

Серия **Иннокентиевские чтения**

Время разбрасывать камни,  
время собирать камни



Научно-популярный тематический журнал



серия  
**ИННОКЕНТИЕВСКИЕ  
ЧТЕНИЯ**

Научно-популярный  
тематический журнал

*Выпуск 18*  
2016

Ответственный редактор:

В.Е. Девяткин

Редактор и составитель:

Л. Камедина

Ответственный за выпуск:

О. Надеяева

Священник Павел Матвеев

Ю. Биктомирова

Т. Раздобреева

А. Лыцусь

Компьютерная верстка:

Книжное издательство «Поиск»

Н. Шаманская

Печатается по решению редакци-  
онного совета «Иннокентиевский  
чтений». Издается при поддержке  
Управления культуры администра-  
ции городского округа «Город Чита».

Тираж 300 экз.

Издание отпечатано  
в Центральной городской  
библиотеке им. А.П. Чехова  
672000, Чита-центр,  
ул. Угданская, 40  
тел. 32-28-30

Тема выпуска:

**Время разбрасывать  
камни, время  
собирать камни**

*К 65-летию  
забайкальского писателя  
Олега Димова*

**Содержание**

- 2 Слово редактора
- 3 Рассвет жизни
- 8 Утро молодости
- 10 Встреча с Землёй
- 16 Полдень жизни
- 26 Размышления у окна  
с видом на гору
- 35 Закат дня
- 40 Художественное  
богословие Олега  
Димова
- 72 Посвящения Олегу  
Димову

*На обложке журнала фото  
О. Димова.*

---

## Слово редактора

Олег Афанасьевич Димов среди забайкальских писателей представляется «самым забайкальским». Он родился в Забайкалье, прожил свою жизнь здесь и ушёл из жизни, завещав себя похоронить на родной шилкинской земле.

Олег Димов начал свою трудовую деятельность с геологии. Он бывал на Севере, в Саянах, обошёл всё Забайкалье. Огромное количество впечатлений просилось на бумагу. Димов начал писать.

После окончания Московского литературного института О.А. Димов отдался полностью литературной и издательской деятельности. Он написал большое количество книг, посвятив их своим землякам, ещё больше книг забайкальских писателей и поэтов Димов издал в своём издательстве «Поиск».

Олег Афанасьевич привычно работал с малыми жанрами: рассказами, повестями. Однако в конце жизни неожиданно разродился большим романом, который назвал «Из жизни в жизнь». Этот роман большой не только по объёму, но и по охвату исторических событий, связанных с Забайкальем.

О.А. Димов – человек религиозный, и его мировоззрение отражено в творчестве. Убеждённый православный взгляд Димова сквозит в воспевании Красоты земли забайкальской, в удивлённом взгляде на мир, в христоцентрической структуре его текстов, защите главных духовных ценностей, в бесконечной молитве, которая лейтмотивом проходит через его работы.

В конце 1980-х годов в академическом литературоведении стали много писать о духовном реализме русских писателей: Гоголя, Достоевского, Лескова, Шмелёва, Зайцева и др. В настоящее время уже констатируется факт появления целого литературного потока таких современных писателей, как Ганичев, Бородин, Николаева, Крупин, Прилепин, Шевкунов и многих других, которые вливаются в текст духовного реализма и творчество которых исследуется с точки зрения художественного богословия. Несомненно, к таким писателям относится и Олег Афанасьевич Димов.

Редколлегия журнала «Иннокентиевские чтения» посвящает 18 выпуск 65-летию писателя.

## Славословие утреннее

Слабым, беспомощным ребенком родился я в мир, но Твой Ангел простёр светлые крылья, охраняя мою колыбель. С тех пор любовь Твоя сияет на всех путях моих, чудно руководя меня к свету вечности. Славно щедрые дары Твоего Промысла явлены с первого дня и доныне. Благодарю и взываю со всеми, познавшими Тя:

Слава Тебе, призвавшему меня к жизни;

Слава Тебе, явившему мне красоту вселенной;

Слава Тебе, раскрывшему предо мною небо и землю как вечную книгу мудрости;

Слава Твоей вечности среди мира временного;

Слава Тебе за тайные и явные милости Твои;

Слава Тебе за каждый вздох грусти моей;

Слава Тебе за каждый шаг жизни, за каждое мгновение радости;

Слава Тебе, Боже, во веки!

*Акафист благодарственный «Слава Богу за всё»*

## Рассвет жизни

1951, 14 апреля – в с. Дурой Шилкинского района Читинской области родился Олег Афанасьевич Димов.



1. Слава Тебе, призвавшему меня к жизни.

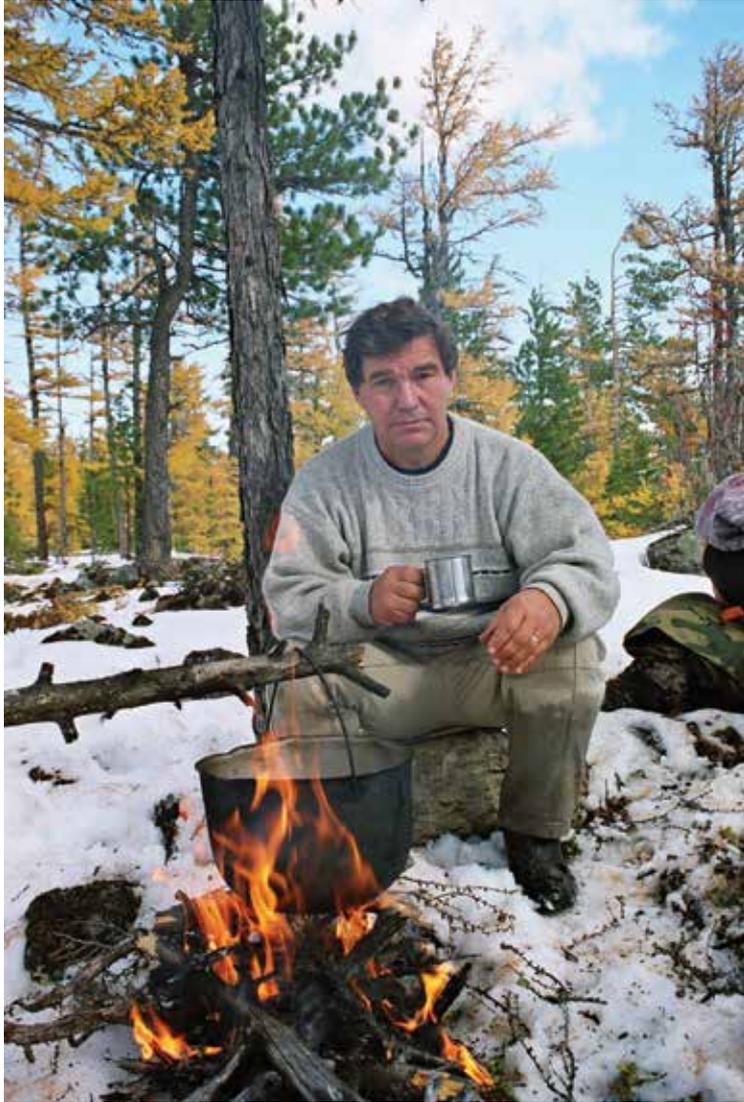
---

*Три дела достойны человека:  
странствовать, писать книги и  
размышлять о Боге.  
Олег Димов*

Олег Афанасьевич Димов родился 14 апреля 1951 г. в Забайкалье, в селе Дурой Шилкинского района, вырос в пос. Первомайский, а среднюю школу заканчивал в Чите, куда семья переехала на постоянное местожительство. После окончания школы молодой человек, спортсмен-гимнаст, страстный любитель таёжных походов, лето отработал в топографической партии, зиму – грузчиком, а потом был призван в армию, в Заполярье, трассовым радистом стратегической авиации. Это было большое везение: увидеть тундру и океан, полярные ночи и северные сияния, качание пурги под музыку морзянки, незакатное летнее солнце. Увиденное ляжет бесценным багажом в запасники памяти будущего писателя. Пока же он не помышляет ни о каких литературных трудах, а только о дальних странствиях и геологии.

Вернувшись на Большую землю, Олег поступает в Московский геологоразведочный институт, потом многие годы работает в геологических экспедициях: дробильщиком горных пород, маршрутным рабочим, техником-геологом, геологом, промывальщиком, радиометристом, зимовщиком. Это было время авантюры, бродяжничества, полевых работ, многодневных маршрутов, зимовок, нелегкого труда, начала становления духовной зрелости и время ненасытности сердца, захлѐб бьющегося от красоты природы и встреч с удивительно красивыми людьми, которые не вписывались в стандарты обывательской жизни. Они-то и станут главными героями первых книг писателя Олега Димова. Люди разных социальных пластов: начальники геологических экспедиций и партий, геологи, шурфовщики и бичи, шофѐры-дальнобойщики, оленеводы и каюры, старатели и бродяжки, охотники, искатели форта, – воплотят главное творческое кредо писателя: высокую поэзию труда. Труд как потребность души, как неутолимая ежедневная жажда, – вот что объединяет всех лучших героев книг Олега Димова. Труд на благо Родины, красивые люди, способные на поступок, картины природы – главная содержательная часть всего творчества писателя, его очерков, рассказов, повестей.

В 1986 году Олег окончил Московский литературный институт. В жизни начинающего писателя был мучительный выбор между



2. Слава Тебе за огненные языки  
вдохновения.

---

жизнью, исполненной активной перемены мест, и литературным творчеством, требующим покоя и средоточия всех душевных сил. Значительно позже, в послесловии одной из книг, сам Олег Димов так напишет об этом времени: «Избродяжничавшись с геологическими экспедициями от Саян до Заполярья, от Москвы до Дальнего Востока, вернувшись, приник я к земле своей и усмирился. И сердце просит уже не странствий, а изумления перед красотой земли нашей и высокого Слова, чтобы петь о ней. Господи, даруй мне это Слово».

Начинающий писатель уходит из Читинской геологосъёмочной экспедиции, работает дворником и пишет свою первую повесть «Маршруты вдоль светлой реки». Это самая светлая, весёлая, романтическая, жизнеутверждающая книга Олега Димова. Не за горами время перемен, социальных потрясений, развала экономики страны, пересмотра духовных ценностей, что найдёт отражение в творчестве писателя. Название следующей книги говорит само за себя – «На исходе тревожного лета». Это повесть-реквием, исполненная печали, проистекающей от недостатка в мире доброты, бескорыстия в отношениях и подвижничества в труде. Впрочем, какие бы уродливые формы ни принимала социальная действительность, в произведениях писателя она такова, что неспособна принизить сути высоких идеалов и достоинств человека как выразителя духовной мощи русского народа. Герои его книг жизнелюбивые, духовно здоровые люди, знающие цену слову, труду, дружбе, маленьким радостям. Его героям грубый труд и природа ближе, нежели жизнь в городе.

С 1989 года, после выхода первой книги, Олег Димов профессионально занялся литературой: работал редактором, старшим редактором и заведующим Читинским отделением Восточно-Сибирского книжного издательства, литературным консультантом писательской организации. Его рассказы и повести публиковались в центральных газетах и журналах Москвы, Минска, сибирских издательств. В 1994 году он был принят в члены Союза писателей России. По мере приращения писательского опыта приращивается и жанровое разнообразие в творчестве писателя: он пишет фантастическую повесть-памфлет «Прерванная охота», пьесу-фарс «Сибирская быль».

Олег Афанасьевич неустанно говорит о необходимости возрождения в Забайкалье своего книжного издательства. На встре-

---

чах с читателями, в поездках по области, в газетных статьях («В положении бедного родственника», «Спасти забайкальскую литературу», «Слово в смутное время», «Наполним ветром паруса», «Отлучение» и др.) он поднимает проблемы забайкальской литературы; пишет о создании института книгопроизводства; убеждает в издании учебной, научной, краеведческой книги, без которой невозможно возрождение культуры и образования в Забайкальском крае. Открытие издательства становится уже социальным заказом времени. Общественно значимые инициативы Олега Димова совпали с пиком экономического кризиса в 1990 годы, и голос его остался не услышанным. В 1997 году, опираясь на свой редакторский и издательский опыт, Олег Димов выступает инициатором и одним из учредителей книжного издательства «Поиск», в котором становится генеральным директором.

Благодаря энергии, знанию дела, профессиональным навыкам Олега Афанасьевича Забайкалье получило более полутора тысяч книжных изданий в областях науки, культуры, образования, художественной литературы. В 2002 году 40 книг издательства «Поиск» были представлены в Москве на праздновании Дней Читинской области. Олегу Димову было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Читинской области».

На полиграфической и творческой базе издательства Олег Димов основал издание альманаха «Поиск» – некоммерческой книжной серии, ставшей литературным клубом для краеведов, географов, историков и литераторов Забайкалья.

В последние годы Олег Димов много пишет, выходят книги: «Берег волчьей ягоды», «Кыриния», «Сказ о Фёдоре, Дарье и Забайкалье, в котором они живут», «Дети длинных ветров», «Рождение человека», роман «Из жизни в жизнь». Серия рассказов публикуется в газете «Литературная Россия», в читинских изданиях. Повесть «Сказ о Фёдоре, Дарье и Забайкалье, в котором они живут» на областном конкурсе «Лучшая книга 2005 года» стала лауреатом в номинации «Художественная литература»; рассказ «Рождение человека» был удостоен губернаторской премии имени М.Е. Вишнякова. Роман «Из жизни в жизнь», жанр которого определил сам автор как «художественные записки о жизни», был отпечатан после смерти Олега Афанасьевича. Он умер в мае 2013 года, захоронен в Шилке, возле алтаря Петро-Павловского храма.

**Н.Д. Димова**

---

## **Это была демоверсия книги - Время разбрасывать камни, время собирать камни**

С полной версией книги, Вы можете ознакомиться в нашей библиотеке по адресу: Забайкальский край, г. Чита, ул. Ангарская, д. 34