

Алексеев-цзы: Селена Σελήνη ☽

541. Уже проснулся.

Уже проснулся, как всегда,
Всё с той же чёртовой идеей,
Нидерланды – вода?
Или только дерево?

542. Месяц под знаком.

Месяц под знаком детских экскурсий.

543. Время от времени.

Время от времени Я встречаю на улице, в кинотеатрах, торговых центрах и других общественных местах взрослых дяденек и тётенек, больших, бородатых, с кучей детей и татуировок, ослепительных красавиц в окружении брутальных поклонников, солидных мужчин в строгих костюмах, сотрудников силовых структур в форме и без, косматых телеведущих, стройных мамочек с розовыми волосами и пирсингом, неохватно толстых и уже прилично завравшихся политиков, накаченных айтишников, гламурно-клубных блогеров и блогерш, пропагандисток пилатеса и стрип-пластики и разных других личностей которые выглядят моими родителями или в крайнем случае старшими родственниками и в которых Я с удивлением узнаю своих бывших студентов.

544. Вернёмся к Арзаеву-цзы

Итак, снова вернёмся к Арз Аеву-цзы. Принимает он как-то экзамен и спрашивает у девушки сколько длина уретры у мужчин? Уретра – это мочеиспускательный канал, в нормальном состоянии у взрослого мужчины она 18-23 см. Девушка это, конечно, знала, но вместо сантиметров по ошибке

или от волнения сказала метров. Тогда Арзаев-цзы и говорит: «Это что значить Я тут сижу, а х.. у меня за окном на травке пасётся?»

545. Летов – Лето.

Июль, Лето. Я только что вернулся из археологического лагеря. Сижу в машине. Машина стоит посреди двора. Двор, который нравился мне гораздо больше нынешнего, ещё не застроен элитным жильём. Пока тут песок, турники, деревья, к югу старый необитаемый резной деревянный дом, к северу – лабиринт из железных гаражей и снова песок. Жара, время давно перешло за полдень и движется к закату. В магнитофоне включена «Гражданская оборона» и рядом целая пачка их же кассет, взятых у студентки, ночевавшей в моей палатке. Музыка гремит на всю катушку. Проходящие мимо люди испуганно озираются. Часа через два Я начинаю ощущать себя Раскольниковым, всё таки ставшим «сверхчеловеком», мне хочется взять топор и пойти кого-нибудь зарубить.

546. Я шёл.

После работы Я шёл в «Алтан-хуяг» поесть буузззы. В это время дорогу переходил какой-то огромный мужчина в красном спортивном костюме, покрытом этнической росписью. Он был настолько огромным и устрашающим, что казалось машины испуганно уворачиваются от него. Перейдя дорогу он смачно затянулся сигаретой и уверенно пошёл дальше, всем своим видом показывая, как ему нравится жить.

547. Ужас.

Как-то раз Алексеев-цзы сказал профессору Гоблинскому: «Когда Адам пахал, а Ева пряла, кто из них был Джоном Болом?». И профессор Гоблинский испытал одновременно страх, недоумение, раздражение, озабоченность, панический ужас, злость, испуг, удивление, ярость, недовольство, сердитость, обиду, эмоциональное падение, обеспокоенность, троглодитность, смятение,

хнойтыкомыренность, зигапудельство, жирнохрюньственность, свинокабанство, быкосвинство, распад личности, шкербоберство и беспомощность, проглотил сигарету, которую собирался закурить и прошипев «восставшие инсургенты» уползнул к себе в кабинет и свернувшись вокруг археологических черепков стал приходить в себя.

548. Ви-11.

Ви-11 похожа на ведьму, огромные выразительные глаза, далеко посаженные друг от друга. Когда она пишет её взгляд становится очень злобным, белый макияж, наложенный густым слоем кажется стекающим воском и всегда кроваво-красные губы хищно обтягивают её уста полные острых белых зубов.

549. Мысли студентов.

- [illegible]

- Я альфа-самец и я сейчас что-нибудь такое скажу преподу и все увидят какой я крутой... - чё сразу в коридор то!!!???
 - А я играю в ЭнгриПигс, ща уже 10й уровень пройду.
 - А я сижу «в контакте».
 - Подтяжкина пошла выступать – нифига какая у неё попа оказывается;
 - Я просто супер-гений, а вы все быдло.
 - Я хочу пиццу, млять, с ананасами и пива.
 - А я читаю про психопатов.
 - А я сам психопат.
 - Мэээээээээээ!
 - А я читаю Пауло Коэльо, я же личность :)
 - А я читаю Елену Серафимович «Девочка из КПЗ или сама ты овца», а ещё у меня классная татуха на спине.
 - А мы будем обсуждать Дом-22 мы же такие гламурные.
 - Блин, у Тапкиной такая грудь, я уже приглашал её в кино, но походу ей нравится препод, а не я.
 - А мы будем обсуждать новый каталог косметики, мы ещё гламурнее.
 - Заткнитесь вы там все, я преподавателя не улавливаю!
- Вот в таких вот позитивно-душевных моментах и проходит большинство занятий.

550. Как-то вечером Я проходил мимо...

Как-то вечером Я проходил мимо дек-ханата ПравоВОДческого факультета. По космической ругани и запаху алкоголя ещё за три этажа до было понятно, что там идёт среднemasштабная пьянка с участием хозяина кабинета, Дек-Хана Внутреннего и какой-то шишки из министерства Быдлокультуры.

551. Рос Никова.

Теперь рассмотрим студентку Рос Никову и тактику её обольщения. Рос Никова думает, что она очень важная и вся такая гламурная. И даже губы у неё всегда блестят. На таких девушек, как показывает практика эффективнее всего действует тыловой обход. Чем более грутально и бесцеремонно ты к ней отнесёшься, например, внезапно напугав, и схватив за попу где-нибудь в лифте, тем быстрее ты завоюешь её сердце.

552. Я стал похожим на дерево.

Я похож на дерево. Каждый год словно корой покрываюсь опытом, слой за слоем. И становлюсь всё более сильным и твёрдым. И заполняю собой всё больше пространства. И прежние нервозности меня больше не беспокоят.

553. На 22 этаже.

На 22 этаже,
Института промышленности,
Стою Я здесь,
Словно принц города.

554. Хитрый такса.

В сильный дождь Я проходил по улице Красной воды и увидел хитрого такса под балконом. Хозяйка усиленно пыталась вытянуть его за поводок для побега домой. Однако под балконом было возвышенно и сухо. Поэтому такса смотрел на хозяйку как на глупое животное и не спешил вылазить. Чем это закончилось не знаю, поскольку Я пошёл далее.

555. В пустой аудитории.

В 28й день месяца Хищного Богомола, Я сижу в пустой аудитории, вооружённый малым геологическим молотком и Я медитирую, готовясь ко встрече со всеми студентами, которым Я не выставил зачёт в этом семестре, да и в других тоже.

556. Рагнарек.

В силу того, что человеческая жизнь проходит намного быстрее чем жизнь цивилизаций. Большинство людей не понимает, что оказались как раз посередине Рагнарока. Две величайшие в мировой истории цивилизации только что убили друг друга в жестокой борьбе. Причём не просто убили, а именно уничтожили. Не в силах одолеть коммунизм открыто капиталисты отравили его основы жаждой наживы, мещанскими ценностями, потреблятельством и развратом. Не сумев свалить капитализм коммуняки и прочие леваки подорвали его фундамент, изничтожив евро-христианскую мораль вирусами толерантности, феминизма, мультикультурализма и прочего ЛГБТ.

В итоге обе цивилизации находятся на грани распада и разложения, а мы уверенно летим к тоталитарно-информационному постгуманизму.

557. Сегодня Я ехал на работу.

Сегодня Я ехал на работу в странном «трале», полном кондукторов, зелёных и зрелых женщин, видимо административных работниц, разодетых, накрашенных и напудренных.

558. Но это ещё ничего.

Но это ещё ничего, потому что вчера Я ехал в маршрутке с такими мордами, что они могли бы сниматься в фильмах ужаса и фантастике абсолютно без грима.

559. Студенты южных факультетов.

Студенты южных факультетов нравом утончены и возвышенны, они носят яркие одежды из синтетических материалов и вычурные прически. Красят волосы и ногти в разные цвета, а в носы, губы, уши и иные части тела вставляют полимерные украшения. Сигареты они курят тонкие и с запахом разных сладостей и фруктов. Юноши столь изящны, что больше похожи на

девушек. Среди них много способных учеников и творческих натур, так что при их обучении требуется нежность.

560. И от огромных зданий.

И от огромных зданий веет холодом.

561. Я решил написать лисе-оборотню по имени Ли На Тэ.

Я решил написать лисе-оборотню по имени Ли На Тэ.

562. Рассказывают, что.

Рассказывают, что в институте «Глубинного водоснабжения» есть преподаватель Гентара Нитара, который ходит на экзамены с боевым топором. Я думаю, что это весьма ценная практика (далее следует странный список, озаглавленный как «Кандидаты на топор» с рисунком топора рядом).

563. Гусиные перья.

Как элемент учебного процесса Я бы гусиные перья вернул – для лучшего запоминания информации. Потом что как говорил один мой знакомый мастер единоборств – «в стойке «всадника» прекрасно смотреть футбол – каждый момент запоминается». Чем тяжелее даётся знание – тем оно лучше усваивается и врезается в разум.

564. Что может быть прекраснее?

Что может быть прекраснее затянувшейся «Золотой Осени». На улице ни холодно и не жарко. Нет надоедливых насекомых и излишеств растительности. Природа стоит, словно застыв в своем наивысшем расцвете.

565. Итак, сегодня.

Итак, сегодня мы разбирали тему «Избирательный процесс в царстве «Р»». Парадоксально, но с основным докладом выступал студент Вилд Гусев,

который, по собственному признанию, приходя на выборы, ставит напротив имён всех кандидатов разные нецензурные слова и иные фаллические символы.

566. Тракта́т о ласти́ках.

Рассмотрим понятие ластик. Под ним мы подразумеваем стирательную резинку – канцелярскую принадлежность, предназначенную для коррекции и удаления, написанного.

С понятием ластик связан целый ряд актуальных вопросов и парадоксов.

1. Прежде всего – это вопрос о свежести и функции. Свежий ластик такой красивый, чистый и нежный. Так не хочется его стирать. Но если не стирать им – это подразумевает не использовать его. Тогда он будет бесполезен. А ведь в этом его назначение. Дилемма - чем же тогда стирать. Есть несколько вариантов.

А. Достать старый и стирать им, а новый будет только для эстетического удовольствия.

Б. Экспроприировать ластики у студентов. Как правило, они всегда потертые, что сразу снимает все эстетико-этические коллизии.

В. Пожалуй, так мы и сделаем. Хотя однажды Я экспроприировал у одной милой девушки не менее милый ластик. Видимо лично ей раскрашенный с широкой стороны. Там было нарисовано стилизованное розовое сердечко и написано её имя.

2. Другим вопросом является внутренняя противоречивость несъедобности ластика. Многие современные ластики имеют такую приятную форму, нежное ощущение, сладкий цвет и вкусный запах, что хочется их съесть. Но на вкус, как вы, наверное, знаете резина не очень то. Если не верите, попробуйте кусочек и убедитесь в этом. Так что возможно следует выпускать съедобные ластики.

На этом вопросы о ластиках следует считать окончательно закрытыми и всесторонне исчерпанным.

567. Из воспоминаний Меркитова-цзы.

Меркитов-цзы сказал: «Меня часто спрашивают о том почему Я не работаю в школе. Отвечаю. Когда-то Я там работал, но однажды наш директор сказала мне – ещё полгода такого «преподавания» и кого-то из нас посадят – либо вас, либо меня. Вот поэтому Я и не работаю в школе».

568. История.

На самом деле решающей (Я бы даже сказал движущей) силой исторического процесса являются случайные стечения обстоятельств и небольшие, хорошо организованные, подготовленные и отличающиеся информационно-технологическим превосходством группы. А не какие-то закономерности и многочисленные массы, как лукаво пытались доказать совковские историки и разные прочие позитивисты.

569. И вот так.

И вот так ни о чём не жалея

И себя беспощадно лелея,

Мы идём – перед нами аллея,

Позади – магазин бакалея

570. Записи чёрной пастой.

Далее идет непродолжительная запись чёрной гелевой пастой. «В месяц Жёлтого Карпа Я обнаружил в 328-й аудитории гелевую ручку с черной пастой. Надо было бы сделать по этому поводу записи чёрной гелевой пастой. В то мгновение, когда Я открыл колпачок появился дым, из него вышли тёмные духи, которые посоветовали мне этого не делать. Я послушался их и не стал ничего писать этой ручкой».

571. А бывает и так.

А бывает и так. Утром идешь на работу с адтойным от недосыпа настроением. С единственным желанием не мерзнуть, и залезть в грязную и пахнущую изнутри кислятиной, но такую тёплую маршрутку. Дождёшься, залазишь. И тут вдруг водятел включает какую-нибудь знакомую или незнакомую, но классную песню. И у тебя на душе сразу становится радостно и бодро. И кажется, что жизнь налаживается. И ты рад всему миру. И хочешь нести людям радость.

572. Временами.

Временами мне кажется, что многие преподаватели сами порождают ещё большее незнание студентов.

573. Необходимо констатировать.

Необходимо констатировать, что сегодня проходя по улице Танина Я увидел студентку Нова Строеву, хитренько посматривающую на меня с рекламного плаката женского нижнего белья.

574. Облака за окном.

Облака за окном похожи на акварель. В детстве Я рисовал Небо именно так же размыто. Я вспоминаю, как сижу, рисую и временами пробую на вкус кисточку. Наверное, все дети так делают. У акварели специфический достаточно приятный вкус. Бумага намокает, разбухает и деформируется. Рисунок получается с выпуклостями. А ведь хочется, чтобы было ровно. Что-то не так – рисунки из книг выполненные акварелью выглядят такими ровными. Почем же у меня так не выходит?

575. Пришла осень.

Пришла осень и Титовская гора стала похожа на бурого медведя.

576. Наталья Либертиновна.

И сегодня у меня пары в Нижне-горном. И значить после меня, то есть после моего занятия в аудиторию 324 придёт кандидат змееведческих наук Наталья Либертиновна вести язык царства Р. И входя сначала снесёт меня волной непередаваемой женственности и соблазна из-за которой она кажется обнажённой даже если укутана в меха с головы до ног. А затем пронзит взглядом и её огненно-рыжие волосы рассыпятся как искры. И мы начнём вместе стирать с доски мои временные ленты и даты и схемы сражений, соприкоснувшись ровно посередине. И весь оставшийся перерыв потом будем что-то обсуждать и говорить на ненужные темы почему-то обходя самое главное – её и меня.

577. Есть ли кто-то равный мне?

Есть ли кто-то равный мне?

578. Неделя под знаком.

Неделя под знаком потерянных перчаток.

579. А вот сегодня.

А вот сегодня Я ехал в автобусе на занятия и на каждой остановке из него выходило по одной красивой пухленькой девушке.

580. Записка на имя правителя царства «Р».

Записка на имя правителя царства «Р». Составлена учителем Алексеевым-цзы на 8 году правления нынешнего императора в месяц Синего Жука:

«На преподавателя человек в нашем царстве учится в лучшем случае 5 лет. В худшем теперь и 3 года. Но и в первом и во втором и тем более в третьем случае этого не достаточно. Врач готовится 8 лет. А в отдельных

специализациях ещё больше. Между тем считать, что врач более важен чем учитель – это глубокое заблуждение. Действительно – медицина лечит тело. Но педагог формирует моральную, духовную, да и физическую суть человека.

На протяжении сначала 4-5 (детский садик), 11 лет (средняя школа), а затем ещё 3-5-7-8 лет (высшая школа) человек царства «Р» проводит в системе образования. Всё это время примерно половину светового дня дети и подростки страны проводят именно с учителями. И от того какими они будут во многом зависит и то какими будут их воспитанники. А что представляет собой дипломированный специалист. Человек получивший степень преподавателя? Я видел таких и могу сказать – ничего.

Поэтому, все люди, решившие стать преподавателями должны помимо профильных дисциплин заниматься спортом не менее 2-3 раз в неделю. Не важно каким видом, но желательно единоборствами – боксом, рукопашным боем, борьбой, самбо, киокушином, ку-до и т.д. Как может человек повелевать и учить чему-то других, если он не может управлять собой и своим телом? По психологии необходимо проводить жесткие тренировки на стрессоустойчивость и преодоление конфликтных ситуаций с коллективами. Должна существовать ординатура и интернатура – как и в медицине. Чтобы будущий учитель получал опыт под надзором более опытных коллег.

В итоге – мы получим преподавателя, развитого всесторонне: физически, интеллектуально и духовно.»

581. Студентка Кэт-100.

Студентка Кэт-100 похожа на продавщицу совковского продуктового. Точнее первичен в ней запах эсэсэсэровской бакалеи. А потом уже вид продавщицы. А ещё точнее Я даже не знаю, что в ней первично.

582. Вновь прибывшая Ар Апова.

Вновь прибывшая Ар Апова. Ума не приложу, что теперь делать. В списке первой стоит Ар Туманова. Выше её фамилии стоит название группы.

А ниже морально упавший Асс Тафьев. Я два часа убил на то, чтобы корявый манускрипт который они мне подали распределить в алфавитном порядке. Но теперь туда надо втиснуть ещё и Ар Апову. Придется переписывать весь список. Хорошо, что подобные моменты Я предусматриваю и все записи делаю карандашом.

583. В группе ГОР-567.

В группе ГОР-567 постоянно играли в компьютерные игры на портативных приставках. И делали это, негодяи с таким чутьем. Что как только у меня накапливалось достаточно злости, что сравнять их с партами никаких игр Я не находил. Когда же у меня снова было нормальное настроение они снова сидели и играли.

584. Яд цикуты.

И вот Я студент. И сижу на лекции. Рядом сидит эта скотина Волжанин-цзы, когда-то получавший со мной степень цзыньюя. Во время перерыва Я рассказываю ему краткое содержание фильма «Яды или всемирная история отравлений». Начинается семинар и не моргнув глазом он встает и произносит достаточно длительное и что самое интересное – логически увязывающееся и даже относящееся к теме занятия выступление, которое заканчивалось примерно так: «...ядом цикуты, которым, как известно (конкретно ему это стало известно за три минуты до выступления) отравился Сократ». И вся группа в ауте от эрудиции Степана, и преподавательница уже вот-вот и выпадет в осадок.

585. 1й сентября.

Я календарь перевернул – и снова 1й сентября.

Кря. Кря. Кря.

Все люди быдло.

Господи, как же Я ненавижу 1й сентября, ну почему связывать начало учебного года со временем когда сама природа входит в состояние депрессии.

Платите за вредность!

Надо постричь ногти.

И выкинуть в форточку всех опоздавших студентов!

586. Сэм Митин в погоне за мной.

Мне кажется, что студент Сэм Митин меня преследует. Может он решил учиться вечно, чтобы преследовать меня. Я его «срезаю» на экзамене в группе ФЫРК-08, он восстанавливается в группе МРАК-09, Я его «засыпаю» в группе МРАК-09, он возобновляется в группе РЫК-010 и снова сволочь оказывается на моих занятиях.

587. Приказ №22.

Приказ №22: Рассадить рассадник дигроидов с задней парты.

588. Проблемы нравственности. Сочинение.

Во время подготовки к вступительным испытаниям для поступления в университет, мне пришлось пережить много всего тяжелого. Например – всё лето, каждый день писать по три-четыре-пять сочинений и столько же изложений на темы – нравственность и любовь к Родине. В итоге у меня образовалась стопка из нескольких десятков тетрадей, а сам процесс настолько достал, что однажды Я взял ручку и выдал следующее:

«Проблемы нравственности. Сочинение.

Проблемы нравственности занимает самое небольшое место в русской литературе. Ими интересовались в основном только бездарные поэты и писатели вроде Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Достоевского (которые сами были еще те разгильдяи) и других им подобных. Думаю, что это объясняется тем, что нравственностью преимущественно никто не интересуется и никогда не интересовался. Во все времена. Повопит какой-

нибудь поэт или писатель пока его не грохнут. На этом все обычно и закончится. Да и кому нужна эта самая нравственность? Правильно – никому!

Но вернемся к нашим баранам. Из современных бездарностей наиболее известен Валентин Распутин. Создатель таких же бездарных как и он сам произведений – «Прощание с Матерой», «Последний срок», «Пожар», «Живи и помни». Лично мне, да наверное и всем эти произведения не понравились. Описывается в них всякая гниль: социальная необеспеченность, пьянство, нищета и тому подобные вещи. Главное, что вся эта «стряпня», за которую автору пальцы поломать надо, прикрыта «высоконравственными» идеалами – совестью, честью и т.д. Видимо «чернотой» он хотел привлечь читателей к своим бездарным «твореньицам». Естественно, что ничего хорошего не получилось. И хорошо, что не получилось!

Подводя итог написанному, хочу сказать. Даже не сказать, а крикнуть! Нравственности нет, она умерла. Тема эта совершенно не нужна в сегодняшней литературе. Для чего она? Зачем? Поэтому с нравственностью надо кончать. И в этом современность меня радует. Теперь на бездарей подобных Распутину (с таким псевдонимом только о нравственности и писать) уже не обращают внимание. К ним безразличны. А безразличие – это равнодушие. А равнодушие страшнее всего. А это значить, что против нравственности теперь направленно самое страшное оружие и теперь она сдохнет! Туда ей и дорога!

С уважением выдающийся деятель культуры Алексеев-цзы»

Несмотря на крайнюю спорность морального и этического содержания сочинения оно получилось наиболее удачным, честным, искренним, последовательным и непротиворечивым в выражении мысли из всего написанного за период подготовки к поступлению. Но понять меня может, наверное, только такой же как Я поступавший и написавший 120 тетрадей сочинений и изложений.

589. Древние люди.

Нынешние преподаватели в основном не идут ни в какое сравнение с преподавателями старой школы. Я застал ещё то время, когда они вели пары. Когда они говорили в их голосах ощущалось столько достоинства и благородства – что это было похоже скорее на выступление симфонического оркестра в Парфеноне. Воистину – большинство ныне живущих преподавателей Древнего Забайкалья просто каркают по сравнению с ними. А какое там было блестящее знание предмета. Когда они читали лекции ты это буквально видел и ощущал. Будь это Ассирийская империя или Египет Среднего Царства. Это был их дар. Кто сейчас так может сказать?!

Но поскольку великие учителя прошлого теперь уже давно ушли и их не вернуть – размышления о старой школе, наверное, лучше всего закончить диалогом По и Ника Гуннара:

Н.Г.: - Может теперь нам нужно обратиться за советом к древним людям?

П: - Все это сказки, мы теперь и есть древние люди!

590. Не так давно.

Не так давно у меня впервые за несколько лет появились студенты, которые выступают на семинаре рассказывая доклады своими словами по памяти. Без написанного. Без дибильных конспектов, скаченных с интернета с выравниванием по левому краю, которые они вдобавок не могут даже нормально прочесть. Без страниц, вырезанных из книг. Без телефонов и прочих гаджетов.

Блин, надо сходить в пиццерию и отметить это.

591. Стишок о любимой работе.

Тело едва,

Отрываю от койки

Но надо идти,

Ставить всем двойки,

592. Студент Разъезжаев должен быть мне благодарен.

Студент Разъезжаев должен быть мне благодарен. После того как Я принял экзамен из всех парней в группе остался только он один на 8 девушек.

593. А.

А в пятницу утром N-го джюня преподаватель философских, исторических и разных других социо-гуманитарных дисциплин Алексеев-цзы сладко потянулся. А в это же время студент Ку-100 держась уже только на 16-и чашках кофе продолжил учить билеты по Древне-предревнему Востоку. А Алексеев-цзы зевнул и продолжил спать.

А студентка Кабачкова была уже в двух шагах (а точнее в одном) от попытки суицидального похода в окно (особенно если бы не припёрлись её подруги с перекура) вследствие тяжёлых экзаменов и никакой личной жизни. А Алексеев-цзы укусил за пухленькую ножку студентку Мю-58 (у которой был «автомат») и повернувшись к не менее пухленькой Мю-62 (у которой тоже был «автомат») и по-прежнему продолжил спать. И вообще вставать он не собирался потому что планировал прийти на час позже. Пусть студенты поволнуются.

А студентка Стигачёва продолжала обуреваться своими страшными мыслями, которые роились в её голове подобно железным пчёлам: «А что если я не сдам?», «А что если мне попадётся билет который я не знаю?», «А что если преподавателю не понравится моё платье и мне занижат оценку?», «А если надеть покороче – то он подумает что я девушка легкого поведения», «Тогда надену подлиннее – а вдруг ему хочется чтоб было покороче», «А вдруг ему вообще нравятся брюки», «А что если я просто дура?», «И зачем я тут учусь?». А Алексеев-цзы в это время был в прекрасном расположении духа, так как предстоял экзамен. И он знал всё что необходимо было спросить у студентов и никакие вопросы его не волновали. Потому что все вопросы, связанные с экзаменами были им уже давно и окончательно решены.

А студенты всей общагой жрали лапшу дошираком. И она определённо не лезла в желудки, потому что был мандраж от предчувствия экзаменов. И вообще хотелось вкусняшек, вроде буритто с пиццей и чтобы там было побольше мяса, но на это не было денег. А Алексеев-цзы с аппетитом завтракал большой чашкой мокачино и бутербродами с тёплым сыром.

Вот так начинался прекрасный джиюньский день.