с В. Котельниковым, А. Агеевым, Н. Карацупой. Не раз приходилось действовать в составе тревожных групп, быть старшим в наряде и участвовать в задержании нарушителей, нередко оказывавших вооруженное сопротивление. Здесь на уроках боевой подготовки пришлось лично слушать легендарных Агеева и Карацупу, который был его кумиром.***Н.Ф. Карацупа за 20 лет погранслужбы в 1930–1950-х гг. со своей служебной собакой участвовал в 120 боевых схватках, задержал 338 лазутчиков, уничтожил 129 шпионов и диверсантов.

Николай Стромиллов узнал о начале войны, возвращаясь из пограничного дозора в тот же день – 22 июня, когда застава была уже в полной боевой готовности. Его направили на ускоренную учебу в военное пограничное училище им. С.М. Кирова в Орджоникидзе Северо-Осетинской АССР, и уже в феврале 1942 г. в звании младшего лейтенанта был на фронте. Служил в погранвойсках по охране тыла действующей армии: боролся с фашистской разведкой, диверсантами и провокаторами. Но это лишь общая фраза. На самом деле была ожесточенная борьба и с бандеровцами, зверства которых в последнее время замалчивались и широко известными стали сейчас, и с польской Армией Крайовой, антисоветская направленность которой была также раскритикована в последние годы. Стромиллов был командиром взвода, приходилось быть и за комбата. Обладая аналитическими способностями и высокой грамотностью, служил помощником начальника штаба батальона, затем старшим помощником начштаба полка по оперативным вопросам и, как позже признавался, был вооружен большим объемом оперативных данных. В сентябре 1943 г. вступил в партию (был кандидатом с октября 1942-го), верность которой, как рядовой коммунист, пронес даже через годы ее гонений: «Пройдя тысячи километров с тяжелыми оборонительными боями от Рубежного Ворошиловградской области до чеченского Гудермеса, будучи участником битвы за Кавказ, принимая участие в освобождении Белоруссии и Польши, закончив войну в Пруссии, мне и в голову не приходила мысль как-нибудь схитрить, неточно выполнить приказ или уклониться от боя.

Ни разу не получил замечания от командиров о невыполнении боевого задания. И это не от боязни наказания руководителя, а от осознания звания коммуниста. Для меня и моих товарищей слова о том, что мы победили под руководством партии, не пустой звук. Так оно и было». Боевые медали «За оборону Кавказа» (19 ноября 1944 г.), «За боевые заслуги» (12 сентября 1945 г.), а также «За победу над Германией» – говорят сами за себя. Когда в 1946 г. в звании старшего лейтенанта окончил военную службу, а было это в польском городе Лигница, предложили учиться в военной академии. Не стал: тянуло к мирной жизни в Забайкалье.

По возвращении домой в 1946 г. учли опыт руководителя в сфере народного образования и назначили директором школы в Атамановке, но вскоре перевели на руководящую комсомольскую работу, и Николай Стромиллов стал первым секретарем Читинского райкома комсомола. Зная жизнь и заботы сельчан с раннего детства, как мог, старался облегчить их труд. Не засиживался в кабинетах и не застревал на трибунах, а пешком с куском хлеба, что давали по карточкам, в полевой сумке вместе с блокнотом и газетами да с полотенцем и предметами туалета – прошел от села весь район. Был на полевых станах, в тракторных бригадах, в МТС советских мастерских, на фермах и конных дворах, в сельских клубах и школах. Его знали не только в родной Жипковщине и Новой Куке, где учился в школе, во многих селах района – в Шакше, Преображенке, Амодово, Сивяково, Еремино, Беклемишево. Но когда избрали вторым секретарем Читинского обкома ВЛКСМ, кто-то бдительный из коллег, не считаясь с фронтовым прошлым Николая Стромиллова, указал на «пятно» в его биографии (дядя и тетка подвергались репрессиям), и перспективный работник был снят с должности и выведен из всех общественных партийно-советских учреждений. «Я то знал, что вины моей не было никакой, и преданность Родине доказал на фронте. Озлобленности не было, была обида на бездушное отношение некоторых товарищей». Один такой «друг» с трибуны пленума обвинил обком комсомола в том, что во время не разоблачили Стромиллова как враждебного элемента. Его коллега по комсомольской работе А. Бородин позже говорил, что помнит этот пленум, что может подтвердить, что Н.К. Стромиллов среди комсомольцев и молодежи слыл человеком честным и достойным, что все были в недоумении: как же так, ведь Сталин сказал: «Сын за отца не отвечает».

Н.К. Стромиллов вернулся в школу и три года (1948–1951) был учителем семилетки большого железнодорожного поселка Яблоновая, а в следующие три года (1951–1954) возглавлял им же организованную такую же школу на станции Лесная Забайкальской ж. д. В это время, у него была уже своя семья: жена Антонина Сергеевна, тоже школьный учитель-историк, трое детей – Саша, Володя и Наташа, а сам он заочно обучался на историко-филологическом факультете Читинского пединститута (окончил в 1957 г.). И уже прочно связал себя с профессией учителя и педагога. В 1955 г. семья поселилась в Чите, и Н.К. Стромиллов стал завучем во вновь построенной средней школе № 122 (здание этой школы находилось у подножия Титовской сопки; позже здесь была средняя школа-интернат № 3, а сейчас – Кадетская школа). Когда в 1959 г. на Чите-1 в системе народного образования Забайкальской железной дороги открылась восьмилетняя школа-интернат № 4, его назначили сюда завучем, а в 1962 г. – директором (типовое школьное здание, такое же, как здание средней школы № 48, находится рядом с этой школой). Пришел в эту школу: столовая, общежитие – деревянные устаревшие постройки, когда ее возглавил, занялся строительством, но и учительствовать не перестал. Вскоре и школьное здание, и столовая с общежитием отвечали всем требованиям того времени: классы с обилием света и воздуха, оборудованные учебные кабинеты, большой спортзал, теплое благоустроенное общежитие со столовой и спальными комнатами. О его директорском служении писали в газетах: «Директора бывают разные: один – весь поглощен хозяйственной деятельностью, другой – просветительской работой среди учителей, третий влюблен лишь в свой предмет. В Стромиллове сочетаются все эти качества. Сверх того – он депутат райсовета, пропагандист райкома партии... Стромиллову его широкие обязанности не мешают работать, сосредоточиться, потому что он всегда умеет подчинить их главному. Да, человек интересен, прежде всего, в главном деле своей жизни, в том, чем он увлечен без остатка. Среди таких-то людей чаще всего и встречаются одержимые. Они, словно пришельцы из будущего, охвачены нетерпением скорее приблизить его». В 1969 г., когда его детище школа-интернат № 4 готовилась к встрече 10-летнего юбилея, по радио сообщили: Н.К. Стромиллову, как одному из лучших педагогов и воспитателей, грамотных учителей-методистов, школьных организаторов присвоили звание «Заслуженный учитель школы РСФСР». Его

подопечные участвовали в значимых делах на пользу города: на средства от собранного ими металлолома были выпущены трактор, автобус, троллейбус; такие же средства пошли в пользу Вьетнама; они высадили деревья вдоль шоссе напротив Соцгородка, на берегу Кенона.

Начав депутатскую деятельность в Железнодорожном районе Читы, Н.К. Стромилов стал инициатором строительства в Карповке пионерского лагеря для школьников района. За эти реальные дела на пользу городского района и родной школы Николай Константинович Стромилов был занесен в Книгу Почета Железнодорожного района (1969) и позже в Книгу Почета школы-интерната № 4. Как опытный, с большим практическим педагогическим стажем, Н.К. Стромилов в апреле 1970 г. был назначен начальником отдела учебных заведений Забайкальской железной дороги. В его бытность начальником дорожных школ здесь в пять раз сократилось второгодничество, успеваемость с 1971 по 1977 год поднялась с 96,6 до 99,3 процента. Треть всех школьников учились на «4» и «5»; благодаря его усилиям обновилась материальная база школ и детских садов, строились новые учебно-воспитательные учреждения. На этой должности он проработал до 1983 г. и после выхода на пенсию трудился в Читинском областном управлении образования. Был председателем Совета ветеранов управления Забайкальской ж. д. (1995–1999), а также помощником члена Федерального Собрания РФ А.И. Довгялло. Как избранный в 1990 г. председателем Совета ветеранов войны и труда управления дороги отдавал все силы и этой общественной деятельности. Никто не требовал, чтобы он регулярно приходил в управление, но почти ежедневно в начале рабочего дня был на рабочем месте. В его блокноте были десятки фамилий тех ветеранов дороги, кто нуждался в помощи, о ком предстояло хлопотать. Несмотря на то, что вся его трудовая деятельность ранее была связана со сферой образования, знал имена ветеранов других подразделений железной дороги, откликался на их заботы. Писал о них и их проблемах в дорожную газету «Забайкальская магистраль». Не случайно соратники пытались добиться для членов Совета и его председателя зарплаты, но все они категорически отказались, заявив, что выполняют общественные поручения. Когда предложили их премировать, председатель предложил решить этот вопрос только на общем собрании пенсионеров.

В своих зрелых годах Николай Константинович проявился как журналист, недаром в пору своего профессионального роста он считался одним из лучших пропагандистов в Чите. Вначале в «Забайкальском рабочем» печатались его статьи об учителях и воспитанниках подведомственной ему школы-интерната, о системе обучения в подобных учреждениях, о передовом педагогическом опыте. А с 1980-х гг. в ведомственной газете «Забайкальская магистраль», газете Читинского района «Знамя коммунизма» (позже «Ингода») одна за другой стали появляться статьи-воспоминания о деревенском детстве, школьных товарищах и о сельчанах-тружениках. Многие его публикации посвящены русским писателям и поэтам, инженерам-строителям железных дорог, ветеранам Забайкальской железной дороги. Откликнувшись на перестройку, он в начале 1990-х активно высказывался в печати о том, почему партия и коммунисты потеряли авторитет в народе, кто является хозяином в деревне и есть ли там Советская власть, что она мало стала влиять на улучшение жизни людей, что не смогла быть полновластной в условиях административно-командной системы и всевластных аграрно-промышленных предприятий и партийного аппарата.

С болью воспринял так называемые демократические реформы, развал СССР и роспуск Компартии. Помимо названных наград, как ветеран Великой Отечественной войны и труда Н.К. Стромиллов награжден медалями: «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «40 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»; отмечен орденом Отечественной войны 2-й ст., «Медалью Жукова»; в 1998 г. – медалью «За заслуги перед Читинской областью».

Умер Николай Константинович 27 января 2004 г. после перенесенных трех инсультов.

***Н.Н. Константинова,**
кандидат исторических наук, краевед*

Его публикации

Дни нашей жизни / Н. Стромиллов [о школе-интернате № 4] // *Забайкальский рабочий*. – 1969. – 5 октября.

Мой друг Кеша Иванов / Н. Стромиллов // *Забайкальская магистраль*. – 1985. – 23 февраля.

Парень из Жипковщины / Н. Стромиллов // *Забайкальская магистраль*. – 1985. – 4 мая.

На страже рубежей Родины / Н. Стромиллов // *Забайкальская магистраль*. – 1985. – 28 мая.

Если ты коммунист / Н. Стромиллов // *Забайкальский рабочий*. – 1986. – 15 января.

Слово о Георгии Граубине / Н. Стромиллов // *Забайкальская магистраль*. – 1989. – 25 марта.

Деревня моей мечты : [о деревне Жипковщина] / Н. Стромиллов // *Знамя коммунизма*. – 1990. – 11 января.

Чья на деревне власть / Н. Стромиллов // *Забайкальский рабочий*. – 1990. – 25 января.

Чья власть на селе / Н. Стромиллов // *Знамя коммунизма*. – 1990. – 30 января.

Кое-что о сельской власти, или Кто хозяин на деревне / Н. Стромиллов // *Забайкальская магистраль*. – 1990. – 23 января.

Рожденная Транссибом, или Нерадостный юбилей : [о станции Кука Заб. ж. д. и ее тружениках] / Н. Стромиллов // *Знамя коммунизма*. – 1990. – 22 мая.

Люди надеются и ждут перемен / Н. Стромиллов // *Забайкальский рабочий*. – 1990. – 24 марта.

Юность комсомольская моя / Н. Стромиллов // *Ингода*. – 1991. – 17 января, 5 февраля.

«Земля государева, а нивы и роспашки наши» / Н. Стромиллов // *Забайкальский рабочий*. – 1993. – 10 марта.

Как нам обустроить местную власть? / Н. Стромиллов // *Забайкальский рабочий*. – 1993. – 15 декабря.

Рассказ крестьянского сына / Н. Стромиллов // *Наследие*. – 2001. – № 2, май.

Крестьянская педагогика / Н. Стромиллов ; записала Н.Н. Константинова // *Забайкалье: наука, культура и жизнь*. – 2006. – № 3. – С. 80–85.

О жизни и деятельности

Как в доме родном // *Забайкальская магистраль*. – 1969. – 4 октября.

Пенягина Т. Нетерпение сердца / Т. Пенягина // *Забайкальский рабочий*. – 1969. – 1 июня.

Серегин Н. Стиль работы / Н. Серегин // Забайкальская магистраль. – 1978. – 27 июня.

Угрюмов В. Человек с характером / В. Угрюмов // Забайкальская магистраль. – 1992. – 24 декабря.

Бородин А. Вот так бы везде : [о Н.К. Стромиллове, председателе Совета ветеранов войны и труда управления Заб. ж. д.] / А. Бородин // Забайкальский рабочий. – 1992. – 9 декабря.

Фетисова Г. Его девиз: закреплять в жизни все лучшее / Г. Фетисова // Забайкальская магистраль. – 1997. – 19 декабря.

Фетисова Г. Мир вашему дому / Г. Фетисов // Забайкальский рабочий. – 1997. – 25 декабря.

29 ДЕКАБРЯ

70 лет со дня рождения Анатолия Васильевича и Николая Васильевича Говориных (1952), докторов медицинских наук, профессоров ЧГМА

Братья-близнецы, в один год поступившие и окончившие Читинский государственный медицинский институт (ЧГМИ), защитившие кандидатские, а затем докторские диссертации, в один год получившие звание «Заслуженный врач Российской Федерации». Ставшие профессорами и членами Академий. У них действительно много общего и по жизни они идут, как говорится, плечом к плечу. Но при этом каждый шёл своим путём, добившись выдающихся результатов.

Родились они в Нерчинском Заводе, в семье, в которой уже были старшие дочь и сын. Отец, Василий Анатольевич Говорин, участвовал в Великой Отечественной войне с 22 июня 1941 года до 9 мая 1945 года, а после её окончания ещё год служил в Западной Украине, где участвовал в борьбе с бандеровскими бандформированиями на территории Ровенской области. Затем он вернулся в Забайкалье и стал работать начальником пожарной охраны, а в 1960 г. возглавил дорожно-ремонтный отдел Нерчинско-Заводского райисполкома. Их мама, Надежда Петровна, вела домашнее хозяйство. Выросшие на реке, они с детства пристрастились к спорту: летом легкая атлетика,

волейбол и плавание, а зимой лыжи и коньки. И на протяжении всей своей жизни были не просто сторонниками здорового образа жизни, а активными пропагандистами.

В 1970 году сразу после окончания школы они поступили в ЧГМИ. Все шесть лет учёбы не только учились, причём блестяще, получая повышенную стипендию, но и работали. Трудились и сторожами, и кочегарами, а после четвертого курса стали работать фельдшерами. Вуз закончили в 1976 году, но уже на последних курсах каждый выбрал своё направление в медицине: Анатолий Васильевич избрал кардиологию, а Николай Васильевич – психиатрию.

Анатолий Васильевич первым из них женился ещё будучи студентом. Свадьбу с учительницей русского языка и литературы Татьяной Яковлевной они сыграли в 1976 году. В настоящее время их дочь Наталья пошла по стопам отца, она доктор медицинских наук. Николай Васильевич женился в 1984 году. Его супругой стала учительница музыки Елена Анатольевна. Их дети пошли по жизни разными путями. Сын Антон – кандидат медицинских наук, а дочь Анастасия – юрист. Супруги обеспечили надёжный тыл для обоих, позволив максимум времени уделять работе и науке.

После окончания вуза братья стали работать ассистентами на соответствующих кафедрах. Николай Васильевич, кроме того, в 1979–1981 годах был заведующим отделением Читинской областной психиатрической больницы. Оба защитили кандидатские диссертации в Москве – в 1983 году Николай Васильевич, а наследующий год – Анатолий Васильевич. Анатолий Васильевич и Николай Васильевич много лет трудились в родном мединституте, пройдя путь от ассистентов до заведующих кафедрами.

Первый в 1989 году возглавил кафедру факультетской терапии, второй в 1992 году – кафедру психиатрии, наркологии и медицинской психологии. Ими были опубликованы сотни научных статей, они участвовали во многих, в том числе и международных, конференциях. Анатолий Васильевич создал научную школу кардиологов, а Николай Васильевич разработал новый способ лечения больных опийной наркоманией и создал клинико-иммунологическую систему терапевтически резистентных состояний при шизофрении. При этом Анатолий Васильевич с 1999 по 2020 год был ректором родного вуза, а Николай Васильевич с 1999 года был деканом факультета повышения

квалификации и профессиональной переподготовки специалистов, а с 2011 года – проректором по постдипломному обучению.

Ими было сделано много для развития родного вуза, получившего статус государственной медицинской академии. Интересно, что именно по их инициативе на территории вуза в 2007 началось строительство православного храма, названного в честь Святителя Луки, епископа Крымского и Симферопольского, в миру выдающегося хирурга, доктора медицинских наук, профессора Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого, который во время русско-японской войны 1904–1905 годов жил и работал врачом в Чите. Осветили его в 2014 году.

В одном из интервью Анатолий Васильевич говорил о себе и брате: «В целом, мы очень похожи не только внешне, но и по психологическому укладу. Может быть, он был более уравновешенным изначально, более дипломатичным. Возможно, в его случае и профессия врача-психиатра формирует более терпимое отношение к людям и понимание природы человеческой психики. А я много лет заведовал инфарктным отделением в реанимации, где всё нередко решают секунды, два раза не повторяешь».

Возможно, эти незначительные различия сказались и в том, что Анатолий Васильевич, став ректором, был ярким представителем исполнительной власти, а Николай Васильевич пошёл иным путём.

В 2011 году Николай Говорин баллотировался в Государственную Думу VI созыва по спискам партии «Единая Россия», но депутатом сразу не стал. Однако после того, как в 2015 году один из депутатов досрочно сложил свои полномочия, мандат депутата был передан Николаю Васильевичу. За короткое время он сумел доказать свою нужность в непростой законодательной работе и в 2016 году был избран по Читинскому избирательному округу № 43 депутатом Государственной Думы VII созыва. Стоит отметить, что за период работы в Государственной Думе Николай Васильевич выступил соавтором 194 законодательных инициатив и поправок к проектам федеральных законов. За этот же период он оказал практическую помощь сотням земляков и в поддержке предприятий, оказавшихся в непростой ситуации в связи с пандемией коронавируса.

Анатолий Васильевич в эти же годы сумел поднять ЧГМА на новый уровень развития, подготовить смену в руководстве вуза, которо-

му и передал бразды правления. Количество наград и званий каждого из них не может не вызывать заслуженного уважения.

В 2021 году братья начали новый этап в своей судьбе. Анатолий Васильевич оставил пост ректора, а Николай Васильевич – депутатскую деятельность, вместе с семьями они переехали на постоянное место жительства в Москву, где живут и работают их дети с внуками, где на протяжении многих лет они с их колоссальными знаниями и опытом смогли быть полезными в системе здравоохранения страны.

А.О. Баринов,

кандидат исторических наук,
журналист, краевед

Труды

Алкогольный фактор в депопуляции и деградации населения России и Забайкалья / Н.В. Говорин. – Чита : Экспресс-издательство, 2007. – 22 с.

Суицидальное поведение : типология и факторная обусловленность / Н.В. Говорин, А.В. Сахаров. – Чита : Иван Федоров, 2008. – 177, [1] с.

Внутренние болезни : учеб. пособие / А.В. Говорин, А.П. Филев. – 4-е изд., доп. и перераб. – Чита : Экспресс-издательство, 2009. – 231 с.

Острое алкогольное поражение сердца (патогенез, клиника, лечение) : [монография] / А.В. Говорин, В.В. Горбунов ; [Читинская гос. медицинская академия]. – Чита : ЧГМА, 2009. – 147 с. – Библиография: с. 120–147.

Алкогольный фактор в криминальной агрессии и аутоагрессии / Н.В. Говорин, А.В. Сахаров, А.С. Гаймоленко. – Чита : Иван Федоров, 2009. – 183 с.

Алкогольный вклад в сверхсмертность и ухудшение здоровья населения России и Забайкалья : аналитические материалы / Н.В. Говорин. – Чита : [б. и.], 2009. – 35 с.

Основы первичной профилактики употребления психоактивных веществ в образовательной среде : метод. рекомендации для педагогических работников / Н.В. Говорин ; М-во образования, науки и молодежной политики Забайкальского края, Читинская гос. медицинская академия, Забайкальский гос. гуманитарно-педагогический ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Чита : ЗабКИПКРО, 2010. – 44 с.

Алкогольное бремя соматического стационара / Н.В. Говорин, А.В. Сахаров. – Томск : Иван Федоров, 2010. – 160 с.

Алкогольная смертность / Н.В. Говорин, А.В. Сахаров ; М-во здравоохранения и социального развития РФ, Читинская гос. медицинская академия. – Томск ; Чита : Иван Федоров, 2012. – 162 с. : граф. – Библиогр.: с. 147–160 (170 названий).

Психическое здоровье и качество жизни врачей : [монография] / Н.В. Говорин, Е.А. Бодагова ; М-во здравоохранения РФ, Гос. бюджетное образоват. учреждение высшего проф. образования «Читинская государственная медицинская академия». – Томск ; Чита : Иван Федоров, 2013. – 124 с. : рис., табл. – Библиогр.: с. 103–123 (271 название).

О жизни и деятельности

Забелло В. Не за страх, а за совесть : [о проректоре Читинской государственной медицинской академии Н.В. Говорине] / В. Забелло. // Забайкалье: время, события, люди. – 2011. – 10 ноября. – С. 3

РФ. Президент (2012 – ; В.В. Путин). О награждении медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени Говорина Николая Васильевича – заведующего кафедрой государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Читинская государственная медицинская академия», Забайкальский край : [Указ Президента Рос. Федерации от 14 окт. 2012 г. № 1270]. // Забайкальский рабочий. – 2012. – 5 ноября. – С. 2.

Романова Е.Н. 60 лет со дня рождения врача-психиатра, д.м.н., профессора, заслуженного врача РФ Н.В. Говорина / Е.Н. Романова. // Календарь знаменательных и памятных дат истории здравоохранения Забайкальского края на. 2012. / М-во здравоохранения Забайкальского края, Краевая научная медицинская библиотека. – Чита, 2012. – С. 227–229.

Смекалов В. Блеск двойных звёзд : [к 60-летию юбилею братьев-близнецов, врачей Говориных] / В. Смекалов, А. Подопризора // Забайкальский рабочий. – 2012. – 27 декабря. – С. 5.

Болтаевская Ю. Не променяет Забайкалье на Осетию : [о председателе регионального отделения Общероссийского народного фронта Николае Васильевиче Говорине, который получил мандат депутата Государственной Думы РФ от Северной Осетии] / Ю. Болтаевская // Забайкальский рабочий. – 2015. – 21 июля. – С. 1.

Болтаевская Ю. Присвоили звание : [Постановлением Законодательного Собрания Забайкальского края председателю регионального отделения Общероссийского народного фронта, депутату Государственной Думы РФ Николаю Васильевичу Говорину присвоено звание «Почетный гражданин Забайкальского края» за большой вклад в социально-экономическое и культурное развитие региона] Юлия Болтаевская // Забайкальский рабочий. – 2015. – 3 ноября. – С. 1

Квасов А. Иосиф Кобзон: «В Государственной Думе нужны такие депутаты, как Говорин» / А. Квасов // Забайкальский рабочий. – 2016. – 17 мая. – С. 1

Говорин А.В. Анатолий Говорин: брат о брате / А.В. Говорин ; интерв. В. Сивухина // Азия-Экспресс. – 2016. – 15 сентября. – С. 3 ; [То же] – Аргументы и факты. – 2016. – 14 сентября.

[Награда депутата] : [Президент России В. Путин наградил депутата Государственной Думы, Заслуженного врача РФ Николая Говорина Орденом Дружбы] // Читинское обозрение. – 2021. – 20 октября. – С. 2

В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ

100 лет со времени создания в г. Чите «живого» журнала «Рычаг» (1922)

Летом 1922 года по инициативе заведующего железнодорожным клубом «Красный Октябрь», действовавшим на Чите-1, Н.Н. Матвеевым (Бодрым) был организован «живой» журнал «Рычаг». Это был информационно-пропагандистский и культурно-просветительный орган литературной секции, действовавшей при клубе. «Рычаг» наряду с подобными «живыми» журналами, выпускавшимися: на Черновских копиях («Кайла»), на Чите-1 («Молот»), в Читинском городском комсомольском клубе им. К. Либкнехта («Завод»), являлся действенным средством идейного воспитания рабочих-железнодорожников, а также проживавших в данном районе горожан. Среди действовавших в те годы на Дальнем Востоке почти 150 «живых» газет и журналов «Рычаг» считался самым популярным. Всего вышло более 150 номеров этого журнала, в том числе более 60-ти номеров под руководством известного впоследствии советского поэта, писателя и литературоведа Н.Н. Матвеева (Бодрого) с 1922 по 1924 год.

Вместе с активистами литературной секции в подготовке и выпусках «Рычага» участвовали драматическая, музыкальная и другие клубные секции. Выходили специальные номера, посвященные определенной теме или событию: «Рычаг – кооператор», «Рычаг – пилот», «Рычаг – красноармеец», «Рычаг – безбожник», «Рычаг – музыкант», «Рычаг – друг беспризорного ребенка». Каждый номер журнала демонстрировался на сцене клуба в течение пяти и даже семи

часов, а каждой статье уделялось 10 или 15 минут, иногда 20 минут. Здесь были чтение статей, стихов местных авторов, фельетонов, исполнение частушек и инсценировок, сольное или хоровое пение, музыкальное сопровождение на гармонике, скрипке, пианино или струнного оркестра. На представлениях номеров журнала присутствовало от 300 до 1 000 человек. Во время демонстрации номера действовал «Почтовый ящик»: слушатели задавали вопросы и оперативно со сцены получали на них ответы. Иногда ответы готовились к следующему выпуску журнала.

Члены литературного кружка, выпускавшие «Рычаг», активно печатались в забайкальских газетах «Рабочий путь», «Дальневосточный путь», «Дальневосточный телеграф», «Боец и пахарь», «Юная рать». Подписывались псевдонимами: «Рычагист – Ванька-Зай», «Рычагист – Оса», «Стива Гудист», «Искровец», «Кайлист». Наиболее активными «рычагистами» были журналист Н. Матвеев-Бодрый, поэты-рабочие Н. Каравашкин и И. Филиппов, служащие Ф. Каска и И. Ручьев, комсомолка-работница Н. Малькова, кочегар З. Юджковский. Часто в журнале выступали ответственные работники исполнительной власти (напр., секретарь Дальбюро ЦК РКП(б) Н.А. Кубяк, П.П. Постышев, работавший в то время в Чите).

Н.Н. Константинова,

кандидат исторических наук, краевед

О журнале «Рычаг» из фондов Литературного музея Забайкалья

Матвеев-Бодрый Н.Н. Автобиография : [рукопись] // [Фонд Литературного музея Забайкалья / Забайкальская краевая универ. науч. б-ка им. А.С. Пушкина]. – Ф. 54., Д. 1–5 – л. 4.

Издания

Матвеев-Бодрый Н.Н. Живой журнал в комсомольском клуб. / Н.Н. Матвеев-Бодрый. – Москва, 1924.

Дворниченко Н.Е. Их путь начинался в Забайкалье / Н.Е. Дворниченко. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1973. – С. 80–81.

Константинова Н.Н. «Рычаг» / Н.Н. Константинова // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин. – Новосибирск, 2006. – Т. 3. – С. 539.

Константинова Н.Н. «Живые» журналы и газеты / Н.Н. Константинова // Малая энциклопедия Забайкалья. Культура : в 2 ч. / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин. – Новосибирск : Наука, 2009. – Ч. 1 : А–Л. – С. 263–264.

Крушевская О.П. Массовая культура в Чите в 1920–1930-х годах / О.П. Крушевская // Чита: история, наследие, перспективы : материалы гор. науч.-практ. конф., 18–19 мая 2016 г., Чита / Адм. городского округа «Город Чита» [и др.]. – Чита, 2016. – С. 129–135. – Библиогр. в конце ст.

В периодической печати

Матвеев-Бодрый Н.Н. Живые журналы на Дальнем Востоке // Призыв. – 1924. – № 4.

Константинова Н.Н. Факел творчества / Н.Н. Константинова // Забайкальский рабочий. – 2004. – 13 марта.

90 лет со времени открытия в г. Чите аэропорта гражданской авиации (1932)

В апреле 1911 г. в Петербурге состоялся первый Всероссийский воздухоплавательный съезд. На его заседание был приглашен известный французский конструктор и пилот Луи Блерио, герой первого международного перелета из Франции в Англию через пролив Ла-Манш. Во время своего выступления на съезде знаменитый гость, обращаясь к русским авиаторам, сказал: «Ваш главный враг – бездорожье и дальность расстояний. Но для воздушного флота не будет существовать ни того ни другого». Пожалуй, отважный француз даже в самом смелом воображении представить себе не мог истинного размаха пространств Забайкалья, в котором есть такие медвежьи уголки, до которых, выражаясь словами из известной песни, «только самолетом можно долететь». Но в любом случае его слова оказались дальновидными и пророческими. В то время, когда первые неуклюжие аэропланы делали первые робкие шаги в небе, он уже думал о мирном применении воздушного флота в интересах общества.

Впрочем об этом думал не он один. В 1920 г., в самый разгар Гражданской войны на востоке, штаб Красного воздушного флота Сибири разработал и представил в Главное управление Воздушного Флота Ре-

спублики проект организации воздушного сообщения городов Челябинска и Омска с Иркутском. В тщательно разработанных и подробных картах-схемах, чертежах и пояснительных записках отмечалось, что перелет из Омска в Иркутск составляет 15 часов. При скорости самолетов того времени 140 верст в час и 5 часах полета в светлое время суток на перелет потребуется всего трое суток. Для этого предлагалось построить 3–5 центральных и 6 промежуточных аэродромов. При оказании помощи самолетами из Центра этот проект мог быть вполне реализован, поскольку авиаотряды и их боевые звенья располагались в конце 1920 г. от Уфы и Челябинска до Омска, Красноярска, Иркутска и Верхнеудинска (Улан-Удэ). Однако в Центре к этому проекту и предложению отнеслись довольно равнодушно. В одной из телеграмм Центра сообщалось, что данный проект передан в комиссию по разработке плана строительства воздухофлота, а выделить дополнительно самолеты для Сибири нет возможности. «Главное, – отмечалось в телеграмме, – вести военную подготовку личного состава и лишь десятую часть средств можно использовать для связи». В наше время подобные ответы называются отписками, поскольку выделять самолеты для Сибири никто и не собирался. Мало того, в годы Гражданской войны некоторые руководители Воздушного Флота Республики предлагали всю авиацию Сибири перевести в Центр и отказаться от воздушного сообщения в Сибири, Забайкалье и на Дальнем Востоке, мотивируя это суровым климатом и дальностью расстояния. Но сибиряки были в корне не согласны с такой постановкой вопроса. Утешением для них в какой-то степени послужило то, что где-то все же существует специальная комиссия, которая занимается разработкой плана развития воздушного флота.

Фундаментальное развитие гражданской авиации началось в начале 20-х гг., когда Совет труда и обороны 9 февраля 1923 г. принял постановление «О возложении технического надзора за воздушными линиями на Главное управление воздушного флота и об организации Совета по гражданской авиации». Это постановление положило начало развитию воздушного транспорта как самостоятельной отрасли народного хозяйства страны. Что же касается дня 9 февраля 1923 г., то с тех пор он считается официальной датой рождения гражданской авиации страны.

В начале 1925 г. начались работы по изысканию и подбору мест для строительства аэродромов в интересах гражданского воздушно-го флота. Проводились изыскания и в восточных регионах, однако Читинская область изыскателей не интересовала. По крайней мере, пока. Внимание изыскателей было направлено на царство золота и алмазов в Якутии, поэтому в их рабочих и отчетных документах звучали, в основном, Якутск, Бодайбо, Алдан, Рухлово. Но через три года наступил момент, когда Читинская область попала в поле зрения руководства гражданской авиации.

В 1928 г. началось строительство воздушной магистрали Москва – Владивосток. При этом на направлении Иркутск – Рухлово (Сквородино) располагались крупные по тому времени населенные пункты Чита, Нерчинск, Могоча. В общем, было очевидно, что для освоения перспективного направления на Хабаровск, Владивосток и Сахалин потребуется активное привлечение территории Забайкалья, поскольку для воздушной магистрали требовалось значительное количество аэродромов и посадочных площадок. Одним из них стал промежуточный аэропорт в Чите, который начал действовать 20 сентября 1932 г.

Впрочем, «аэропорт» – это, наверное, сказано слишком сильно. Скорее, это была небольшая аэростанция, разместившаяся на краю военного аэродрома Чита-1. В состав аэропорта входило единственное здание барачного типа, в котором размещался весь комплекс помещений служебного, производственного, рабочего и гостиничного назначения, т. е. рабочий кабинет начальника аэропорта, радиорубка, помещение для авиатехников и механиков, комната отдыха для перелетающих экипажей. Рядом со зданием находилось скромное авиационно-техническое оборудование: водомаслогрейка, пара ручных насосов для заправки самолетов топливом, три-четыре емкости для хранения бензина, бочки с маслом и несколько стремянок. В общем, негусто, но, тем не менее, перелетающие экипажи, приземлившись в Читинском аэропорту, имели возможность немного отдохнуть, а технический состав с помощью нехитрого оборудования провести качественный осмотр, техническое обслуживание и заправку самолетов. Но, как показали дальнейшие события, этого оказалось недостаточно.

В июне 1934 г. группа ответственных лиц Восточно-Сибирского крайкома ВКП(б) провела детальное изучение деятельности воздушного транспорта и состояния его материально-технической базы. Выводы по окончании работы ответственной группы оказались не совсем приятными: большинство аэропортов, в том числе и аэропорт в Чите, не имели типовых аэровокзалов, отсутствовали хранилища для ГСМ, серьезного улучшения требовали жилищное строительство, организация питания и материально-технического снабжения. В результате в том же году строительная контора ГВФ развернула широкое строительство объектов авиационной инфраструктуры Восточной Сибири, Забайкалья и Дальнего Востока. В рамках этого процесса, но уже по решению руководства Восточно-Сибирского управления ГВФ, началось строительство аэродромов гражданской авиации в Иркутске, Канске, Тулуне и Чите. Это был уже явный признак формирования гражданской авиации Забайкалья, одной из главных задач которой предусматривалось освоение северного и восточного направлений. Для решения этой задачи руководством Восточно-Сибирского управления гражданской авиации было принято решение о создании в Чите авиационного звена.

Ранней весной 1935 г. пять самолетов П-5 приземлились в Читинском аэропорту. Перегнали их в Читку иркутские пилоты, которые открыли первые в Забайкалье местные воздушные линии Чита – Ципикан, Чита – Калакан и Чита – Нерчинск. В те времена в северных районах Бурятии и Читинской области в отдалении от наземных транспортных путей интенсивно развивались горнорудная промышленность, геологоразведочные работы и охотничий промысел. Однако основным направлением работы Читинского авиазвена стало обслуживание золотых приисков Баргузинской тайги. За 1935 год только по линии Чита – Ципикан было перевезено 99 пассажиров и 59 тонн груза.

За сравнительно короткий срок звено убедительно доказало, что имеет полное право не только на существование, но и на качественное расширение своих возможностей. В Восточно-Сибирском управлении ГВФ согласились с этими доводами и решили увеличить в Чите количество самолетов, причем за счет более солидной техники. 6 октября 1936 г. на взлетно-посадочную полосу Читинского аэропорта приземлился отряд четырехмоторных грузовых самолетов Г-2 в составе трех единиц.

С прибытием самолетов Г-2 возможности Читинского подразделения по выполнению грузовых перевозок возросли многократно, поскольку по сравнению с П-5, бравшим на борт до 400 кг, грузоподъемность Г-2 составляла более трех тонн. Это позволило перераспределить задачи и усилия авиационного звена, в результате чего осенью 1936 г. в Читинской области открылась первая пассажирская авиалиния Чита – Хапчеранга, обслуживаемая самолетами П-5.

Выбор и определение первой в Забайкалье пассажирской авиалинии именно в этом направлении был не случаен, потому что Хапчеранга – это олово, крайне необходимое практически во всех отраслях промышленности. Разработка месторождения этого ценного металла требовала немало рабочих рук. Вот и потянулся в Хапчерангу поток небольших пассажирских самолетов. С открытием нового маршрута соответственно возросла и протяженность воздушных линий области. Если к началу 1936 г. она составляла 1 620 километров, то по состоянию на 1 января 1937 г. этот показатель вырос до 2 050 километров.

За пять лет своего существования Читинский аэропорт значительно расширился и уже явно не соответствовал статусу промежуточного. В конечном итоге 26 октября 1937 г. начальник Восточно-Сибирского управления гражданской авиации подписал приказ № 223 об объединении Читинского летного подразделения с аэропортом и создании на их базе Читинского объединенного авиатранспортного предприятия с подчинением Восточно-Сибирскому управлению. Для приобретения статуса самостоятельности 25 ноября 1937 г. временно исполняющий обязанности начальника Восточно-Сибирского управления ГВФ подписал приказ № 240 следующего содержания: *«Присвоить транспортному отряду Г-2 круглую мастичную печать с обозначением: во внутреннем кружке – самолет Г-2, в наружном – «Транспортный отряд Г-2 Восточно-Сибирского управления Аэрофлота». Ввести в действие угловой штамп в следующей редакции: «СНК СССР. Восточно-Сибирское управление Аэрофлота. Транспортный отряд Г-2 с расквартированием в г. Чите» ВРИД начальника управления Филатов.*

В 1938 г. на аэродроме завершилось строительство взлетно-посадочной полосы, рулежных дорожек и стоянки самолетов как основных элементов аэропорта, что позволило перебазировать авиапредприятие с аэродрома Чита-1 в аэропорт Кадала.

В начале 1941 г. Читинское авиапредприятие представляло собой перспективное и постоянно востребованное подразделение гражданской авиации. Современная по тому времени авиационная техника обслуживала 4 местные воздушные линии: Чита – Ципикан, Чита – Калакан, Чита – Нерчинск и Чита – Хапчеранга. Читинский аэропорт Кадала являлся надежным промежуточным звеном на Транссибирской воздушной магистрали Москва – Владивосток и на международной воздушной трассе Москва – Токио. Количественный состав, качественный уровень авиационных специалистов и техники позволяли успешно решать задачи по дальнейшему развитию гражданской авиации в Забайкалье. Но начавшаяся Великая Отечественная война безжалостно опрокинула всю с таким трудом созданную организационную структуру.

Первые послевоенные годы оказались для Читинского авиапредприятия не менее напряженными и сложными, чем только что закончившееся военное время, потому что нужно было, не откладывая, восстанавливать народное хозяйство. Немалое содействие в этом оказали самолеты нового поколения, первым из которых стал транспортно-пассажирский Ли-2. Затем были Ил-14, Як-12, легендарные Ан-2, Ан-24. Завершил солидный перечень авиатехники, эксплуатируемый в авиапредприятии, пассажирский лайнер Ту-154. В 1952 г. было сдано в эксплуатацию новое здание аэровокзала, а в конце 80-х гг. Читинское авиапредприятие обрело надежные и могучие трудовые крылья. В эти годы аэропорт обслуживал до 110 авиарейсов в неделю только самолетов тяжелого парка. К примеру, в 1990 г. из аэропорта было отправлено 920 тысяч пассажиров, 1 370 тонн почты, 4 088 тонн различных грузов. Это был лучший результат производственной деятельности авиапредприятия за многие годы.

*Б.Г. Родиков,
полковник авиации, ветеран ВВС, краевед*

Издания

Родиков Б.Г. Крылатый век Забайкалья / Б.Г. Родиков. – Чита : Поиск, 2003. – 112 с.

Родиков Б.Г. Нас взлетная сроднила полоса / Б.Г. Родиков. – Чита : Поиск, 2004. – 88 с.

Родиков Б.Г. Трудовые крылья Забайкалья / Б.Г. Родиков. – Чита : Поиск, 2007. – 152 с.

Родиков Б.Г. Крылатая слава Забайкалья / Б.Г. Родиков. – Чита : Поиск, 2014. – 439 с.

В периодической печати

Хвостова А. А жив ли ещё аэропорт Кадала? / А. Хвостова // Эффект. – 2011. – 7 сентября. – С. 8.

Харчева О. Юбилей на взлёте : [к 75-летию Читинского аэропорта] / О. Харчева // Читинское обозрение. – 2012. – 24 октября. – С. 33.

Стромилов А. 75 лет – полёт отличный! : [история Читинского аэропорта] / А. Стромилов. // Аргументы и факты. – 2012. – 31 октября – 6 ноября. – № 44. Прил. : с. 13. – (Забайкалье).

Бронникова Е. На крыльях памяти / Е. Бронникова // Читинское обозрение. – 2014. – 12 ноября. – С. 17.

Торопова В. Небо, ставшее судьбой / В. Торопова. // Ветеран Забайкалья. – 2018. – Май. – С. 9–10.

Ветров Б. Только самолетом можно долететь... / Б. Ветров // Взгляд. – 2019. – 13 августа. – С. 14 : фот.

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>Предисловие</i>	3
	<i>Хроника дат и событий Забайкалья на 2022 год</i>	5
	<i>В этом году исполняется</i>	11
1	<i>Баринов А.О. 1 января – 50 лет со дня рождения Игоря Геннадьевича Кунгурова (1972), журналиста, директора филиала ВГТРК «ГТРК Чита»</i>	14
2	<i>Константинов А.В. 1 января – 250 лет со дня рождения Михаила Михайловича Сперанского (1772–1839), российского государственного деятеля, генерал-губернатора Сибири</i>	16
3	<i>Константинова Н.Н. 9 января – 140 лет со дня рождения Павла Александровича Флоренского (1882–1937), священника, религиозного философа, ученого</i>	23
4	<i>Баринов А.О. 14 января – 120 лет со дня рождения Василия Петровича Ганибесова (1902–1943), партийного и советского работника, писателя</i>	27
5	<i>Писаренко Г.М. 2 февраля – 70 лет со дня рождения Тамары Дмитриевны Макаренко (1952), доктора экономических наук, профессора</i>	31
6	<i>Баранова Е.А. 5 марта – 220 лет со дня рождения Ивана Александровича Анненкова (1802–1878), декабриста</i>	38
7	<i>Арзамасцева Л.И. 8 марта – 70 лет со дня рождения Геннадия Александровича Жеребцова (1952), краеведа, почетного гражданина города Читы</i>	41
8	<i>Закаблуквская Н.Н. 10 марта – 100 лет со дня рождения Алексея Прокопьевича Кудрявцева (1922–1998), полного кавалера ордена Славы</i>	52
9	<i>Задорожный В.Ф. 16 марта – 100 лет со дня рождения Алексея Александровича Недешева (1922–1999), доктора географических наук, профессора, почетного гражданина Читинской области</i>	56
10	<i>Перфильева А.И. 19 марта – 220 лет со дня рождения Александра Михайловича Муравьева (1802–1853), декабриста</i>	60

- 11 20 марта – 85 лет со дня рождения Николая Васильевича Гордеева (1937), доктора исторических наук, профессора..... 64
- 12 **Иманакова Е.Г.** 1 апреля – 90 лет со дня рождения Леонида Степановича Рыжова (1932–2011), художника-живописца, заслуженного художника Российской Федерации..... 69
- 13 **Жеребцов Г.А.** 7 апреля – 95 лет со дня рождения Артема Евстафьевича Власова (1927–2021), краеведа, участника Великой Отечественной войны..... 75
- 14 **Закаблукловская Н.Н.** 25 апреля – 100 лет со дня рождения Михаила Федоровича Козлова (1922–1944), Героя Советского Союза..... 80
- 15 **Перфильева А.И.** Май – 220 лет со дня рождения Николая Федоровича Лисовского (1802–1844), декабриста..... 82
- 16 **Соловьев А.** 6 мая – 100 лет со дня создания специального подразделения контрразведки (1922)..... 83
- 17 **Вагина М.В.** 9 мая – 100 лет со дня рождения Николая Семеновича Завьялова (1922–2001), художника-живописца, участника Великой Отечественной войны..... 88
- 18 **Баринов А.О.** 30 мая – 75 лет со дня рождения Татьяны Викторовны Воронченко (1947), доктора филологических наук, профессора..... 92
- 19 **Бусоедова Т.А.** 13 июня – 20 лет со дня создания Забайкальской краевой детской общественной организации «Республика юных забайкальцев» (2002) 97
- 20 **Кондакова Л.А.** 29 июня – 75 лет со дня рождения Александры Якимовны Золотухиной (1947), директора Забайкальской краевой детско-юношеской библиотеки им. Г.Р. Граубина с 1986 по 2018 г., заслуженного работника культуры РФ 105
- 21 **Скрипкина Н.** 9 июля – 100 лет со дня рождения Маргариты Алексеевны Поспеловой (1922–2013), главного режиссера Читинского областного театра кукол..... 109
- 22 **Перфильева А.И.** 15 июля – 220 лет со дня рождения Павла Сергеевича Бобрищева-Пушкина (1802–1865), декабриста..... 116
- 23 **Рогалева Г.И.** 16 августа – 70 лет со дня рождения Аллы Георгиевны Озорниной (1952), детского писателя Забайкалья..... 119
- 24 **Реутов В.А.** 28 августа – 125 лет с начала строительства Китайской Восточной железной дороги (1897)..... 128

- 25 **Баринов А.О.** 2 сентября – 150 лет со дня рождения Александра Капитоновича Белявского (1872–1930), врача, исследователя Забайкалья, писателя-беллетриста 134
- 26 **Алферова О.С.** 17 сентября – 95 лет со дня рождения Бориса Ильича Кузника (1927–2023), доктора медицинских наук, профессора, почетного гражданина города Читы..... 139
- 27 **Константинова Т.А.** 1–14 октября – 160 лет со дня открытия в г. Чите первой выставки сельскохозяйственных и промышленных товаров (1862)..... 149
- 28 **Баринов А.О.** 15 ноября – 100 лет со дня вхождения Дальневосточной республики в состав Российской Федерации (1922)..... 155
- 29 **Баринов А.О.** 23 ноября – 100 лет со дня рождения Николая Ивановича Дмитриева (1922–1997), советского государственного, партийного и общественного деятеля 162
- 30 **Баранова Е.А.** 26 ноября – 220 лет со дня рождения Александра Ивановича Одоевского (1802–1839), декабриста..... 167
- 31 **Алферова О.С.** 28 ноября – 85 лет со дня рождения Н.С. Лапенковой (1937–2021), директора Забайкальской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина с 1969 по 2009 г., заслуженного работника культуры РСФСР, почетного гражданина Читинской области..... 171
- 32 **Константинова Н.Н.** 19 декабря – 100 лет со дня рождения Николая Константиновича Строилова (1922–2004), педагога, организатора народного образования, заслуженного учителя школы РСФСР, почетного железнодорожника, Персонального пенсионера республиканского значения 181
- 33 **Баринов А.О.** 29 декабря – 70 лет со дня рождения Анатолия Васильевича и Николая Васильевича Говориных (1952), докторов медицинских наук, профессоров ЧГМА..... 190
- В этом году исполняется**
- 34 **Константинова Н.Н.** 100 лет со времени издания в г. Чите «живого» журнала «Рычаг» (1922)..... 195
- 35 **Родиков Б.Г.** 90 лет со времени открытия в г. Чите аэропорта гражданской авиации (1932)..... 197

Справочно-библиографическое издание

**Календарь знаменательных и памятных дат
Забайкальского края
на 2022 год**

Составитель *Елена Евгеньевна Курбатова*
Редактор *Наталья Петровна Тарасова*

*Забайкальская краевая универсальная научная
библиотека им. А.С. Пушкина*

Компьютерная верстка *Е.Г. Назарова*
Корректор *Е.С. Ссыпных*
Оформление обложки *Д.Д. Очиров*

Подписано в печать 1.12.2023 г.
Заказ 2349. Тираж 50.
Формат 60×84 ¹/₁₆. Усл. п. л.– 13.
Сверстано и отпечатано
в ООО «Читинская городская типография».
Тел. 32-29-47.

