

ЗАБАЙКАЛЬСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А.С. ПУШКИНА
СЕКТОР КРАЕВЕДЧЕСКОЙ БИБЛИОГРАФИИ

КАЛЕНДАРЬ

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ

И ПАМЯТНЫХ

ДАТ

ЗАБАЙКАЛЬСКОГО

КРАЯ

2017

ЗАБАЙКАЛЬСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. А.С. ПУШКИНА

СЕКТОР КРАЕВЕДЧЕСКОЙ БИБЛИОГРАФИИ

КАЛЕНДАРЬ
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ
НА 2017 ГОД

ЧИТА 2017

УДК 529
ББК 92.5
К 17

Автор-составитель: **О.С. Алферова**

К 17 Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2017 год / Забайкальская краевая научная библиотека им. А.С. Пушкина. Сектор краеведческой библиографии ; автор.-сост. О.С. Алферова ; ред. Г.И. Савельева : отв. ред. Е.В. Сивцова. – Чита, 2017. –

«Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2017 год» включает хронику событий, статьи и библиографические списки основных юбилейных исторических событий и знаменательных дат, а также юбилеев выдающихся личностей и известных общественных деятелей края, внесших вклад в экономическое, научное и культурное развитие Забайкалья в разные исторические периоды.

УДК 529
ББК 92.5

© ГУК «Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина», 2017 г.
© ООО «Читинская городская типография», 2017 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края» является ежегодным универсальным библиографическим пособием, издаваемым сектором краеведческой библиографии Забайкальской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина с 1964 года. «Календарь...» входит в состав системы краеведческой рекомендательной библиографии и ставит цель оказать помощь библиотекам области в пропаганде краеведческих знаний и краеведческой литературы.

Издание адресовано преподавателям, сотрудникам архивов и музеев, средств массовой информации, книголюбам, краеведам, а также всем тем, кто интересуется историей и современной жизнью родного края.

В «Календарь» включены сведения, отражающие важные даты истории и основные события политической, экономической, научной и культурной жизни Забайкальского края. Основным источником выявления дат при составлении «Календаря» служит «Летопись Забайкалья» – универсальное библиографическое пособие, содержащее свод фактографических сведений об основных и значительных событиях жизни Забайкалья с 1653 года, даты начала освоения русскими землепроходцами Восточного Забайкалья, по сегодняшний день, с обязательным указанием источников, из которых взяты даты. Другим источником сведений является краеведческая литература справочного, комплексного и тематического характера.

Выявленные даты расположены в прямой хронологической последовательности, независимо от темы. К наиболее значительным и впервые публикуемым датам даны статьи в форме авторского исторического очерка, а также библиографические списки. Эти даты обозначены звездочкой. Остальные даты даны в перечне. Расположение литературы в библиографических списках – алфавитное (книги и статьи) и обратно-хронологическое (периодическая печать). Исключение составляет библиография персоналий, где литература расположена в прямой хронологии. В обсуждении выявленных дат и подготовке исторических справок принимали ведущие историки и краеведы региона. Библиографические списки носят рекомендательный характер

ХРОНИКА СОБЫТИЙ

- Январь** 150 лет со дня рождения Ю.О. Горбатовского, редактора газеты «Забайкальская новь» (1867-1931)*
- 1 января** 60 лет со дня рождения В. Л. Скроминского, художника (1957).*
- 70 лет со дня рождения Б. Г. Шевченко, деятеля культуры, заслуженного работника культуры РФ (1947–2006).
- 11 января** 70 лет со дня рождения А.В. Дошлова, журналиста, заслуженного работника культуры РФ (1947)
- 15 января** 70 лет со дня рождения З.Ш. Мачитова, руководителя регионального представительства федеральной власти, общественного деятеля, почетного гражданина г. Читы (1947)
- 17 января** 100 лет со дня рождения Б.М. Мажиева, Героя Социалистического Труда, заслуженного работника сельского хозяйства РСФСР (1917–2000)*
- 90 лет со дня рождения Б. Л. Лиги, педагога, заслуженного учителя школы РСФСР (1927-1993)
- 20 января** 80 лет со дня рождения Ю.В. Смородникова, композитора, заслуженного работника культуры РСФСР (1937)
- 25 января** 80 лет со дня рождения В.К. Костионова, художника, самодеятельного композитора (1937-1993)
- 27 января** 80 лет со дня рождения Ю.П. Кошевого, заслуженного тренера РСФСР и СССР по велоспорту, почетного мастера спорта (1937-1997)*
- 28–29 января** 190 лет со дня прибытия первых декабристов в Читу (1827).
- 29 января** 250 лет со дня рождения П.А. Словцова, автора книги «Историческое обозрение Сибири» (1767-1843)*
- 5 февраля** 90 лет со дня рождения Ф.П. Кренделева, геохимика, доктора геолого-минералогических наук, члена-корреспондента АН СССР, организатора и директора ЧИПР СО РАН (ИПРЭК СО РАН) (1927 – 1987)*

-
- 14 февраля** 50 лет со дня рождения Даши Намдакова (Д.Б. Намдакова), художника, скульптора, ювелира, члена Союза художников России (1967)*
- 16 февраля** 70 лет со дня рождения Ю.Н. Резника, доктора технических наук, профессора, заслуженного деятеля науки России, ректора Забайкальского государственного университета (1947-2012)*
- 22 февраля** 120 лет со дня рождения Л.П. Сергиевской, ботаника, доктора биологических наук, профессора (1897-1970)
- Март** 100 лет со времени ликвидации Нерчинской политической каторги (1917)*
- 90 лет Забайкальской краевой научной медицинской библиотеке (1927)
- 5 марта** 100 лет Забайкальскому Комитету общественной безопасности, первому областному органу власти после победы Февральской буржуазной революции (1917)*
- 7 марта** 80 лет со дня рождения Б.Н. Гамзюкова, тренера по боксу (1937-2007)
- 8 марта** 90 лет со дня рождения В.Н. Лескова, врача-хирурга, кандидата медицинских наук, заслуженного врача РСФСР, почетного гражданина Читинской области (1927-2011)
- 10 марта** 90 лет со дня рождения И.А. Табакова, художника (1927)
- 11 марта** 110 лет со дня рождения Г.С. Санжиева, организатора культурно-просветительской работы, библиотекаря, заслуженного работника культуры РСФСР (1907–1991).
- 14 марта** 80 лет со дня рождения Т.Б. Батоевой, директора Агинской окружной библиотеки им. Ц. Жамцарано, заслуженного работника культуры РСФСР(1937)
- 20 марта** 80 лет со дня рождения Н.В. Гордеева, доктора исторических наук, профессора ЧИ БГУЭП (1937)*
- 22 марта** 90 лет со времени открытия Читинской городской станции скорой медицинской помощи (1927)
- 25 марта** 90 лет со дня рождения А.М. Мамедова, мастера спорта СССР по боксу, участника Великой Отечественной войны (1927)

-
- 26 марта** 80 лет со дня рождения Я.И. Шплатова, художника-живописца, заслуженного художника России (1937-2008)
- 28 марта** 20 лет издательско-полиграфическому комплексу «Поиск» (1997)
- Апрель** 100 лет со времени проведения 1-ого Общебурятского съезда (1917)
- 7 апреля** 90 лет со дня рождения А.Е. Власова, краеведа (1927)*
70 лет со дня рождения Т.П. Стромбской, дирижера, педагога, заслуженного работника культуры Российской Федерации (1947)
- 10 апреля** 90 лет со дня рождения В.В. Липатова, советского писателя (1927–1979)
- 17 апреля** 90 лет со дня рождения Р. Ж. Аббясова, актера Читинского областного драматического театра, участника Великой Отечественной войны (1927–1999)*
- 20 апреля** 60 лет со дня рождения С. А. Юлина, актера, заслуженного артиста Российской Федерации (1957)*
- 22 апреля** 80 лет со дня рождения К.И. Базарсадаева, оперного певца, народного артиста СССР (1937–2002)*
- 27 апреля** 140 лет со дня рождения В.Ф. Войно-Ясенецкого (епископа Луки), российского хирурга, доктора медицины, религиозного деятеля (1877-1961)
- 3 мая** 70 лет со дня рождения Р.Ф. Бунтовской, архитектора, заслуженного строителя Читинской области (1947)
- 8 мая** 100 лет со дня рождения Н.Н. Забелина, актера Забайкальского краевого драматического театра, почетного гражданина Читинской области, участника Великой Отечественной войны (1917-2004)*
- 11 мая** 80 лет со дня рождения Л.В. Калягиной, учителя, Героя Социалистического Труда, почетного гражданина Читинской области (1937-2000)
- 14 мая** 75 лет со дня рождения В.Н. Брумеля, олимпийского чемпиона по прыжкам в высоту (1942)

-
- 15 мая** 80 лет со дня рождения Э.С. Маковского, музыканта, дирижера, заслуженного работника культуры РСФСР, заслуженного деятеля искусств РФ, почетного гражданина г. Читы (1937)
- 19 мая** 60 лет со дня рождения А.Н. Мусиенко, актера, режиссера, художественного руководителя Забайкальского государственного театра кукол «Тридевятое царство», заслуженного артиста Российской Федерации (1957)*
60 лет со времени создания Читинского геологического музея (1957)
- 22 мая** 120 лет назад в г. Чита впервые состоялся сеанс кинематографа (1897)
- 23 мая** 150 лет со дня рождения К.Д. Логиновского, этнографа, фольклориста, исследователя быта и обычаев забайкальского казачества (1867-1922)*
- 30 мая** 70 лет со дня рождения Т.В. Воронченко, филолога, доктора филологических наук, профессора (1947)*
- Июнь** 120 лет с начала работы правительственной комиссии под председательством действительного статского советника А.Н. Куломзина по исследованию системы землевладения, землепользования и хозяйства населения в Забайкальской области (1897-1899)
- 5 июня** 100 лет со дня рождения Ф.М. Хлуднева, Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны (1917–1944)
- 10 июня** 220 лет со дня рождения В.К. Кюхельбекера, декабриста, поэта (1797–1846)
- 11 июня** 25 лет Арбитражному суду Забайкальского края (1992)
- 25 июня** 80 лет со дня рождения А.Е. Снегура, журналиста, краеведа, заслуженного работника культуры Российской Федерации (1937)*
- 27 июня** 50 лет с начала издания газеты «Забайкалец» Забайкальского района (1967)
- 29 июня** 70 лет со дня рождения А.Я. Золотухиной, директора Забайкальской краевой детской библиотеки им. Г.Р. Граубина, заслуженного работника культуры РФ (1947)*

-
- 1 июля** 120 лет со дня рождения Жамбал-Доржи Гомбоева, пандито-хамбо-ламы, настоятеля Агинского дацана, председателя Центрального духовного управления буддистов СССР, участника Великой Отечественной войны (1897-1983)
- 19 июля** 150 лет Читинской пожарной охране (1867)
- 25 июля** 100 лет со дня рождения И.Т. Котлярова, заслуженного зоотехника РСФСР, автора забайкальской тонкорунной породы овец (1917-2009)*
- Август** 70 лет с начала выхода окружной газеты «Агын Унэн» на бурятском языке (1947)
- 1 августа** 80 лет со дня рождения В.С. Четкина, геолога, кандидата геолого-минералогических наук, заслуженного работника промышленности СССР, главного геолога Удоканской экспедиции (1937)
- 2 августа** 100 лет со дня рождения И.М. Лаврова, писателя, актера (1917–1983)*
- 3 августа** 40 лет со времени награждения Агинского Бурятского автономного округа орденом Трудового Красного Знамени (1977)
- 16 августа** 80 лет муниципальному образованию «Читинский район» (1937).
- 17 августа** 90 лет со дня рождения В.П. Ткачева, педагога, кандидата исторических наук, ректора Читинского государственного педагогического института (ныне Забайкальский государственный университет) (1927-1996)
- 20 августа** 230 лет со дня рождения М.А. Фонвизина, декабриста (1787–1854).
290 лет со дня заключения Буринского договора между Россией и Китаем о границах в районе Забайкалья и Алтайских гор (1727)
- 21 августа** 100 лет со дня рождения И.В. Кузнецова, писателя, участника Великой Отечественной войны (1917-2007)*
- 26 августа** 220 лет со дня рождения святителя Иннокентия (Вениаминова), митрополита Московского и Коломенского, просветителя народов Сибири и Америки (1797-1879)

-
- Сентябрь** 100 лет Забайкальскому горному колледжу (1917)*
- 1 сентября** 50 лет Забайкальской краевой детской библиотеке им. Г.Р. Граубина (1967)*
- 8 сентября** 80 лет со дня рождения А.П. Ведмидя, краеведа, директора музея истории Забайкальской железной дороги (1937-2006)*
- 11 сентября** 80 лет со дня рождения И.Д. Кобзона, депутата Государственной Думы Российской Федерации, народного артиста СССР, почетного гражданина Агинского Бурятского автономного округа (1937)*
- 17 сентября** 90 лет со дня рождения Б.И. Кузника, доктора медицинских наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ, члена Союза писателей России, почетного гражданина г. Читы (1927)*
- 19 сентября** 100 лет со дня рождения К.П. Кайдалова, Героя Советского Союза (1917-1996)
160 лет со дня рождения И.С. Дудченко (Колбасенко), врача, исследователя чумы в Забайкалье (1857-1917)
- 26 сентября** 80 лет со дня образования Читинской области (1937)*
80 лет со дня образования Агинского Бурятского автономного округа (1937)*
70 лет со дня рождения Б.Д. Бороева, оперного певца, заслуженного артиста РСФСР, народного артиста Бурятии (1947-2001)
- 1 октября** 90 лет Читинскому медицинскому колледжу (1927)
60 лет Читинскому музыкальному училищу (1957)*
- 7 октября** 40 лет «Театру национальных культур «Забайкальские узоры»» (1977)
- 12 октября** 100 лет со дня рождения А.П. Десятника, организатора сельскохозяйственного производства, Героя Социалистического Труда, участника Великой Отечественной войны (1917–1990)*
- 13 октября** 80 лет Забайкальскому краевому суду (1937)
220 лет со дня рождения В.П. Ивашева, декабриста (1797–1840)

-
- 20 октября** 80 лет со дня рождения С.М. Сеницы, палеонтолога, доктора геолого-минералогических наук, профессора, заслуженного геолога Российской Федерации, заслуженного работника высшей школы Российской Федерации (1937)*
100 лет со дня рождения И.Б. Кузина, актера, народного артиста РСФСР (1917-1986)*
70 лет Агинскому литературному объединению (1947)
- 27 октября** 80 лет со дня рождения Ю.В. Павленко, геолога, доктора геолого-минералогических наук, профессора ЗабГУ, лауреата премии Совета Министров СССР (1937)*
- 30 октября** 50 лет со дня открытия Литературного музея Забайкалья при Забайкальской краевой универсальной научной библиотеке им. А.С. Пушкина (1967)*
- 1 ноября** 70 лет со дня рождения Т.А. Жвакиной, библиографа, заслуженного работника культуры Российской Федерации (1947)*
- 5 ноября** 100 лет со дня рождения Ж.Д. Доржиева, краеведа, директора Агинского краеведческого музея, заслуженного работника культуры РСФСР, почетного гражданина Агинского Бурятского автономного округа (1917–2000)*
- 7 ноября** 100 лет Великой Октябрьской Социалистической революции в России (1917)*
100 лет со дня рождения Д.И. Даренского, военного врача–хирурга, доктора медицинских наук, профессора ЧГМА (1917-1984)
100 лет со дня рождения М.С. Деревянко, пограничника, погибшего на Заставе «Усть-Стрелка» в 1945 г. в бою с японскими диверсантами (1917-1945)
- 12 ноября** 60 лет со дня рождения Г.П. Сыроватки, деятеля культуры, заслуженного работника культуры РФ (1957)
- 15 ноября** 100 лет со дня рождения А.М. Пузанова, журналиста, редактора газеты «Забайкальский рабочий», общественного деятеля, заслуженного работника культуры РСФСР (1917-1999)*

-
- 27 ноября** 90 лет со дня рождения Г.С. Донца, писателя (1927–1995)*
70 лет со дня рождения А.Я. Славутского, режиссера, народного артиста Российской Федерации (1947)*
- 28 ноября** 80 лет со дня рождения Н.С. Лапенковой, организатора библиотечного дела, заслуженного работника культуры РФ, почетного гражданина Читинской области (1937)*
- 30 ноября** 160 лет со дня рождения А.И. Кияшко, военного губернатора Забайкальской области и наказного атамана Забайкальского казачьего войска, почетного гражданина г. Читы (1857-1917)
- 10 декабря** 60 лет со дня рождения А.П. Зенкова, государственного деятеля, председателя Думы городского округа «Город Чита» 4-го и 5-го созывов (1957)
- 14 декабря** 80 лет со дня рождения И.И. Кириллова, археолога, доктора исторических наук, профессора, заслуженного работника высшей школы РФ (1937 - 2008)*
60 лет со времени награждения Читинской области Орденом Ленина (за успехи, достигнутые в области сельского хозяйства) (1957)
220 лет со дня рождения З.Г. Чернышева, декабриста (1797–1862)
80 лет со дня рождения Р.В. Филиппова, поэта, драматурга (1937-2006)*
- 20 декабря** 150 лет со дня рождения П.С. Михно, ученого, краеведа, директора Читинского областного краеведческого музея (1867-1938)
- 29 декабря** 230 лет со дня рождения М.С. Лунина, декабриста (1787–1845)
60 лет со дня рождения Т.М. Зенковой, деятеля культуры, кандидата культурологии, заслуженного работника культуры Российской Федерации (1957)

В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ

- 380 лет** Сибирскому приказу, центральному государственному органу, ведавшему управлением Сибири (1637-1763)
- 370 лет** добровольного вхождения бурятского населения в состав России (1647).
- 350 лет** со времени принятия эвенками русского подданства (1667).
- 340 лет** селам Урульга, Средняя Талача Карымского района (1677)
- 310 лет** селу Олочи Нерчинско-Заводского района (1707).
- 280 лет** селу Архангельское Красночикоийского района (1737).
- 250 лет** селу Малоархангельское Красночикоийского района (1767)
- 240 лет** селу Калга Калганского района (1777)
- 220 лет** селу Шебартуй Улетовского района (1797)
- 220 лет** со дня рождения П. И. Запольского, первого военного губернатора Забайкальской области и наказного атамана Забайкальского казачьего войска (1797-1860)
- 210 лет** селу Бальзой Улетовского района (1807)
- 170 лет** со времени открытия Савватеевского месторождения цветных металлов (1847 – 1948)
- 120 лет** со времени основания города Шилки (1897), села Бада Хилокского района (1897), села Баян Сретенского района (1897)
- 130 лет** курорту «Молоковка» (1887)
- 110 лет** с начала эксплуатации Черновского бурогоугольного месторождения и основания поселка Черновский (1907)
- 110 лет** со дня рождения А. А. Семихатова, геолога, разведчика Мраморного месторождения урана и Удоканского медного месторождения, лауреата Ленинской премии (1907-1990)
- 110 лет** со времени открытия Букачачинского месторождения угля (1907).

110 лет	селу Могойтуй Могойтуйского района (1907).
100 лет	забайкальской милиции (1917).
100 лет	Читинскому лесотехническому колледжу (1917)
100 лет	со времени издания газеты «Думы Забайкальского Учителя» (1917) скаутскому движению в Забайкалье (1917-1921) Сретенской учительской семинарии (1917)
90 лет	селу Единение Оловянинского района (1927).
90 лет	со времени организации опытного участка «Атамановский питомник» (1927).
90 лет	со времени образования села Нижний Цасучей как пограничного караула (1927).
70 лет	Сретенскому краеведческому музею (1947).
70 лет	со времени выхода первого номера литературно-художественного альманаха «Забайкалье» в Чите (1947)
60 лет	Урлукскому народному хору (1957).
60 лет	Читинскому институту Байкальского государственного университета экономики и права (1957)
60 лет	Сибирскому отделению Российской академии наук (СО РАН) (1957)
50 лет	Агинской окружной детско-юношеской спортивной школе (1967). народному хору ветеранов «Красная гвоздика (1967) Забайкальскому отделению Русского ботанического общества (1967)
40 лет	музею истории забайкальской милиции (1977)
30 лет	Даурскому заповеднику (1987)
25 лет	коллективу «Живая старина», ансамблю фольклорной песни Забайкальского краевого училища культуры (1992)*
20 лет	со времени учреждения медали «За заслуги перед городом» (Чита), высшей награды г. Читы (1997)

-
- 20 лет** с начала издания научного журнала «Гуманитарный вектор» Забайкальского государственного университета (1997)
- 20 лет** с начала издания «Научного вестника Байкальского государственного университета экономики и права» (1997)
- 20 лет** ежегодной научно-практической конференции «Иннокентьевские чтения» (1997)
- 10 лет** с начала издания регионального литературно-художественного журнала «Слово Забайкалья» (2007)
- 10 лет** со времени организации Читинского филиала Института горного дела СО РАН (2007)

Январь

150 лет со дня рождения Ю.О. Горбатовского, сибирского публициста, главного редактора газеты «Забайкальская новь» (1867 – 1931)

Периодическая печать Забайкалья, долгое время оставаясь единственным связующим звеном отдаленных районов края, оказывала огромное влияние на постановку многих региональных проблем, которые были общими для всей Сибири. В подтверждение этого известный сибирский ученый и публицист Г. Потанин писал, что «в доконституционное время выразителем нужд Сибири была только журналистика». Периодическая печать Забайкальской области второй половины XIX – начала XX века, являясь источником изучения жизни общества, отражала социально-экономическое, политическое и культурное развитие края. Как показал анализ исследуемого периода, процесс становления местной периодической печати аналогичен этому же процессу в России, с характерными для региона специфическими особенностями, так как функционирование печати тесно связано с государственным развитием. Необходимо отметить, что материалы местных информационных изданий имели как общую направленность с общероссийской печатью, так и свою специфику. Это ценный исторический источник, отражающий местные особенности, все сложности и противоречия, успехи и трудности своего времени. В Забайкалье значительный рост периодических изданий произошел в начале XX века: с семи он вырос до пятидесяти. Это стало следствием изменения как политической ситуации в стране: подъем и спад революционного движения, годы реакции, первая мировая война, так и экономической: строительство транссибирской железнодорожной магистрали, развитие капиталистических отношений. Каждое периодическое издание было ориентировано на определенную аудиторию читателей. В связи с этим поиск своей социальной группы или слоя был актуален для любого печатного органа. Это определяло стремление журналистики найти свою

информационную нишу и привлечь к своему изданию население с учетом настроений читателей. Однако, большинство изданий были кратковременны, то есть просуществовав два-три месяца, а то и несколько дней, меняли название или прекращали свое существование. С одной стороны, это можно объяснить материальными трудностями, с другой – нарушением требований цензуры, так как цензурный устав, строго регламентируя характер деятельности изданий и допустимое содержание публикаций, ограничивал деятельность журналистов, а значит и свободу слова. При этом нельзя не считаться с таким важным фактором, каким являлся кадровый состав редакций. Чаще всего это был небольшой коллектив штатных работников, как правило, с совмещением редакторских и издательских обязанностей в руках одного лица. Иногда редактор-издатель был только номинальным, а направление его газеты определяли другие лица, имевшие реальные редакторские полномочия.

Следует отметить, что в этих непростых условиях практически все редакторы или претендовавшие на эту должность имели среднее или высшее образование. Условия работы забайкальских корреспондентов осложнялись большой разбросанностью населенных пунктов, отсутствием постоянного гонорара, а отсюда и отношением части общества к такой деятельности. Сотрудники редакций, как интеллектуальная сила общества, являлись представителями многих профессий, званий, должностей. Появление первых профессиональных журналистов, имеющих различные политические пристрастия, а значит и популярность, способствовало жизнеспособности и социальной активности органов печати. В результате к этому времени сложился определенный опыт редакционной и журналистской работы. Как показало изучение данного вопроса, по-прежнему значительное место занимали политические ссыльные. Для Забайкалья представляет интерес их персональное влияние и непосредственное участие в становлении и развитии периодической печати исследуемого периода.

Наиболее интересна судьба газеты «Забайкальская новь» - литературного и общественно-политического издания либерального направления. Выходила она в Чите почти тринадцать лет (1907-1920 гг.) и сохранялась в самых сложных условиях. В годы реакции газета проявляла высочайшую осторожность: основное место в ней

занимала безликая информация – только факты без выводов, реклама, театр, судебная хроника и т. д. С течением времени прогрессивное направление в газете усилилось. Под обычными для газет той поры рубриками «По области», «Хроника» «Маленький фельетон», «Письма в редакцию», «Последняя почта» – газета часто давала выступления по рабочему вопросу, отражавшие социал-демократические взгляды. Издавал газету Я.М. Рабинович, а редактировал ссыльный поляк, известный сибирский публицист Ю.О. Горбатовский.

Юлиан Осипович Горбатовский, потомственный дворянин, литовец, родился в Могилевской губернии в 1867 г., там же окончил среднее сельскохозяйственное училище. За революционную деятельность был сослан в Забайкалье, после выхода на поселение жил с 1906 г. в Чите. Как большой знаток сибирского землепользования и сельского хозяйства внес существенный вклад в экономическое развитие забайкальской деревни. Как активный член Забайкальского сельскохозяйственного общества Ю.О. Горбатовский был назначен его секретарем и заведовал делами справочно-посреднического бюро, был членом общества взаимного кредита. Его статьи в журнале «Забайкальский хозяин»: «Молочное дело в Забайкалье», «Пошлины на сельскохозяйственные машины и зерно», «Пробуждение сибирской деревни», «Частное землевладение в Сибири», «Виды на урожай в 1913 г.», «Тревога забайкальских бурят», «Санитарные и гигиенические условия сибирской деревни», «Об урегулировании крестьянского и инородческого землепользования в Сибири» весьма способствовали развитию забайкальской деревни. На первом Забайкальском областном сельскохозяйственном съезде он выступил с докладом «О землеустройстве на землях сибирских крестьян и инородцев», принимал участие в подготовке и издании сборника «День урожая» (Чита, 1925). Юлиан Осипович работал в комиссии по переводу Управления Забайкальской железной дороги в Читу, опубликовал по этому поводу статью «Роль сибирской железной дороги в деле колонизации края». На собственные средства он построил здание под типографию и издательство газеты «Забайкальская новь», редактором которой был на протяжении 10 лет. Как автор, он публиковал на ее страницах статьи на острые политические проблемы: «На краю гибели (о вымирании орочен)», «Как россиянка переселилась в Сибирь» и «Подготовка переселенческого «рая» в Забайкалье» (об

антинародной переселенческой политике). На страницах газеты было напечатано много произведений забайкальских литераторов, исследователей и краеведов, открыт отдел литературной хроники и критики, которые до сих пор изучаются и исследуются. Газета была полукadetского направления, но статьи о рабочем классе носили социал-демократический характер. На этот факт обратил внимание военный губернатор Забайкальской области: «Газета по своим убеждениям, во всяком случае, не правее кадетов; иногда встречаются статьи чисто агитационного характера, в социал-демократическом духе, особенно, когда это касается рабочего вопроса». Большевики активно сотрудничали с газетой, освещали вопросы рабочего движения в России и Европе. «Забайкальская новь» слыла в Чите прогрессивной газетой во многом благодаря личности ее редактора Ю.О. Горбатовского. Ссылные революционеры использовали газеты и журналы, пытаясь изменить их общее направление. В целом участие политических ссыльных в сибирской повременной печати - одна из ярких и сильных сторон в их общественно-политической и культурно-просветительской деятельности в Забайкалье

Литература

Горбатовский Юлиан Осипович // **Петряев Е.Д.** Краеведы и литераторы Забайкалья : материалы для биобиблиографического словаря / Е.Д. Петряев. – Иркутск ; Чита, 1965. – С. 24-25

Куриленко И.В. Горбатовский Юлиан Осипович / И.В. Куриленко // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область : 4 т. – Новосибирск : Наука, 2004. – Т. 2 : А – З. – С. 254.

Баринов А. Просто поразительно : [история газеты «Забайкальская новь»] / А. Баринов // Забайкальская новь. – 2002. – 16 декабря. – С. 4.

Нестеренко Ю. И принесли в редакцию : [история газеты «Забайкальская новь»] / Ю. Нестеренко // Забайкальская новь. – 2004. – 25 марта. – С. 3.

Клер Л. Голос большевиков : [история забайкальских газет начала XX в.] / Л. Клер // Забайкальский рабочий. – 1964. – 5 мая.

1 января

**60 лет со дня рождения В.Л. Скроминского,
художника (1957)**

Вячеслав Леонидович Скроминский родился и вырос в Чите, учился в музыкальной школе, но увлечение музыкой пересилило желание рисовать, а рядом с музыкальным классом располагался класс изобразительного искусства, и вскоре мальчик оказался среди учеников Центральной художественной школы г. Чита. И этот выбор определил весь его дальнейший жизненный путь: он поступил и в 1976 г. успешно окончил Иркутское художественное училище. Некоторое время совершенствовал свое мастерство на Байкале, затем в Подмоскovie, а с 1980-х гг. жизнь и творчество художника связаны с Забайкальем.

Творческая деятельность Вячеслава Скроминского сразу привлекла внимание земляков. Он – участник многочисленных областных, зональных, республиканских, всесоюзных выставок. С самого начала своей работы художник предпочитает писать с натуры, во время короткого сеанса мысленно составляя концепцию будущего пейзажа, натюрморта или портрета – своих предпочтительных жанров в живописи. Верность натуре, живое наблюдение предметов, эмоциональные переживания и мастерство исполнения характерны для многих работ художника.

Каждому творческому человеку памятливы свои особые ощущения при встрече с красивыми природными явлениями: багряным осенним лесом, цветущим лугом, белоснежными зимними полями, радугой, величавыми горными вершинами, таинственным закатом. Вячеслав Скроминский представляет свой взгляд на окружающий мир – такой удивительный и, очень разный. Не зря его природные пейзажи являются востребованными и любимыми не только среди забайкальских почитателей живописи. Это и удивительная панорама чарских гор забайкальского Севера, которая произвела неизгладимое впечатление на художника, неоднократно приезжавшего туда на этюды («Чарские горы», «Мраморное ущелье», «Зимовье» и др.). В этих картинах на первый план выступает субъективное переживание художника, восторг перед неброской красотой Севера. Скроминскому

так удалось передать настроение, гармонию природы, что человек, увидевший эти картины, эмоционально отзывается на порыв его души. В пейзажах, на которых изображена зимняя или летняя, весенняя или осенняя природа, много реализма, где присутствует спокойная и правдивая передача природных тонов и красок и импрессионизма, где важнейшим компонентом является вибрирующая световоздушная среда, словно оживляющая изображенные на полотнах уголки природы («Осень в горах», «Весна»). Поэтому так неповторим пейзаж – любимый жанр художника. Невозможно пройти мимо байкальских пейзажей Скроминского, написанных в различных стилях живописи. Байкал с его бескрайними просторами и живописными окрестностями занимает значительное место в его творчестве на протяжении многих лет.

Пристрастия художника лежат не только в области пейзажа: с удовольствием пишет он натюрморты и портреты. В зарисовках с натуры, в живописных композициях, созданных в мастерской, острота и точность видения натуры у Вячеслава Леонидовича сочетается со стремлением передать сущность предметов и лиц. Составление натюрморта предполагает умение изображать форму различных предметов, используя светотень, перспективу, законы цвета. В картине-натюрморте художник стремится не просто показать мир вещей, красоту их форм, красок, пропорций, но и запечатлеть свое отношение к этим вещам. При этом в его натюрмортах обязательно отражается человек, его интересы, культурный уровень и сама жизнь. В картинах «Натюрморт с самоваром», «Ветка сирени», «Ветка багульника», «Натюрморт с лимоном» не только интересно решены живописно-декоративные задачи, но и очень рельефно и чувственно выражена цветовая гармония предметов, что особенно подчеркивает самые выразительные их качества.

Вячеслав Леонидович отдал дань и портретной живописи. Портрет – один из основных жанров в изобразительном искусстве, показывающий внешность одного человека, или группы людей. Подчёркнутый интерес к конкретному человеку, желание вынуть из толпы колоритные типы, не слишком при этом задумываясь об их месте в социальной иерархии: в портрет художник всегда привносит частицу своей души. В его работах усложняется и становится более разнообразной стилистика портрета, который главной своей

задачей художника-портретиста считает не только максимальное внешнее сходство портрета с оригиналом, но и точную передачу индивидуальных черт характера, и создание образа, типичного для той или иной эпохи («Портрет Ирины»).

Довелось Скроминскому реставрировать иконы для читинских храмов, им написана картина для трапезной Собора Казанской иконы Божьей Матери на тему библейского сюжета, несколько раз он был архитектором ледового городка на главной площади Читы. В период с 1998 по 2001 гг. возглавлял Читинскую организацию Союза художников России. Персональные выставки художника регулярно проводятся в Иркутской галерее им. В. Пламеневского, а также в Москве и Новосибирске, а одна из известных картин – «Байкал» участвовала в международной выставке «Хайлар-Чита» (2003 г.). Произведения художника хранятся в музеях и частных коллекциях России, стран СНГ, Монголии, Китая, Японии, США и др. стран.

Скроминский Вячеслав Леонидович // Художники Читы. – Чита, 1995. – С. 6.

Вячеслав Скроминский. Живопись : буклет. – Чита, 2002. – 1 л.

Тонких Л. Пламень и лед красок Вячеслава Скроминского / Л. Тонких // Забайкалье. – 2004. – С. 60-61.

Жукова М. Художества Вячеслава Скроминского / М. Жукова // Вечорка. – 2007. – № 1. (3 января). – С. 6

Камедина Л. «Мыслеобразы» Славы Скроминского // Л. Камедина // Чита литературная. – 1998. – № 9 (декабрь)

Забелин С. Открытый воздух Вячеслава Скроминского / С. Забелин // Забайкальский рабочий. – 2014. – 19 сент. (№ 180). – С. 3

Это была демоверсия книги - Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2017 год

С полной версией книги, Вы можете ознакомиться в нашей библиотеке по адресу: Забайкальский край, г. Чита, ул. Ангарская, д. 34