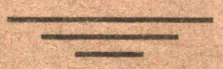


160 Проф. А. А. Половинкин.

# ВЕСЕННИЕ ЭКСКУРСИИ В ПРИРОДУ.



Издание Министерства Народного Просвещения Дальневосточной республики.

г. Ч и т а.

Типография Объединенного Союза Забайкальских Кооперативов.

1922 г.

ор/н 1045



K3+58  
1752

102  
150

К. НКрп Мп-11/4 нис  
+ К. УМСЭ.  
КН. 1397  
1017

1096

2002г.



Читальня Сурганов И. Сурганов  
Библиотека  
Отд. 502 Иер. П-52  
Изм. № 75892



58  
П 52

Проф. А. Половянкин.

## Весенние экскурсии в природу.

(Заметки).

1984 г.

### Экскурсия первая.

сидит и 376

Конец февраля. По утрам еще морозы, а к полудню совсем тепло. Скрыш начинает капать... Дороги потемнели. Проталинки появились...

Пора выходить из душных пыльных комнат.

Пора на экскурсию!

Улица... С крыш свесились длинные сосульки. Сколько их! и как разнообразны! тонкие, толстые двойные. Одни бугристые, другие ровные...

О методе работы на экскурсии. Не будем сразу ломать. Остановимся гденибудь, лучше всего, где людей поменьше ходит. И нам не будут мешать, и мы не помешаем.

Наша задача: рассмотреть внимательно сосульки. Если можно,—зарисуем.

Нельзя,—просто рассмотрим.

„А я знаю, отчего сосульки делаются!“—хвастается карапуз.

— Отчего?

„Вода текла“.

— Откуда?

„С крыши. Капельками. А капельки от снега, что на крыше тает, когда солнышко пригреет.

Другой пытается объяснить, почему сосульки бугорчатые.

— Это что! говорит учитель, как и из чего растут сосульки, всякий скажет. А ты вот что объясни мне. Почему в одно и то же время на крыше снег тает, а под крышей сосульки мерзнут?..

Задумались ребята. В самом деле: почему?

А учитель нарочно молчит и ничего не говорит.

Посмотрели ребята, подумали и придумать ничего не могут. Учитель тоже ни слова. Любопытство разжигает.

— А вон снизу с земли кверху тоже сосульки нарастают... только невысокие да толстые,—несмело начинает один.

„Это что! говорит другой. Тут понять нетрудно: сверху капли падают, а внизу замерзают. Только там, как она сверху то упадет, разбрызжется, потому шишкой нарастает“.

— А все таки, почему сверху тает, а здесь мерзнет?—

„А я знаю!“ кричит один.

— Почему?

„Там сверху солнышко светит, а здесь внизу тень!.. Нет солнышка-то... Тень от забора.

Все радостно встрепенулись... В самом деле: там на солнышке то тепло, а здесь в тени... Обрадовались ребята. Торопятся, каждый вперед объяснить хочет.

2012

1968

1844

1980

Фонд редких книг

Им. А. С. Пушкина

2007 Ф.Р. 1046

Фонд переводов



— Верно! Все это верно. А вверху то все таки почему? Там нет тени...

И опять задумались ребята. А учитель показывает на другую крышу. Там сосульки кривые и все в одну сторону концами смотрят.

— А это от ветра!.. Капелька то стечет, ее ветром сгонит на сторону... А там она замерзает.

Эту загадку все сразу отгадали.

Пошли дальше... Проталины попадают на южных склонах. Снег сошел. Но как странно... по краям видно, что снег стаял снизу. А сверху корочка как кружево. Почему?

А вот камень. Весь обтаял... Снег точно отодвинулся от камня. Почему?

В самом деле, почему так? Вот лежит белая, новая щепочка... около нее снег почти не растаял. А вот старая щепка, темная, грязная и вся кругом обтаяла. Почему?...

Улыбается учитель и говорит: „Скажите, в какой рубашке летом жарче: в черной или белой?“...

„В черной“,—говорит один.

„Да, в черной жарче... Это ты правильно заметил. Ученые не один раз делали опыт. Брели два сосуда из жести... один белый, другой зачерненный сажей. В оба сосуда наливали воды и на солнышко выставляли. В черном то вода скорее нагревалась. А в белом да блестящем долго, долго стояла и все холодная“.

— Так значит проталина то от черной земли?

— Щепка и камень потому обтаяли?

„Да. Вот если сажей посыпать снег, так дня через два проталина будет... Черный то цвет тепла много берет“...—объясняет учитель.

Идут дальше...

Лес в конце зимы. Лесок... Сосны с темной хвоей... хвоя не то что зеленая, а скорее бурая, даже коричневая. Кое где березки... А среди леса кусты багульника. Тонко ветвятся кустики, на концах по две, а то и по три темных палочки. Не то почки тонкие, длинные, не то тонкие черные трубочки торчат, словно рожки.

Нарезали кустов багульника. Запах такой смолистый пошел. Сразу лето вспомнилось. Веселее как то стало. Кусты с собой забрали. Сложили несколько кустиков сосны и березки. В воду поставили. Будем смотреть, как распускаться начнут.

Дятел!.. Дятел!.. смотрите!..

— Тише, не пугайте,—говорит учитель.

Присмирели ребята... А дятел винтом по дереву взбирается, хвостом в кору упирается, стучит...

Здесь постучит, там постучит... опять по стволу вверх... Головка красная, большая...

Но спугнули... Перелетел и где-то дальше застучал...

Про дятла разговорились. Решили прочитать, как в школу вернуться.

Птиц интересно смотреть! Много их здесь... Но во время экскурсии это труднее. Гораздо лучше смотреть на жизнь птиц поодиночке. Если сидеть или стоять неподвижно, то птицы принимают вас за неживой предмет, вроде пня, камня, и не обращают на вас никакого внимания. Тут вот и представляется случай рассмотреть жизнь птицы поближе. Можно в лесу поискать и более мелкой твари... Вот береза, другая, третья... Учитель предлагает каждому взять по березе и от земли до высоты глаз внимательно осмотреть.

Разбежались дети. Выбрали по березе. И вот один перед другим соперничают,—кто больше интересного найдет.



---

## **Это была демоверсия книги - Половинкин А.А. Весенние экскурсии в природу**

С полной версией книги, Вы можете ознакомиться в нашей библиотеке по адресу: Забайкальский край, г. Чита, ул. Ангарская, д. 34