

KSP 2
JK 18

100

A

КАМЕНЫ

„Хвала вам, девяти камням!“

СБОРНИК

Историко-литературного
Кружка при Государст-
венном Институте На-
родного Образования в
г. Чите

I

Весенний семестр 1922 года.

ФРК 2179

кн. 224а
К. ИКрпМД-1¹⁷(ЧМН).
(+ кн. 236, 237).
ДВР

2017

8р2

К18

КАМЕНЫ

„Хвала вам, девяти камням!“

Чита -
- Чита -

V

СБОРНИК

Историко-литературного
Кружка при Государст-
венном Институте На-
родного Образования в
г. Чите.

I

Весенний семестр 1922 года.

Чита., 1922

Чита. Д. 1922

K83(09)-2+K84+84(2=Рyc)H+83.3(2puc)57

K 18

Мы
Кружка
изовани
Кружка
О
(изучен
тодов
риалог
края,
писан
более
стен
тво
Кру
ме
ск
о
и
I
o

1696

2012

фрн 2179

2007

Фонд редких
книг

Фонд
краеведения

УСБМ: К-С-1-4И-22

рус) 57

Мысль об издании „Сборника Историко-литературного Кружка при Государственном Институте Народного Образования в г. Чите зародилась с первого дня существования Кружка.

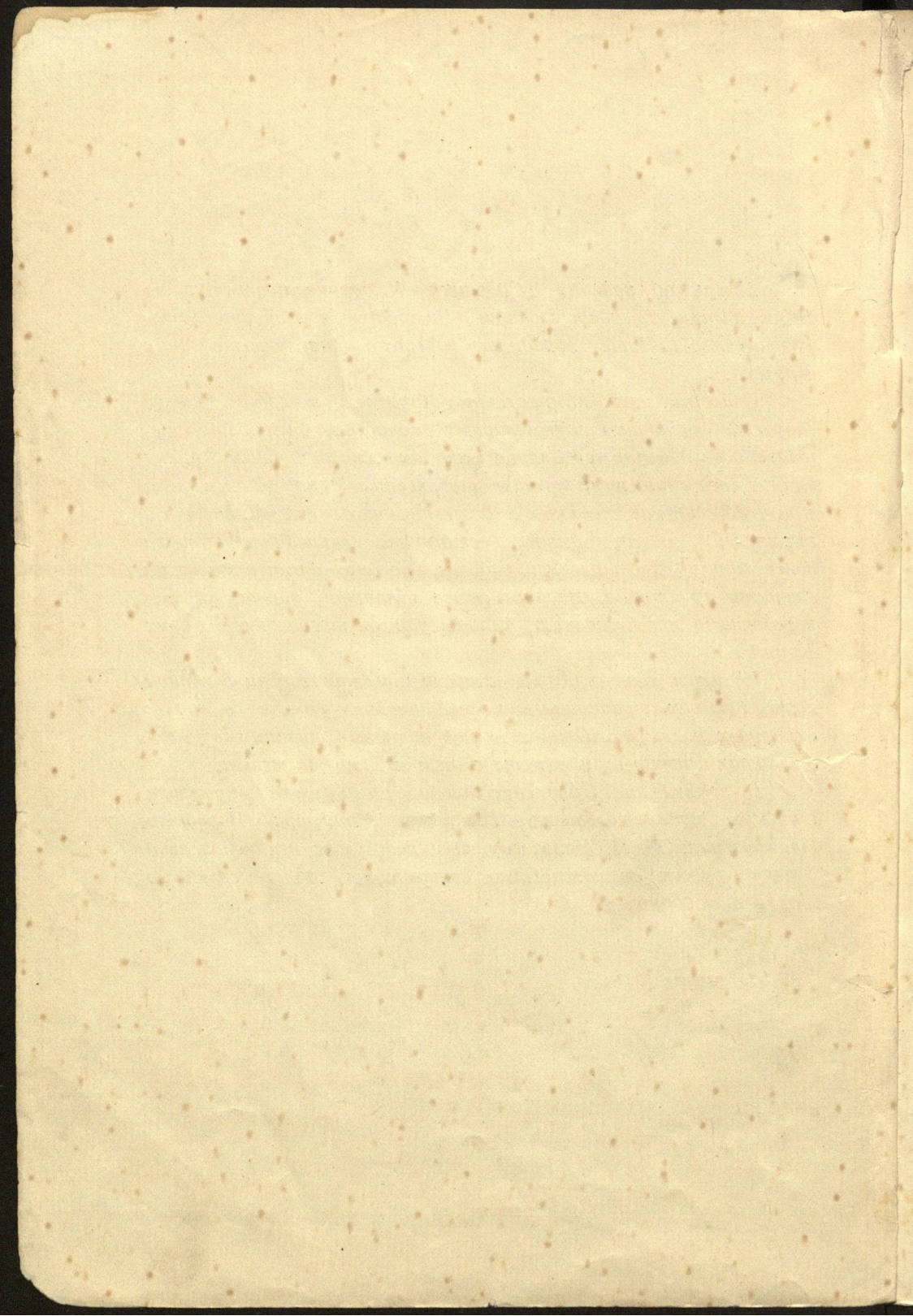
Основные цели, поставленные Кружком в своей работе (изучение историко-литературных вопросов, разработка методов исследования, собирание историко-литературных материалов, особенно по изучению творчества деятелей местного края, объединение местных художественных деятелей: поэтов и писателей), могут быть достигнуты лишь при наличии более широко поставленной работы, не ограниченной тесными стенами аудитории. Издание своего печатного органа, удовлетворяющего этим задачам, было насущным требованием жизни Кружка.

Не имея возможности осуществить эти задачи в полной мере, Кружок ограничивается изданием сборника в более скромных размерах. Пока это еще только частичный «отчет» о работах истекшего, и вместе с тем первого, семестра.

В заключение Правление от имени Кружка выражает глубокую признательность Товарищу Министру Народного Просвещения, М. П. Малышеву, чьей поддержке исключительно обязан Кружок возможностью осуществить долю желанную мысль о «Сборнике».

15 августа 1923 г.

г. Чита.



Из цикла „Природа“

После полудня.*

Переплеснута дня половина,
Щурит сонные взоры река.
Над соломенной гривой овина
Крутолобые спят облака.
Колосяны усы — к придорожью,
Огнелучная в спину возжа.
Стрекозить-бы над спелюю рожью,
Полевыми стихами жужжа.
Кабы вызнать ржанные каноны,
Кабы ведать высот тропари,
И дремать под дерновые звоны
До вечерошной, алой зари.

Вечер.*

Потускнела, померкла заката заплата; *15.*
Вечер — с бубном луны шаман,
И тяжелую влажную полу халата
Заплеснул над рекой туман.
Лиловеющих сосен веселые взводы
С косогора — в оврагов гать.

* Стихотворения, отмеченные звездочкой, были читаны на вечере поэтов Кружка.

Кто-то сердце заставил в озябшие воды
Синеворьем звезды сбегать.
Словно пес, под крыльцо, в чернодырь подворотни
Уползает дневная звень.
То не Бог ли садится усталый, субботний
На соломенный трон деревень?

Н о ч ь.*

*„Ах, спасибо тебе, синему кувшину,
Что размыкал злу тоску мою — кручину“.*

Народная песня.

Ладан ночи клубит над спольем;
Тишина, — что хвостом лиса,
А закат с огненным дрекольем
Переполз умирать в леса.
Лунный сторож ударил в доску;
Шевельнула лучем звезда;
Кто-то кинул тумана лоскут
В голубую ладонь пруда.
Сквозь навесы ночевых плёнок
Чуть видна синегривь вершин..
За деревнею голос звонок
Запевает про синь кувшин.

Июнь 1921 г.

Чита.

Творянский цикл.

I.

России.*

Тебя, тебя на всем скаку
Какой запечатлеет мастер:
Слились и всадник и скакун
В таком невиданном распласте!
И спроэктирует ли кто
Твоих кипящих сил поток!

Но все — кто видел и не видел —
В сегодняшнем венчают дне
Тебя, тебя в твоим раскиде:
В раскиде песен и огней!
И пусть звенит твой звонкий день
В ушах столиц и деревень!

1921 г.

II.

Творянский тост.*

*Это шествуют творяне,
Заменивши Д на Т.*

В. Хлебников.

День — Денис! не дрожи над созданным:
Ты и лучше напишешь еще,
Ведь из всех возможностей розданных,
Твои — не обнимет счет.

По проселкам — веселым пройдой
Проходи в самодельных онучах,
И о том, что не ценно пройденное,
Оруном ори оручим.

И о том, что не ценно вчерашнее,
Что вчерашний навоз отринут, —
По асфальтам Москвы пронашивай
И бросай в синеморье витринное.

День, стеной становись за нынешних,
Стань стеной! стеной! -- за творян!
А дворян и всю дворяню — вымести!..
Выметай — и дверь затвори!

Выметай... метлой — так надо!
Не жалея, не жалея пинка..
Неужели-ж не жить и не радоваться.
Если Блока сглодала цынга?!

День, пылай! Расцветай, как ёлка,
Полыхай картиною Пальмова!
День, загрохай в творянский колокол —
Чтобы градом набаты пали!

День, пылай! День, гори! День, гори, пылай!
День, ори оруном оручим!
Да не бойся, что голос — хриплой,
И с таким — миру быть переучену!

1 января 1922 г.

* * *

В пальцах, как с крылышек моли,
Пыль истертой обиды.
В клавишах ребер, как лишний бемоль,
Сердце фальшивит.

— Разве дорог не видно и нет,
Чтоб выскочить веснам в упор?!

Если эта весна вон там в окне,

И пар с земли — тропарь

Любви — в облаках ждет пропеллер.

Жужжит стрекоза. Скорей, пока не пропали

Все наши апрели, пока не пропели

Последних трелей глаза.

Отсюда, где хворью недужною борозды душ поростут,

Скорей же отсюда, где все, как в клетку

Английский скучный костюм.

— Разве не знаешь, что будет лето,

А летом душа не боится простуд.

* * *

По краю, по краю без страха выкраивая,
Как только лунатик по крыше свой шаг,
Над килем обрыва, бугры взрывая,
Колеса лесами сквозь чашу спешат.

Сколько стеклянных осколков на скалах
Рассыпано в спектрах и вкраплено в кварц, —
Близко скользила, близко искала. —
Дрожа пробежали версты коварств.

Разлит ушат
Ветра в ушах.
Темень во ржи
Заворожить.

Во всю борозду
Ветер раздуть.
Ночи красу
Бросить в росу.

Раздернуть оборки улыбки
На красной нитке губ,
Раздеть лицо донага, —
— Ты можешь, ты можешь меня догнать!

Не знаю, опечалюсь ли,
Иль просто промолчу,
Перчатка гуч печатает
На черепе лачуг,

Это была демоверсия книги - Камены : сборник Историко-литературного Кружка при Государственном Институте Народного образования в г. Чите.

С полной версией книги, Вы можете ознакомиться в нашей библиотеке по адресу: Забайкальский край, г. Чита, ул. Ангарская, д. 34