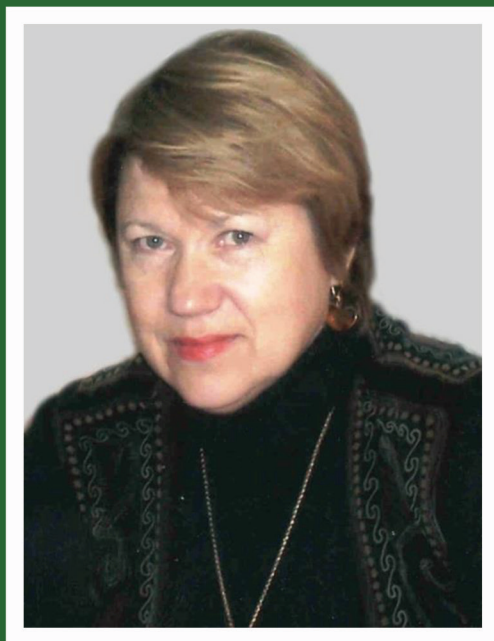




**Людмила Григорьевна
ПОЛЕТАЕВА**

**УЧЁНЫЕ
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА**



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Забайкальский государственный университет»

*Учёные Забайкальского
государственного университета*

**Людмила Григорьевна
ПОЛЕТАЕВА**

(к 75-летию со дня рождения)

Биобиблиографический указатель

Чита
Забайкальский государственный университет
2018

УДК 016:908(092)
ББК 91.9д:26.89
ББК Я19д:Д
П 497

Ответственный за выпуск

Н. А. Луцай, директор научной библиотеки ЗабГУ

Составитель

Т. В. Аверкина, гл. библиограф науч.-информ. отдела
научной библиотеки ЗабГУ

Людмила Григорьевна Полетаева (к 75-летию со дня рождения) : биобиблиогр. указ. / Забайкал. гос. ун-т ; сост. Т. В. Аверкина. – Чита : ЗабГУ, 2018. – 94 с. – (Учёные Забайкальского государственного университета).

П 497

Биобиблиографический указатель «Людмила Григорьевна Полетаева» является продолжением серии указателей «Учёные Забайкальского государственного университета». Книга включает автобиографию о жизни и педагогической деятельности Л. Г. Полетаевой, а также сведения о монографиях, учебных и методических пособиях, тезисах докладов научных конференций и семинаров, статьях из сборников научных трудов, автореферат диссертации, энциклопедические материалы опубликованные за 50 лет – с 1967 по 2017 год. Указатель содержит также информацию о научно-популярных публикациях, научных конференциях, симпозиумах, совещаниях, семинарах, в работе которых принимала участие Людмила Григорьевна Полетаева.

Издание адресовано научным работникам, преподавателям, аспирантам, учителям, студентам, интересующимся вопросами литературного и исторического краеведения, культурного прошлого малой (Забайкалье) и большой Родины.

УДК 016:908(092)
ББК 91.9д:26.89
ББК Я19д:Д

© Забайкальский государственный университет, 2018

Содержание

Предисловие	4
Хроника жизнедеятельности Л. Г. Полетаевой	6
«Есть только миг, за него и держись» (Л. Г. Полетаева)	8
Верный друг библиотеки (О. С. Алферова)	16
Любовь к профессии – залог успеха (Л. М. Любимова)	18
В клубе краеведов (Г. А. Жеребцов)	19
О нашей современнице (Т. А. Константинова, М. В. Константинов)	21
Об интересном человеке (Н. Н. Константинова)	22
My bosom friend (Л. Г. Ланская)	23
Полвека на передовых рубежах культуры Забайкалья (Г. Н. Яценко)	25
Небольшой сказ о Полетаевой Людмиле Григорьевне (А. В. Соловьев)	27
Об учителе и коллеге (В. А. Сергеева)	30
Талант жить (Л. Д. Титарева)	31
Учитель. Литературовед. Исследователь (Е. Ю. Путинцева)	32
Письмо учителю спустя 50 лет (Г. И. Шеина, Л. И. Забровская, О. А. Магдалина, Л. М. Лягоцкая, Н. Н. Агафонова)	34
Слово об учителе (В. Г. Номоконов)	36
С днем рождения (70 лет)	37
Влюбленная в жизнь (Г. Ю. Курскова)	37
Учитель и отважный путешественник (Л. В. Храмова)	38
Людмиле Полетаевой (Т. В. Воронченко)	42
Литература о жизни, научной и педагогической деятельности Л. Г. Полетаевой	43
Хронологический указатель трудов Л. Г. Полетаевой	43
Алфавитный перечень печатных трудов Л. Г. Полетаевой	60
Список сокращений	67
Указатель имен	68

Предисловие

Биобиблиографический указатель посвящен одному из талантливейших преподавателей Забайкальского государственного университета, доценту, кандидату наук по культурологии Людмиле Григорьевне Полетаевой и является продолжением серии указателей «Учёные Забайкальского государственного университета».

Книга включает автобиографию о жизни и педагогической деятельности Л. Г. Полетаевой, а также сведения о монографиях, учебных и методических пособиях, тезисах докладов научных конференций и семинаров, статьях из сборников научных трудов, автореферате диссертации, энциклопедических материалах, опубликованных за 50 лет – с 1967 по 2017 год. Данный указатель содержит также информацию о научно-популярных публикациях, научных конференциях, симпозиумах, совещаниях, семинарах, в работе которых принимала участие Людмила Григорьевна Полетаева.

Отбор материала осуществлялся по каталогам и картотекам научной библиотеки ЗабГУ, Забайкальской краевой универсальной научной библиотеки им А. С. Пушкина, личному делу Л. Г. Полетаевой.

Литература указателя расположена в хронологическом порядке по году публикации книги или статьи. Научно-вспомогательный аппарат состоит из указателя имён, алфавитного указателя заглавий, списка принятых сокращений.

Библиографическое описание документов выполнено в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Публикации и литературные труды Л. Г. Полетаевой посвящены многим историческим событиям Забайкалья, выдающимся историческим деятелям: декабристам, писателям, поэтам, художникам, а также великим землякам, прославившим свою малую родину далеко за её пределами. Указатель адресован научным работникам, преподавателям, аспирантам, учителям, студентам, интересующимся вопросами в области

литературного краеведения, изучения литературного и исторического, культурного прошлого малой (Забайкалье) и большой Родины.

Материалы издания размещены на сайте научной библиотеки ЗабГУ <http://www.library.zabgu.ru>.

ХРОНИКА ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ Л. Г. ПОЛЕТАЕВОЙ

1943	Родилась в г. Чита
1951–1961	Учёба в СШ № 23, 20 (43) г. Чита
1957	Вступление в члены ВЛКСМ
1961–1962	Учёба на факультете иностранных языков ЧГПИ им. Н.Г. Чернышевского
1962–1966	Учёба на историко-филологическом факультете ЧГПИ им. Н.Г. Чернышевского
1964	Вступление в Всесоюзное общество «Знание»
1966	Окончила с отличием ЧГПИ им. Н.Г. Чернышевского, ассистент кафедры русской и зарубежной литературы
1971	Вступление в Педагогическое общество РСФСР
1972–1974	Аспирант заочной аспирантуры в МГЗПИ
1973	Курсы повышения квалификации в ЛГПИ им. А.И. Герцена по специальности «Русская литература»
1973–1987	Профсоюзная деятельность
1973–1985	Старший преподаватель на кафедре литературы
1970–1987	Руководитель «Литературного клуба»
1980–1982	Институт марксизма-ленинизма, факультет международных отношений
1985	Курсы повышения квалификации в ЛГПИ им. А.И. Герцена по специальности «Русская литература XIX века»
1985	Делегат съезда Всероссийского общества «Знание» в Москве
1988	Курсы повышения квалификации в ЛГПИ им. А.И. Герцена по специальности «Русская литература»
1989	Медаль «Ветеран труда»
1990	Зам. декана ФДП
1993–1995	Обучение иностранных студентов русскому языку (г. Далянь)
1995–1998	Руководитель литературного кружка в ЗМАНе при Доме пионеров
1997–2005	Работа на кафедре литературы в должности доцента
1998	Знак Почёта ЗабГПУ

2000–2015	Работа над текстами в «Энциклопедию Забайкалья»
2002	Учебно-методическое пособие «Литературно-просветительская деятельность декабристов в Забайкалье» (1 изд.)
2004	Краткосрочное обучение на ФПК в ЧГПУ им. Н.Г. Чернышевского по программе «Литературно-просветительская деятельность декабристов»
2005–2009	Работа на кафедре ТиПЛ старшим научным сотрудником в ЗабГУ
2007	Защита кандидатской диссертации «Культурное наследие декабристов в Забайкалье»
2007–2012	Работа на кафедре ТиПЛ в ЗабГУ в должности доцента. Участие в региональных и международных конференциях
2007	Учебно-методическое пособие «Литературно-просветительская деятельность декабристов в Забайкалье» (2 изд.)
2009	Краткосрочное обучение на ФПК в Российском университете Дружбы народов по программе «Гуманитарные проблемы современности»
2009	Присвоено учёное звание доцента
2010	Монография «Культурное наследие декабристов в Забайкалье»
2011	Монография «Поэтическое Забайкалье XIX века»
2012	Работа в сменной школе № 12 г. Читы
2015	Экспедиция в Кяхту «По декабристским местам»
2016	Экспедиция в Нерзавод по местам ссылки и каторги декабристов. Презентация книги «Нерчинский Завод»
2016	Экспедиция «По каторжному пути» в Александровский Завод, Горный Зерентуй, Акатуй
2016	Грамота Министерства культуры Забайкальского края за лучший доклад, прочитанный на региональной конференции «165 лет Чите – столице Забайкалья»
2017	Медаль «За заслуги перед Забайкальским краем»

«Есть только миг, за него и держись»

(Автобиография)

Писать, так же как и говорить о себе, нелегко. На закате жизни я подумала о том, что мне во многом передались мамины гены трудолюбия, энергии и целеустремлённости, а от папы – дружелюбие, доброта, ответственность. Рождение моё совпало с периодом коренного перелома в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., и я, конечно же, отношусь к детям войны, которым сегодня уже по 74 и 80 лет. В Чите, где я родилась 28 февраля 1943 года, мои родители познакомились и поженились, и вскоре одна за другой на свет появились 4 дочери, которых они безгранично любили. Отец мой Григорий Матвеевич Полетаев (1911) был инженером, всю сознательную жизнь проработавшим на Читинском паровозо-вагонно-ремонтном заводе (ПВРЗ), а мать Мария Фёдоровна Полетаева 1907 г.р., (в девичестве Меркулова) работала учителем начальных классов в школах Читы и Красночикойского района. Бабушка по отцовской линии Марианна Андреевна Жижевская - полячка, её муж Матвей Григорьевич Полетаев – русский, имели многодетную семью. А по маминной линии бабушка Татьяна Дмитриева Севастьянова и её муж Фёдор Яковлевич Меркулов – русские, тоже были богаты детьми, которых появилось на свет 11. Этот дедушка был неразговорчив, но всегда помогал нам решать задачи по математике за 6 и 7 класс, имея при этом гимназическое четырёхклассное образование. Папа, рассказывая нам о своём трудном детстве, поведал, как в поисках лучшей доли его родители с многочисленными детьми с Украины переселились в Забайкалье. Мама родом из Орла, оказавшись в Забайкалье, начала свою трудовую биографию в школе. Она пользовалась большой известностью как общественный и профсоюзный деятель, о чём свидетельствуют сохранившиеся старые фотографии. Папа прошёл нелёгкий путь от подмастерья до инженера, дважды выезжал на курсы повышения квалификации в Хабаровск и Ростов-на-Дону, об этом есть документальное подтверждение. Сохранившиеся, пожелтевшие от времени бумаги так красноречиво говорят об истории не только рода, но и в целом страны.

Семья наша, состоявшая из родителей и четырёх девочек: Лариса (1941), Людмила (1943), Нелля (1944), Татьяна (1950), жила гостеприимно, дружно; дети слушались и уважали родителей, любили с папой ходить в лес по грибы и ягоды, а маме помогали стряпать рулеты с маком, который выращивали в огороде, и пироги, удивлялись, тому, какой вкусный ягодный мусс она готовила. Папа читал вслух любимого Н. Гоголя, усадив нас на кровать, а когда собирались гости, пел украинские песни, у него был неплохой голос, и мы подпевали любимую его «Рече та стогне Днипр широкий, /Сердитий витер завива, /Додолу верби гне високи, /Горами хвилю пидийма».

Учились в школе № 20 (ныне 43), все занимались в разных кружках, в том числе и в спортивных, участвовали в олимпиадах, смотрах художественной самодеятельности, сборе металлолома и макулатуры. Хор и танцевальный кружок вела неутомимая Сильва Иннокентьевна Довгулина. Как и все школьники той поры, я прошла через пионерию и комсомол. Два года была председателем совета дружины, а в старших классах меня избрали секретарём школьной комсомольской организации. Не однажды я принимала участие в пионерских слётах, вспоминается такой случай: за занятое 1 место по географии я вместе с другими победителями была удостоена поездки на республиканский слёт в Улан-Удэ, а по возвращении в Читу нас прокатили на самолёте дважды вокруг города – радости не было конца! Мы все хорошо учились, а потом в связи с частыми болезнями я стала отставать по математике, потеряв интерес к точным наукам, и к 11 классу поняла свою гуманитарную направленность. Большое благотворное влияние на меня оказала старшая сестра Лариса, отличавшаяся серьёзностью и хорошими знаниями по всем предметам. Она и младшая Татьяна окончили 10-летку, а мы, средние, – проучились 11 классов, получив специальность швеи, которая нам пригодилась в будущем, ибо всё студенчество мы сами себя обшивали, любимым фасоном считалось тогда платье с юбкой – солнце, на талии с замочком. Школьные учителя оставили неизгладимый след в выборе жизненного пути, они были примером для нас в годы взросления иобретения профессии: Серафима Степановна Аксёнова, привившая любовь к классике, и учитель английского языка Лидия Моисеевна Шостак, с которой мы к смотру разучили не одну английскую песню на слова Р. Бёрнса. Вспоминаю интереснейшие занятия по химии Бориса Александровича Пугачевского, ставшего нашим классным руководителем в 10 классе. В этой школе учились многие из тех, кто позже стал известным в крае: А.В. Соловьёв, В.Н. Иванов, комсомольский вожак Лёша Максимов и др.

Лариса, с детства мечтавшая стать врачом, по окончании Читинского медицинского института, стала хорошим специалистом по эндокринологии, получив после работы в Чернобыле, звание Заслуженный врач РСФСР. Почетный железнодорожник, более 50 лет она с семьёй живёт в Ростове - на - Дону. Нелля, любившая и знавшая хорошо математику, училась в Томском университете на факультете самолётостроения и обрела специальность инженера. На последнем курсе вышла замуж за своего однокурсника и с прекрасной семьёй живёт в Омске, а я с Таней после завершения учёбы в Читинском педагогическом институте, стали учителями литературы и биологии. Сегодня Татьяна Григорьевна продолжает трудиться в Читинской медакадемии на кафедре биологии, она – кандидат наук с большим стажем, недавно ей было присвоено звание Заслуженный учитель высшей школы.

О себе скажу следующее: поступив на модное в ту пору, только что открывшееся отделение китайского языка на факультете иностранных языков, где был большой конкурс, я успешно проучилась год, но почувствовала какую-то неудовлетворённость и перешла на 1 курс историко-филологического факультета, потеряв год. Это были весьма насыщенные годы увлечённых занятий в научном кружке, где мною был написан доклад по зарубежной литературе «Антивоенная тема в романе Э. Хемингуэя «За рекой в тени деревьев», отмеченный как лучший. В 1966 году, закончив учёбу и получив диплом с отличием, я была оставлена на кафедре русской и зарубежной литературы, где прошла непростой путь от ассистента до доцента. На 4 курсе работала в вечерней школе №14 при пединституте в 11 выпускном классе, начиная свою трудовую биографию, об этом интересно написала моя сокурсница Галина Яценко-Рожкова. Вместе со мной в выпускном классе работала из другой группы Светлана Савина (Золотарёва), с которой мы сдружились и не расстаёмся по сию пору. Студенческой подругой стала и Светлана Андреевна Кулешова (Старцева), проводившая оригинальные школьные уроки по литературе. Озорные и влюбчивые мы часто ходили на вечеринки в Молодежное кафе «Романтика», где отплясывали твист и чарльстон. Своими наставниками в институте считаю Алексея Андреевича Егорова и Дору Борисовну Кацнельсон, преподавателей русской и зарубежной литературы, прививших со студенческого времени любовь к искусству, науке и литературе, а позже, в годы работы – Татуйко Анатолия Алексеевича, бывшего зав. кафедрой. Домашняя библиотека супружеской пары Кацнельсон-Егоров, приехавшей их Петербурга тогда восхищала нас не менее, чем они сами, высокообразованные и простые в общении. Теперь моя библиотека, которой очень дорожу, едва ли не превышает количеством томов библиотеки моих учителей. Она содержит немало подписных и редких изданий, здесь и детская всемирная литература из 50 тт., и собрание классиков русской литературы XIX века, зарубежных писателей разных эпох, и книги о культуре Ю. Лотмана, А. Панченко, Д. Лихачёва и др., привезённые из Омска, Москвы и Петербурга. Началом рождения её считаю студенческую пору, когда книга была лучшим подарком, и когда мы с однокурсником Валентином Рассадиным, талантливым литературоведом в будущем, бродили по книжным развалам и долго выискивали интересную книгу в магазине «Букинист».

С 1967 года я – как член разных обществ, в их числе педагогическое, книголюбов, охраны памятников, внося небольшие членские взносы, гордилась тем, что принадлежу к этим сообществам. Два года (1980–1982) обучалась в Институте марксизма-ленинизма по специальности международные отношения, что был организован при пединституте, закончив его с отличием. В начале трудовой деятельности с увлечением читала курс лекций по зарубежной литературе эпохи Средних веков и

Возрождения, который разработала на основе студенческих записей. Позже стала специализироваться по русской литературе XVIII–XIX вв., разработав курс лекций и практических занятий. Краеведение будоражило меня, желая работать по Н.Г. Чернышевскому, я собрала большой материал, выступила с ним в «Знании» перед аудиторией, а позже приняла участие в разработке сценария, созданного моей талантливой коллегой, замечательным педагогом Марией Николаевной Ахметовой, сумевшей сплотить небольшой театральный коллектив для постановки пьесы. Спустя годы, я добралась до Саратова – родины писателя, где участвовала в научной конференции, а позже и до Александровского Завода – места ссылки и поселения Чернышевского, посетила его домик, ставший музеем.

Шли годы, «бурь порыв мятежный» привёл меня в созданную при Доме пионеров Забайкальскую малую академию (ЗМАН), где в течение нескольких лет вела литературную секцию по вопросам русской культуры и краеведения. В 70–80 годы трижды проходила курсы повышения квалификации в Ленинграде (Петербурге), слушая лекции по русской литературе и культуре учёных с мировым именем, корифеев науки: Б.Ф. Егорова, Н.Н. Скатова, Я.С. Билинкиса, С. Аверинцева, В.А. Мануйлова, И.Л. Андроникова и др., позже по МХК, а в 2009 – в Москве при РУДН по проблемам лингвистического анализа и информатики. Борис Фёдорович Егоров был нашим куратором, с которым мы не раз совершали прогулки по Петербургу XIX века, прошли однажды и путь Родиона Раскольникова до дома старухи-процентщицы, посетили дом создателя романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского. Почти все вечера я проводила в филармонии или в театре, где просмотрела весь тогдашний репертуар (А.Н. Островский, А.П. Чехов и др.). В знаменитый БДТ имени М. Горького приходилось выстаивать большие очереди, чтобы купить билетик на любимый спектакль. Много пешком бродила по пушкинскому и лермонтовскому Петербургу, прошла весь Невский, а осенью под шуршание жёлтых кленовых листьев приходила в Летний сад, ездила на открытие фонтанов в Петергофе и на осмотр пушкинского Лицея в город Пушкин. «Воспоминанья тех минут во мне, со мной пускай умрут».

В 1971 году у меня родилась дочь Лида, любовь к которой я делила с новыми лекционными курсами. В 1972–74 гг. обучалась в московской аспирантуре заочно, один раз в году приезжая с отчётом, и хотя мне помогали и муж Володя, сестра Татьяна и мама, было непросто успевать и одолевать многое. По предложенной моим шефом А.Ф. Захаркиным теме «Творчество А.М. Жемчужникова» вскоре защитилась одна дама, о чём я узнала случайно, пребывая в командировке в Ленинграде. Удивительным было то, что никто не координировал тематику исследований, и пока я потихоньку корпела над архивными материалами в ЦГАЛИ,

меня опередили. Тогда в печали я отказалась дальше что-либо делать по данной теме, придала забвению две папки изученного материала. Долгое время я занималась разработкой любимых мною элективных курсов: «Декабристская поэзия», «Культурные гнёзда России», «Поэты пушкинской поры» и др., выступала на разных конференциях, с удовольствием организовывала работу в «Литературном клубе» факультета, вела большую профсоюзную работу от кафедры, подрабатывала в педучилище и подшефной школе № 13, летом читала лекции в п./лагере «Искра». Но меня периодически «встряхивали» друзья и члены коллектива, а зав. каф. напоминал об отчёте по научной работе, и вот однажды я точно решила возвратиться к своей прежней проблеме, связанной с нашим краем. Когда-то, «на заре туманной юности» наш преподаватель русской литературы А.А. Егоров и другой, недолго проработавший, но оставивший след в изучении краеведения В.Н. Болдырев увидели во мне увлечённого литератора и предложили заняться В. Балябиным. Так начиналась моя «одиссея», которая закончилась обращением к знакомой декабристской теме. Неоценимую помощь в организации материала в своё время мне оказали коллеги О.М. Баркина, В.С. Левашов, Т.И. Михалёва, М.В. Константинов, Л.М. Любимова. Интересные мысли и напутствия профессоров университета Т.В. Воронченко и М.И. Гомбоевой, а также верхнеудинского профессора В.Л. Кургузова укрепили мою позицию, и я прочно вошла в научное содружество. В 2007 году успешно защитила кандидатскую диссертацию по теме, которой занималась со студенчества, «Культурное наследие декабристов в Забайкалье». Общий педагогический стаж мой составляет 46 лет, из которых 6 лет на заключительном этапе своей трудовой деятельности я работала на вновь созданной лингвистом, кандидатом филологических наук Л.М. Любимовой кафедре ТиПЛ при Забайкальском государственном университете.

Уже с первых лет службы на кафедре я с большим желанием участвовала в деятельности Общества «Знание», где возглавляла работу городской «секции литературы и искусства». Как лучшего лектора в 1985 году меня рекомендовали делегатом Всероссийского съезда общества «Знание», который проходил в Москве. На вручённые участникам бесплатные билеты в Большой театр я с радостью посмотрела балет «Дама с собачкой», недавно поставленный примой-балериной Майей Плисецкой, которая стала и исполнительницей главной роли. Не раз участвовала в работе совещаний по работе обществ «Знание» и «Книголюбов», которые проходили в Риге, Перьми, Шушенском. В 80-е годы успела побывать на Баме, куда была приглашена в качестве ведущего пушкинского праздника. Два счастливых дня в чудной атмосфере интересных людей и событий провела я, возвратившись на маленьком самолёте домой.

В мае 1989 года я получила медаль «Ветеран труда». В 1990 году мне посчастливилось побывать в Японии с группой туристов: мы увидели совсем другой мир, поразивший нас чистотой, спокойствием и совсем иной культурой. Путешествие было дорогим, мне пришлось занять на поездку в долг деньги, но это была сказка! Вторая встреча с загадочным Востоком состоялась в 1993–95 годах, когда я была рекомендована кафедрой литературы ЧГПИ им. Н.Г. Чернышевского для обучения китайских студентов русскому языку и литературе в городе Даляне при Ляонинском педагогическом институте. А через год меня пригласили работать в Институте иностранных языков здесь же. С большим желанием я проводила уроки родного языка и русской культуры, занималась и с аспирантами, и с выпускниками, и с первокурсниками, обретая новый опыт. Много читала в свободное время, при институте была неплохая русская библиотека, и со студентами ходила в походы, открывая для себя красоту приморского города, одного из чарующих уголков Китая. Тяжёлым временем оказались в России эти «лихие 90-е», но здесь всё было спокойно, отношение к русским было уважительным. Вера Иннокентьевна Деева, от кафедры китайского языка прибывшая со мной в Далянь, помогала мне в освоении китайского, а я ей в работе над грамматикой русского языка, не менее трудного. Мы добирались через Харбин, где оставлен заметный русский след. Там нас встретил представитель Ляонинского университета, и мы пробыли сутки, успев походить по улицам, заглянув в книжные лавки и отведав блюда китайской кухни. Кстати, она мне очень понравилась. Мы старались работать со студентами и во внеурочное время. Готовя их к смотру художественной самодеятельности, разучили «Сказку о рыбаке и рыбке» А. Пушкина и заняли 1 место. В каникулярное время первого года работы я побывала в Порт-Артуре, а перед отправлением домой - в Пекине, где целую неделю мы любовались памятниками восточной цивилизации, посетили Великую китайскую стену, Гугун, сады, великолепные парки, жили в гостинице Института иностранных языков. В другой раз с 4 курсом и иркутянской Таней, проходившей обучение в Даляне, по студенческим путёвкам я съездила на юг Китая, проплыв на пароходе день по Жёлтому морю. Затем на автобусе мы проехали по Шанхайю Уси, Нанкину, Суджоу и Ханджоу, останавливаясь в каждом на сутки. Несмотря на небольшой наш заработок, мы были счастливы от новых впечатлений, знакомств и тёплого отношения к нам, иностранным преподавателям, китайских коллег, давших прекрасный отзыв о нашей работе. По возвращении в юбилейный год (1999) на пушкинской конференции в Чите я выступила с докладом «Пушкин и Китай», найдя более 10 произведений великого поэта, с упоминанием сказочной восточной страны, куда его манила судьба. Когда-то, в 1978 году мы с дочкой гостили у тётки

Вилюси Ясинской в Одессе, и с нею мы прошли все Пушкинские места города, о чём гласит одна из моих статей.

Замечательной страницей моей жизни стало участие в создании «Энциклопедии Забайкалья» в начале 2000-х годов, более 10 лет я познавала увлечённость этой необычной для многих из нас работы. И я благодарна редакции, поверившей в мои знания и доверившей мне написание самых разных по значимости и тематике статей о литературе и культуре родного края. С тщанием и ответственностью составлялись энциклопедические статьи, был приобретён опыт ещё одной стороны творческой жизни.

Уйдя на пенсию в 2012, я полгода по просьбе директора ШРМ № 12 проработала в старших классах учителем русского языка и литературы, вкусив трудности школьного обучения, а потом полностью отдалась журналистике. В былые времена немало моей корреспонденции уходило в газеты «Учитель», «Забайкальский рабочий», «Литературная Чита», «Чад», несколько статей были помещены в «ЗОВ» и «Земля». В течение нескольких лет я сотрудничала с журналами «Забайкалье: наука, культура, жизнь», главным редактором которого был Александр Барин, и «Слово Забайкалья» с Олегом Петровым. Неуёмная жажда посетить святые места захоронений декабристов привела меня в середине 2010-х годов к поездкам в Москву, Иркутск, Верхнеудинск, Селенгинск, Кяхту, Нерзавод, Александровский Завод, Акшу, Акатуй, об этом вышел ряд моих публикаций в журналах и газетах.

Вообще надо отметить, что мне повезло с учителями и родителями, моими сёстрами и друзьями. Сегодня я с огромным желанием посещаю «Клуб краеведов» и заседания-выставки архивистов, музейщиков, где есть замечательные люди, о которых я пишу в любимую газету «Читинское обозрение» с её главным редактором, талантливым журналистом, моим бывшим студентом Николаем Черняевым. Желание донести просветительские идеи до молодёжи приводят меня в залы музеев и библиотек, где я выступаю на разных мероприятиях. Более 50 лет сотрудничаю с Областной библиотекой имени А. Пушкина и около 25 с Детско-юношеской имени Г. Граубина, куда всегда спешу с волнением. Принимала участие в Кулагинских, Иннокентьевских, Петряевских, Вишняковских, Головатовских, Граубинских чтениях, юбилейных конференциях («165 лет образования Читы», «190 лет декабризму» и др.). С радостью хожу на кинофестивали и филармонические встречи, слушаю органную музыку, к которой приобщилась ещё в юности, побывав однажды в знаменитом Домском соборе в Риге.

Я люблю своё Забайкалье с его необычной историей, отзывчивыми и добрыми людьми, степными и лесными просторами, с его багульником, который я однажды увидела по дороге из Даляня в Порт-Артур и обомлела, испытав ностальгический порыв. Несмотря на некоторую

утрату здоровья, сетовать на жизнь не хочу, т.к. объективно замечая, скажу, что судьба мне отпустила прекрасные годы становления как личности, как человека влюблённого в дело, которому служу всю жизнь, совершенно чудное общение с известными в культуре края людьми – я счастлива! Чего ещё можно желать – есть семья с понимающей дочерью Лидой и прекрасным зятем Димой, внуками Машей и Федей, сёстрами, до сих пор, как в детстве, трогательно заботящимися друг о друге. И сегодня вспоминаются лучшие минуты, дни и годы, наполненные близостью с родителями, которых уже давно нет, и с теми, кто «далече». Радует возможная сопричастность ко всему, что происходит вокруг, говоря пушкинским языком, «я жить хочу, чтоб мыслить и страдать». В декабре 2017 года я была удостоена медали «За заслуги перед Забайкальским краем». Перечитывая недавно лекции великого учёного и глубокого мыслителя И.П. Павлова (они у меня хранятся со студенческих лет), я нашла любопытное высказывание о творческом процессе: «Рефлекс цели – есть основная форма жизненной энергии каждого из нас. Жизнь только того красна и сильна, кто всю жизнь стремится к постоянно достигаемой, но никогда не достижимой цели... Вся жизнь, все её улучшения, вся её культура делаются рефлексом цели, делаются людьми, стремящимися к той или другой поставленной ими себе в жизни цели».

Людмила Полетаева – кандидат культурологии, доцент, литературовед-краевед, публицист.

Сотрутся, может, эти строки
И быстротечно пролетят года
Но только память о прекрасном человеке
Живет и будет жить всегда!
Я не забуду добрых глаз сиянье
Руки прикосновенья, жар добра.
У человека, чьё призванье –
Рождать в сердцах огонь борца!
Кирина Лиля – ученица Полетаевой Л.Г.
1986 год.

Верный друг библиотеки

Замечательный педагог и ученый-филолог Л. Г. Полетаева почти полвека отдала обучению и воспитанию будущих преподавателей отечественной и зарубежной литературы, русской словесности, работая преподавателем кафедры литературы Забайкальского государственного университета. Ее увлекательные лекции и неформальные беседы, отличающиеся глубоким знанием предмета и высоким профессионализмом, хорошо помнят бывшие студенты и преподаватели. Возможно, не все из них знакомы с ее многочисленными работами по истории забайкальской литературы, критическими статьями и рецензиями на произведения забайкальских писателей и трудом всей жизни – научным исследованием темы «Культурное наследие декабристов в Забайкалье» и «Поэтическое Забайкалье XIX века». Благодаря именно Людмиле Григорьевне многие неизвестные страницы забайкальской литературы сегодня стали достоянием нашего края. Нужно отметить, что история и развитие забайкальской литературы долгое время оставались сферой деятельности энтузиастов-краеведов. Откровенная непопулярность краеведческого компонента в научных исследованиях преподавателей кафедры литературы Читинского педагогического института объяснялась тем, что эти темы были малообеспеченными информацией и, соответственно, сложными для защиты научных исследований. Литературоведческая деятельность филологов А. А. Татуйко и Л.Г. Полетаевой изменили такое состояние дел. Они внесли большой вклад, как в развитие, так и в изучение и пропаганду знаний о литературном процессе в Забайкалье. Как ученого, Людмилу Григорьевну Полетаеву прежде всего интересовали литераторы 19 в. – поэты декабристы А. Одоевский и В. Кюхельбекер; поэты-народовольцы С. Синегуб, П. Якубович и М. Михайлов, поэты из горных инженеров Ф. Бальдауф, А. Таскин, Д. Мыслин; поэты, жившие в Забайкалье по долгу службы П. Масюков, Д. Давыдов, поэт-самоучка Ф. Макеев, а также поэты группы «Творчество» Н. Асеев, В.

Третьяков, поэты-фронтовики, современные забайкальские писатели, литературная критика в Забайкалье и на Дальнем Востоке и т. д.

С большим уважением она относится к личности писателя и всегда откликается на литературные и культурные события края. Тема поэзии и поэта – нашего современника не перестает интересовать Л.Г. Полетаеву. Творчество М. Вишнякова и Г. Граубина, Б. Макарова и С. Тохта-Ходжаева и др. забайкальских поэтов постоянно в центре внимания ее литературоведческих исследований. То же самое можно сказать и о прозаиках: В. Лавринайтис и В. Никонов, Е. Куренной и В. Балябин, Н. Кузаков и К. Седых и др. забайкальские писатели не раз становились героями ее литературно-критических публикаций. Замечательный мастер литературного портрета, она является большим знатоком литературы; как поклонник и ценитель искусства, не пропускает ни одной театральной премьеры, концерта, ни одной выставки картин забайкальских художников; как краевед откликается на все научные, экологические, музейные, библиотечные события с лекциями и выступлениями; как великолепный знаток Забайкалья не перестает восхищаться его красотами, и каждый раз эмоционально откликается на все эти события в местной периодической печати. Отношение Людмилы Григорьевны к забайкальской природе и культуре никогда не было просто созерцательным, но непременно – созидательным: самым главным для нее по-прежнему является человек, в котором она видит самостоятельный источник творческих сил и до которого стремится донести все плоды просвещения, культуры и искусства. Дни культуры области, народные университеты культуры с лекциями на различные темы, краеведческие публикации в местной печати – все это служит главной задаче просвещения и воспитания молодежи. Людмила Григорьевна является большим другом Забайкальской краевой библиотеки им. А. С. Пушкина. С ранней молодости она непременный участник литературных праздников «Забайкальская осень», тематических вечеров, устных журналов, научно-практических конференций и семинаров, писательских вечеров-портретов, организованных библиотекой. Краеведческая деятельность всегда считалась самой важной в работе библиотек, потому что кроме общения с самим краем мы неизбежно имеем дело с документально зафиксированными итогами краеведческих поисков, представленными в произведениях печати, рукописях, видеодокументах и т.д., которые с наибольшей полнотой собраны в библиотеках, архивах, музеях. Возвращая к жизни многие, неизвестные ранее факты, события, имена из истории Забайкальского края, Людмила Григорьевна Полетаева создает забайкальцам прочные связи с родным краем, популяризирует культурное наследие земляков, занимается просветительской деятельностью среди молодежи, воспитывая тем самым чувство благодарности к Забайкалью и ответственности за его будущее.

*Ольга Алферова, главный библиограф
ЗКУНБ им. А. С. Пушкина,
заслуженный работник культуры Забайкальского края*

Любовь к профессии – залог успеха

Людмила Григорьевна – человек неиссякаемой творческой энергии, интересный и глубокий учёный-педагог, учивший всегда своих студентов понимать и любить истоки русской духовной культуры, русской филологии. Наше творческое сотрудничество реализовывалось в рамках научно-исследовательской лаборатории при кафедре теоретической и прикладной лингвистики Забайкальского государственного университета, где Людмила Григорьевна с 2006 года работала старшим научным сотрудником. Это были весьма плодотворные годы её творческого пути – обилие публикаций по ярчайшей тематике важной как для русской литературы 19 века в целом, так и необходимой для исследования региональной филологической проблематики.

Исследование творчества декабристов в Забайкалье, оценка их культурного наследия, которая первоначально была представлена в учебном пособии «Литературно-просветительская деятельность декабристов в Забайкалье, а затем и в кандидатской диссертации «Культурное наследие декабристов в Забайкалье» (2007).

Активная творческая деятельность Людмилы Григорьевны не ограничивалась публикациями. Реализация огромных творческих возможностей её как филолога-исследователя продолжалась и в работе конференций в разных городах России (Пенза, Иркутск, Улан-Удэ и др.), где изучаемые ею объекты по проблемам литературного и лингвистического краеведения вызывали научный интерес и были рассчитаны на творческие размышления слушателей.

А многочисленные (их свыше 50) основательные и добротные публикации Людмилы Григорьевны в энциклопедических изданиях Забайкальского региона («Энциклопедия Забайкалья. Читинская область, в 4-х томах; «Малая энциклопедия Забайкалья. Культура, в 2-х тт.») свидетельствуют не только о многогранном таланте учёного, но и о масштабном размахе бескорыстной общественной деятельности.

Активная жизненная позиция, свойственная Полетаевой Людмиле Григорьевне, позволяет ей моментально откликаться на животрепещущие проблемы и печататься на страницах периодики, сотрудничать с региональными газетами и журналами – «Забайкальский рабочий», «Читинское обозрение», «Чита литературная», «ЗОВ», где проявляется яркий журналистский талант автора.

Новый виток деятельности Людмилы Григорьевны в рамках реализации программы научно-исследовательской лаборатории связан с разработкой курсов по проблемам культуры, литературы, краеведения для школьников. В течение нескольких лет она преподавала ученикам СШ №13 г. Читы, прививая любовь к малой родине, раскрывая нравственные ценности поэтического Забайкалья 19 столетия. Ей удалось собственную исследовательскую работу органически соединить с учебным процессом в вузе и школе.

Огромная подвижническая деятельность проявлялась не только в рамках учебных заведений, но она постоянно сотрудничала с библиотеками и музеями города и края, выступая с беседами о литературе и искусстве на «Петряевских чтениях», «Вишняковских чтениях», «Граубинских чтениях», в Художественном музее и училище культуры.

За годы своей педагогической и научной деятельности достигла огромных успехов благодаря необыкновенной целеустремлённости, уму, врождённому таланту, педагогическому мастерству, высокой культуре интеллектуального труда.

*Людмила Михайловна Любимова, кандидат филологических наук,
зав. каф. ТуПЛ Забгу, руководитель НИЛ
«Региональные лингвистические исследования»*

В клубе краеведов



Её появление на заседаниях Читинского клуба краеведов, занимавшегося исследованиями в области исторического краеведения, было заметным явлением и внесло новую струю в его деятельность. Тогда она ещё читала лекции студентам на филфаке госуниверситета. А потом, когда её проводили на заслуженный отдых, у неё прибавилось времени для занятия любимым делом, она стала ещё и пропагандистом литературных знаний для любимых ею забайкальцев. Перед нею открылись возможности публиковаться в средствах массовой информации и выступать перед публикой. Эта энергичная и довольно коммуникабельная женщина, обладающая хорошим слогом и умением завоевывать внимание перед аудиторией, незаметно для себя стала лидером литературной секции среди местных краеведов. Обладая обширным объёмом классических знаний в области отечественной литературы, она

преподносит слушателям, а в статьях – и читателям, всю эту информацию доступно с включением в свои рассказы бытовых сценок, привязывая её к конкретной исторической обстановке тех лет и к современному времени, что придаёт осязаемость в восприятии её рассказов.

Людмила Григорьевна гордится, что одним из её учителей в студенческие годы был литературовед, заведующий кафедрой литературы Читинского пединститута Анатолий Алексеевич Татуйко, прививший ей интерес к краеведческой литературе, к творчеству забайкальских писателей. В течение нескольких лет она вела поэтическую рубрику в региональном научно-популярном журнале «Забайкалье», где у неё вышло 12 статей по поэзии XIX века, связанной с каторжным краем, среди поэтов – декабристы и служилые люди, народовольцы и коренные забайкальцы. Позже эти материалы, дополненные новыми исследованиями, легли в основу монографии «Поэтическое Забайкалье XIX века».

Только в последние годы в новом литературном журнале «Слово Забайкалья» она выступила с несколькими юбилейными очерками по творчеству писателей-земляков XX столетия, среди которых Борис Константинович Макаров, Михаил Евсеевич Вишняков, Николай Тихонович Яценко.

В 2004 году Российский Фонд имени Д.С. Лихачева через интернет попросил краеведов рассказать о своей деятельности и поделиться размышлениями о роли краеведения в гражданском воспитании молодежи и формировании гражданского общества в России. Из Забайкалья на данный призыв откликнулись читинские филологи Людмила Михайловна Любимова и Людмила Григорьевна Полетаева со статьёй «Литературное и лингвистическое краеведение Забайкалья». «Краеведческие знания в литературе, - писали они, - раскрывают богатство и многообразие художественной региональной литературы, расширяют и литературный кругозор, углубляют богатство и сознательное отношение к изучению культуры края».

В 2007 году Л.Г. Полетаева защитила кандидатскую диссертацию на тему, которая на протяжении всей её творческой жизни оставалась любимой «Культурное наследие декабристов в Забайкалье». Через свою работу она стремилась способствовать развитию у молодежи чувства историзма и духовно-нравственных ориентиров. К раскрытию темы она подошла как к широкому идейному и общекультурному движению. Отрадно, что наряду с общепринятыми в науке классическими источниками по данной теме в работе были использованы труды и забайкальских краеведов: О.М. Баркиной, В.Ф. Балабанова, Н.Е. Дворниченко, Е.Ф. Калашниковой, И.Г. Куренной, Е.Ф. Куренной-Берцик, В.Г. Лобанова, В.Ф. Немерова, А.Г. Патроновой, Е.Д. Петряева, В.Л. Рассадина, Р.И. Цуприк, а также материалы «Энциклопедии Забайкалья».

Ежегодно Людмила Григорьевна принимает участие в научных и научно-практических конференциях разного характера, от региональных до общероссийских и международных. В 2015 году на научной конференции в Чите, посвящённой 190-летию со дня восстания декабристов, её доклад неоднократно прерывался аплодисментами.

Объявленные президентом России «Год культуры» и «Год литературы», Л.Г. Полетаева восприняла для себя как прямое поручение руководителя страны рассказывать землякам о достижениях в этих направлениях человеческой деятельности. И это ей прекрасно удалось в беседах и корреспонденциях.

Не смотря на то, что с некоторых пор спутницей её прогулок стала банальная трость, Людмила Григорьевна остаётся мобильной. Она не пропускает встреч с друзьями и единомышленниками, и готова лететь или ехать на край света, чтобы говорить о Пушкине, декабристах, любимых писателях и литераторах, о прозе и поэзии, о великом достоянии человечества – Слове...

*Геннадий Жеребцов,
председатель Читинского клуба краеведов*

О нашей современнице



В своей педагогической и творческой деятельности Людмила Григорьевна Полетаева всегда уделяла внимание воспитанию школьников, но особой страницей в её биографии является руководство литературной секцией в ЗМАНе – замечательной детской организации, созданной в 1975 году во Дворце пионеров г. Читы. Под её руководством секция литера-

туры была одной из лучших, школьники успешно выступали с докладами на конференциях, а затем поступали на филфак пединститута. В своё время Людмила Григорьевна с большим желанием влилась в большой коллектив забайкальских энциклопедистов. Ею написаны десятки замечательных статей о земляках-литераторах и литературных событиях для многих томов «Энциклопедии», вошедших в фонды всех библиотек нашего края. В молодости Л.Г. Полетаева как член общества «Знание» с успехом выступала в разных организациях города и области с литературными лекциями и беседами, знакомя слушателей с новыми произве-

дениями, театральными постановками, музейными выставками. Она побывала на БАМе, куда её пригласили быть ведущей на празднике «Зелёная лампа», посвящённом дню рождения Александра Сергеевича Пушкина. В клубе перед строителями и школьниками читала любимого поэта и рассказывала о его друзьях-декабристах Иване Пущине и Вильгельме Кюхельбекере, сосланных в «каторжные норы» Забайкалья. И сегодня она рассказывает студентам и школьникам о том, как строился БАМ, о его героях, о важности духовной связи поколений и важности краеведческих изысканий для формирования этических норм и эстетических взглядов на окружающий мир. Не угасает творческий огонёк познания в душе Людмилы Григорьевны, принимающей самое активное участие в работе энциклопедических изданий, в числе которых «Нерчинский Завод», «Чита», «Р.И. Цуприк: литературное, историческое и медицинское краеведение». Её до сих пор волнуют экспедиции по каторжному краю, конференции, выставки архивных документов, о чём она пишет в «Читинском обозрении», где уже несколько лет является внештатным сотрудником.

*Константинов М. В. – доктор исторических наук, профессор
ЗабГУ, почетный гражданин края*

Об интересном человеке

О Людмиле Григорьевне Полетаевой я узнала еще в студенчестве. Была перемена между парами. В коридоре у окна нашего историко-филологического факультета стояла молодая красивая женщина и разговаривала с одним из наших преподавателей. Подруги сказали: «Это Полетаева с литфака», а я подумала: «Какая красивая и умная, и уже работает со студентами!» А позже мы оказались соседями по дому, жили даже в одном подъезде. Но общаться не пришлось: слишком много всяких забот было у каждой.

Тесное сотрудничество наступило в журнале «Забайкалье: наука, культура и жизнь», где я была научным редактором, а Людмила Григорьевна самым активным автором, где публиковала свои статьи в рубрике «Антология поэзии». Всегда доброжелательная, открытая и бесхитростная, она с радостью несла свои материалы в редакцию, спрашивала, пойдет ли статья в номер, не переборщила ли она с ее объемом или наоборот, не дотянула до нужного формата. Переживала,



сумела ли рассмотреть «изюминку» творчества того или иного забайкальского поэта.

Сейчас я с удовольствием слушаю ее выступления на музейных мероприятиях и презентациях выставок, куда приглашают ее для общения со студентами и школьниками. Мне всегда импонирует ее спокойная, грамотная речь, безупречная дикция и беспредельная благодарность за данную ей возможность пообщаться с молодежью.

Всякий раз, забывая о недугах, спешит в библиотеку или в музей на какое-либо мероприятие, чтобы потом рассказать о нем с душой в своем любимом «Читинском обозрении». А статьи ее о литераторах, о местах, связанных с декабристами, о встречах единомышленников на научных и читательских конференциях по-прежнему свежи, они нужны молодым и старым, чтобы не прерывалась между ними связь.

*Наталья Константинова, кандидат исторических наук,
ученый секретарь, зав. отделом истории
Забайкальского краевого краеведческого музея им. А.К. Кузнецова*

My bosom friend

Нас с Людмилой Григорьевной Полетаевой связывает многолетняя дружба и сотрудничество со студенческих лет. По окончании пединститута мы оказались на разных кафедрах, но осуществляли одну общую работу куратора, главной задачей которого была не только организация студенчества, но и развитие его интеллектуального потенциала. Тогда-то и родилась идея приглашать друг друга с чтением лекций и проведением бесед со студентами на актуальные темы, что мы разрабатывали как члены общества «Знание». Она, увлечённая литературой и культурой XIX века, рассказывала о Пушкине и его друзьях-декабристах, многие из которых отбывали каторгу и ссылку в Забайкалье. Вдохновенно, эмоционально уводила в то далёкое время, и студенты зримо представляли его, всякий раз задавая вопросы и награждая аплодисментами.

Просмотрев множество спектаклей в разных театрах Москвы (МХАТ им. М. Горького, «Современник», театр им. Е. Вахтангова, В. Маяковского, Сатиры, Большой и Малый театры) и Ленинграда (БДТ им. Г. Товстоногова, Пушкинский и Мариинский), она с упоением анализировала удачные сценки и эпизоды, владея текстами произведений А. Пушкина, А. Чехова и А. Островского, оперных и балетных постановок. Любознательная и остроумная, всё это она доводила до внимания студентов, иллюстрируя программками, афишами, ведь тогда не было компьютеров и Интернета, их заменяло человеческое общение, и это было здорово.

Я знаю, как много она читала лекций на разных предприятиях города и края, успев даже побывать на БАМе, куда её пригласили однажды вести вечер памяти А. Пушкина, туда и обратно она летела на вертолёте, успев на третий день к лекции для заочников. Людмила Григорьевна – человек высокой культуры и широких знаний, несколько лет осуществляла работу председателя секции литературы и искусства в городской организации «Знание», и как лучший лектор края в числе 8 человек была направлена в 80 годы на Всероссийский съезд этого общества. Побывав на совещаниях в Риге, Москве, на курсах повышения квалификации в Ленинграде, привозила новые темы, неутомимо продвигаясь вверх по ступеням Знаний, она всегда была и остаётся большим другом Книги, без которой не мыслит жизни.

Я в свою очередь приходила в её группу с рассказами об Англии, Америке, Индии, где побывала на заре своей профессиональной деятельности; с курсов повышения квалификации, что проходили в знаменитом Кембриджском университете, привезла массу впечатлений, которыми хотелось поделиться с будущими преподавателями русского языка и литературы и своими студентами-инъязовцами. Обе мы в разное время, когда убрали «железный занавес», побывали в сказочной Японии, увидев в апреле цветущую сакуру и обнаружив три основных культа, сразу бросившихся в глаза иностранцам: культ природы, знаний и чистоты. Восприятие было ошеломляющим, мы выступали на радио, телевидении, в школах и в студенческих группах.

Вспоминаю незабываемую встречу с нею на озере Арахлей в студенческом лагере геофака и спортфака (я была «комдивом»), где она рассказывала о том, как формировалась культура каторжного края, какую роль в развитии её сыграли декабристы, как Чита стала после Нерчинска второй столицей его в 1851 году. Эрудиция, глубокие знания и личное обаяние делали её выступления интересными и познавательными. Она просвещала, и ей это удавалось прекрасно.

Сейчас я, как и несколько моих коллег, внимательно слежу за её публицистической деятельностью, покупая еженедельную газету «Читинское обозрение», где её статьи вызывают такой душевный отклик, что хочется сразу перезвонить и поговорить о содержании и стиле, который стал у неё безупречным. Три года (по 15–18 статей в год культуры, год литературы и год кино) она вела рубрику «Культурная среда», знакомя с яркими очерками по литературному краеведению, искусству и русской классике в кинематографе. А когда побывала в экспедициях «По декабристским местам» и «По каторжному Забайкалью» (2015, 2016), выдала серию интереснейших очерков о Кяхте, Селенгинске, Сретенске, Нерчинске, Алекзаводе, Нерзаводе.

Трудолюбие, творческий поиск, целеустремлённость и хорошие амбиции характеризуют Людмилу Полетаеву, которая оказалась даро-

витой натурой не только в литературе, но и в журналистике. Уже не в молодые годы она защитила кандидатскую диссертацию, совершив исследовательский подвиг. И сегодня она старается не расслабляться, держит форму, откликаясь на все важные историко-культурные события города, края, страны. Хочу пожелать здоровья и творческой энергии моей замечательной спутнице Людмиле Полетаевой.

*Людмила Георгиевна Ланская – заслуженный учитель
Читинской области, заслуженный методист России.*

25 мая 2017 г.

Полвека на передовых рубежах культуры Забайкалья



Даже не верится, что эта миниатюрная и скромная женщина внесла такой большой вклад в развитие культуры нашего края, в творческое воспитание молодёжи.

Мы учились в одной группе и окончили филологический факультет Читинского государственного педагогического института имени Николая Гавриловича Чернышевского в 1966 году. Подумать только, прошлый век... Наши студенческие годы совпали с периодом «Оттепели» в нашей стране; мы формировались, как личности во время перемен, бурной дискуссии между физиками и лириками, на взлёте поэзии шестидесятников. Мы, студенты – филологи, чувствовали себя на переднем краю. Хотелось везде успеть, ничего не упустить! Именно в этих условиях начала проявляться наша активная жизненная позиция. В Забайкалье откликнулись на эти перемены книжными базарами, встречами с писателями и поэтами. Все с нетерпением ожидали ежегодного открытия «Забайкальской осени», куда приезжали прозаики и поэты не только соседних областей, но и столичные знаменитости: Олег Смирнов, Виль Липатов, Булат Окуджава...

Все эти события всколыхнули даже самые отдалённые уголки нашего края, молодёжь тянулась к Книге. По инициативе активистов Читинского машзавода при педагогическом институте была создана вечерняя школа рабочей молодёжи номер 14, директором которой стал выпускник Чумаченко Владимир, а преподавателями – студенты старших курсов. Школа была организована на общественных началах, все преподаватели работали без оплаты. Мы с Людмилой откликнулись в

числе первых и сразу познали всю прелесть педагогического труда: изучение программ, составление перспективных, календарно - тематических и поурочных планов, подготовка к каждому занятию конспектов, наглядных пособий, таблицы, иллюстрации, схемы и конечно проверка тетрадей с классными и домашними письменными работами, а ещё методические, педагогические заседания. Но это всё вечерами, а днём мы учились сами – лекции, семинары, зачёты, экзамены. Нужно отметить, что Людмила училась на «отлично». После окончания института лучших студентов оставляли работать преподавателями на факультете; так я оказалась на кафедре русского языка, а Людмила – на кафедре русской и зарубежной литературы. Чтобы получить право преподавать в ВУЗе, нужна была полугодовая курсовая подготовка в Москве и сдача кандидатского минимума. Мы с головой окунулись в работу...

Молодым преподавателям также предлагали попробовать свои силы в Обществе «Знание»: научиться общению в незнакомой аудитории, приобрести навыки психологического анализа слушателей. Людмила Григорьевна успешно овладела всеми тонкостями «лекторского искусства» и буквально через год уже сама возглавила сначала районные, а затем и городские отделения Общества «Знание». Её лекции, беседы, любые выступления, доведены до совершенства. Работая в различных учебных заведениях, я часто пользовалась работами Полетаевой Л.Г.: тематические классные часы, обзорные лекции, дискуссии по творчеству писателей. Людмила была частым гостем в Институте предпринимательства, в Кооперативном техникуме, Торговом колледже и Училище культуры. И каждый раз она находила такой подход, так строила свою речь, что студенты и преподаватели слушали с огромным вниманием от первого до последнего слова; и ещё очень важное наблюдение: после таких вступлений молодежь не расходилась, а, обступая Людмилу Григорьевну тесным кольцом, обязательно задавала вопросы, общение продолжалось.

Круг интересов Полетаевой Людмилы Григорьевны очень широк: русская литература, мировая художественная культура, литературное краеведение, теория и история культуры. В 2005 году Людмилу Григорьевну приглашает Забайкальский государственный университет, где она занимается исследовательской работой по теории и практике прикладной лингвистики. С открытием гуманитарного факультета она разрабатывает новые учебные дисциплины. Широкий интеллект, научный склад ума и конечно огромный практический опыт - всё это способствовало тому, что в 2007 году Людмила Григорьевна защитила кандидатскую диссертацию по теме «Культурное наследие декабристов в Забайкалье». Список её научных публикаций (более 100) включает два учебных пособия и две монографии. В настоящее время Полетаева Людмила Григорьевна занимает активную жизненную позицию, тесно сотрудни-

чая с областными, городскими, районными школами, библиотеками и музеями города. В последние годы открылась ещё одна сторона ее личности – талант журналиста! Она откликается на все календарные даты культуры Забайкалья, каждая статья автора читается с большим интересом, является прекрасным подспорьем по воспитательной работе в любом молодежном коллективе, способствует формированию чувства патриотизма и любви к своему краю, гордости за свою родину. Статьи Полетаевой Л.Г. можно встретить в журнале «Слово Забайкалья», в газетах «Забайкальский рабочий», «Читинское обозрение» и многих других изданиях.

От всей души поздравляем Людмилу Григорьевну с Золотым юбилеем ее профессиональной и творческой деятельности!

*Яценко Галина Николаевна заслуженный работник образования
Читинской области*

Небольшой сказ о Полетаевой Людмиле Григорьевне



Отрадно возвратиться в далёкую комсомольскую юность. Наше знакомство с Людмилой Григорьевной Полетаевой произошло в ушедшем XX веке. Я третий год работал секретарём Железнодорожного районного комитета ВЛКСМ, а она в 1957 году вступала в комсомол. Людмила училась в школе № 20 (ныне № 43), а я окончил эту школу в 1949 году, был в 1948–1949 годах

секретарём комсомольской организации и, естественно, внимание к учащимся родной школы у меня было особое. Она, конечно, очень волновалась, как все вступающие, боялась вопросов. Но всё прошло благополучно. При вручении комсомольского билета я спросил Людмилу, кем приходится ей Полетаев Григорий Матвеевич, работающий начальником спецотдела паровозо-вагонно-ремонтного завода им. К.Е. Ворошилова (с 1982 года – тепловозо-ремонтный завод – ТРЗ, а с 1998 года – вагонно ремонтное депо). Она призналась, что это её папа. До избрания в райком, я работал на заводе, и знал, что Григорий Матвеевич был уважаемым человеком на ПВРЗ, хотя мало кому было известно, чем он занимается. А занимался он очень важным делом. Железные дороги СССР и их предприятия были военизированными, работники спецотделов занимались подготовкой к переводу предприятий с мирного на во-

енное время. Мама, Мария Фёдоровна, преподавала в школе, в районе её знали как неутомимую профсоюзную общественницу.

В семье Полетаевых было четверо девочек. Все они пошли в родители – красивые и активные. На Чите-1 был клуб ПВРЗ и клуб «имени Красного Октября», в них бурлила молодёжная жизнь. Вместе с сёстрами Ларисой и Нелей Люда занималась в танцевальном кружке и в хоре у Сильвы Иннокентьевны Давгулиной, фанатически преданной клубному делу, собиравшей вокруг себя молодые таланты. Позже к ним подключилась и младшая Татьяна. Людмила вела все концерты на смотрах художественной самодеятельности и читала стихи. На эти концерты в клуб «Красный Октябрь» при вместимости 700 человек набивалось юношей и девушек до тысячи. Рабочая молодёжь любила песни и пляски, а стихи и прозу – не очень одобряла. Но когда Люда Полетаева проникновенно читала стихи, в зале стояла тишина. Ребята говорили, что она сама сочиняет хорошие стихи, особенно про любовь, но никому их не показывает. Всё забываю спросить об этом Людмилу Григорьевну. Если это было, то утечка тайны происходила от сестричек.

С годами талант рассказчика Людмилы Григорьевны возмужал и окреп, её выступления на конференциях, в газетах всегда эмоциональны, интересны, содержательны. Мы последние годы ежемесячно встречаемся в клубе краеведов, поэтому свидетельству не понаслышке.

В 1959 году Людмилу избрали секретарём комсомольской организации школы № 43, а до этого она была председателем совета дружины. Организация насчитывала более ста комсомольцев, имела хорошие традиции. Начинающим молодёжным вожакам приходилось нелегко, надо было показывать пример в учёбе и общественной работе. Зато они выработывали с юных лет на всю жизнь необходимые организаторские способности. Им помогали учителя и комсомольские работники. Вспоминаю прежнего комсорга школы № 20 в 1955–1956 годах светлой памяти почётного гражданина Читинской области Иванова Владимира Николаевича, ставшего учёным с мировым именем, доктором медицинских наук, академиком РАМН, в 1979–1999 годах ректором медицинского института (ныне медицинской академии).

Комсорг Полетаева не подвела. Комсомольская и пионерская жизнь в школе была интересной: диспуты, встречи с интересными людьми, школьные вечера, сбор металлолома и макулатуры, походы. В соревновании между школьными организациями района и города школа № 20 была впереди. В Читинском педагогическом институте Людмилу сразу же «включили» в комсомольскую деятельность.

Она ещё застала время работы секретарём комитета комсомола Николая Бородина. Знаменательная эпоха в истории института. Коля Бородин, будущий почётный гражданин Читинской области, кандидат наук, обладал кипучей энергией, прекрасным баритоном, а главное – та-

лантом организатора и педагога. По его инициативе в институте создали школу рабочей молодёжи, в которой по решению комитета ВЛКСМ преподавали лучшие студенты, а учащимися были – юноши и девушки предприятий города. Горком и обком комсомола поддерживали Бородина. Несмотря на опасения скептиков, школа работала хорошо. Во многом помог заведующий городским отделом народного образования Пётр Петрович Мельников. Он через Министерство образования РСФСР добился разрешения включать в педагогический стаж работу студентов в школе. Школа стала городской № 14. ЦК ВЛКСМ изучил работу школы. В 1961 году секретаря Читинского обкома ВЛКСМ Дуфара Шаиховича Ахметова и меня, как секретаря горкома комсомола, пригласили на бюро ЦК, которое рекомендовало всем комсомольским организациям вузов СССР последовать примеру Читинского института. В этой школе русский язык и литературу преподавала Людмила Григорьевна, обучаясь на последнем курсе историко-филологического факультета. После окончания института её оставили на кафедре литературы. В мае 2007 года Людмила Григорьевна защитила кандидатскую диссертацию по теме «Культурное наследие декабристов в Забайкалье». Её многочисленные эссе и очерки в газетах и журналах живые, оригинальные, познавательные, читаются с интересом. Она имеет свыше 100 научных публикаций, среди них монографии и учебные пособия. А всему начало в замечательной комсомольской юности.

*Почётный гражданин Читинской области и города Читы,
почётный член Академии военных наук Российской Федерации,
полковник ФСБ в отставке, член Союза журналистов
России Алексей Соловьёв.*

Об учителе и коллеге

В Забайкальском государственном университете работает много талантливых, умных, творческих преподавателей, настоящих мастеров своего дела. Одним из лучших остаётся кандидат культурологии, известный краевед, специалист по зарубежной и русской литературе Людмила Григорьевна Полетаева. Для многих из нас она является Учителем, вызывающим уважение, тактичным, умеющим привлечь интерес к предмету. Более полувека жизнь и деятельность Людмилы Григорьевны были связаны с кафедрой литературы ЗабГУ.

Л.Г. Полетаева успешно реализовала свой творческий потенциал в педагогической деятельности. Подвижническим трудом преподавателя подготовлены тысячи учителей-словесников, работающих в школах Забайкалья и за его пределами и продолжающих служение делу просветительства и воспитания у подрастающего поколения любви к родному краю, его культуре и языку. Многие из них продолжают творческое общение с наставником. За добросовестный труд и преданность избранному делу доцент Л.Г. Полетаева неоднократно поощрялась администрацией Забайкальского края, г. Читы, ЗабГУ.

Профессионально грамотный, эрудированный специалист, творчески проявляющий себя в учебно-воспитательном процессе, в течение многих лет Л.Г. Полетаева читала курсы русской и зарубежной литературы, после успешной защиты кандидатской диссертации – курсы культурологии, мировой художественной культуры, элективные курсы по литературе и культуре Забайкалья. Лекции и практические занятия преподавателя отличают научная глубина, высокий профессионализм, методическое мастерство. Многосторонность научных интересов, умение соединять теорию с ее практическим воплощением на лекциях и семинарских занятиях характерны для педагогического стиля преподавателя. Она привлекла к себе внимание коллег и студентов высокой эрудицией, творчеством, оптимизмом, которые успешно реализовались преподавателем. Под руководством Людмилы Григорьевны студенты организовывали и проводили замечательные вечера, посвящённые В.А. Жуковскому, И.А. Крылову, А.С. Пушкину и его роману в стихах «Евгений Онегин».

В течение ряда лет Людмила Григорьевна находилась в служебной командировке в КНР, где проводила большую работу по обучению китайских студентов русскому языку и литературе. В отзывах китайской стороны отмечается серьёзная, кропотливая работа, проделанная ею.

Автор двух монографий, учебно-методических пособий, Л.Г. Полетаева опубликовала целый ряд статей в издательствах Читы и других городов Сибири. Проблемы истории региональной литературы

стали основными в научной работе исследователя. Большое внимание она уделяет изучению пребывания декабристов в Забайкалье, активно откликается и на новые и новейшие литературные явления. Участвуя в издании «Энциклопедии Забайкалья», Л.Г. Полетаева актуализировала свои обширные знания в области забайкальской литературы и стала автором целого ряда статей.

Кандидат культурологии Л.Г. Полетаева успешно реализует свой творческий потенциал и в научно-просветительской деятельности. Плодотворное сотрудничество с обществом «Знание» сформировало её как лектора, готового к общению не только в академической аудитории. Л.В. Полетаевой разработана тематика лекций, докладов, бесед, консультаций для учителей и школьников, с которыми она выступает в городе Чите и Забайкальском крае. И сегодня она продолжает активно работать над научно-просветительским материалом, ею подготовлены газетные и журнальные публикации по материалам исследований, учёный принимает участие в краевых мероприятиях, приуроченных к событиям литературы и культуры, является одним из самых интересных и увлечённых собеседников в цикле теле- и радиопередач о культуре и литературных памятниках Забайкалья. Краеведение, в частности литературное, рассматривается ею как аспект гражданского, патриотического, духовно-нравственного воспитания. Собранные Л.Г. Полетаевой материалы свидетельствуют не только о её интересе к истории и культуре малой родины, но и о возможностях использования культурных ресурсов для формирования культурно-образовательной среды нашего региона.

*Кандидат педагогических наук, доцент,
зав. кафедрой литературы В.А. Сергеева*

Талант жить



Есть люди, которых мы встретили один раз, пообщались пять минут и потом долго вспоминаем этот светлый момент в своей жизни. Мне повезло. Такой светлой, яркой, глубокой личностью является мой преподаватель русской литературы Людмила Григорьевна Полетаева.

На ее лекции мы ходили с огромным удовольствием. Педагогическое мастерство Людмилы Григорьевны давало возможность нам узнавать давно прочитанные произведения заново, читать новые художественные тексты, проникаться лю-

бовью к персонажам и к эпохе XIX века, учиться чувствовать стиль автора, открывать для себя прекрасный мир Забайкалья. В свои лекции она вкладывала свою душу и бесконечные знания.

Тема декабристов, важная для истории нашего края и для культуры Забайкалья, легла в основу кандидатского исследования Людмилы Григорьевны. В своей диссертации «Культурное наследие декабристов в Забайкалье» она описала и проанализировала культурное наследие декабристов периода забайкальской ссылки, оказавшее инкультурирующее влияние на развитие нашего региона. Предполагаю, что данное исследование сыграло и еще сыграет важную роль в сохранении и развитии культуры Забайкалья.

Сегодня, будучи уже на заслуженном отдыхе, отдав себя полностью преподавательской деятельности, пережив жизненные невзгоды, Людмила Григорьевна остается активной, светлой, энергичной. Свои знания и опыт, накопленную культурную энергию она и сегодня передает нам, своим ученикам, студентам и участникам различных социокультурных мероприятий, проводимых в Забайкальской краевой универсальной научной библиотеке им. А.С. Пушкина. Встречая Людмилу Григорьевну, всегда хочется выразить свою благодарность за то, что благодаря ей, для меня и по сей день остаются любимыми тексты Пушкина, Гоголя, Салтыкова-Щедрина, Толстого и Достоевского.

Зав. сектором Забайкальского регионального центра доступа к ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина (ЗКУНБ им. А.С. Пушкина) кандидат культурологии Л.Д. Титарева

Учитель. Литературовед. Исследователь.

Более тридцати лет я знаю Людмилу Григорьевну Полетаеву. В Забайкальской краевой универсальной научной библиотеке им. А.С. Пушкина мы вместе принимали участие в работе жюри творческих конкурсов, в организации научно-практических конференций, крупных общегородских мероприятий: литературного праздника «Забайкальская осень», выставки-презентации «Забайкальская книга», проведении циклов вечеров, посвященных творчеству поэтов и писателей, знакомящих с ценностями общенациональной и региональной культуры: «Возвращение к истокам нашей духовности», «А.С. Пушкин и декабристы», «И верит сердце в правду и любовь», «Эвенкийский писатель Н.В. Сахаров», «Взаимодействие культур народов Забайкалья» и других.

Казалось бы нам досконально известно все, что касается жизни и творчества забайкальских поэтов и прозаиков: Василия Балябина, Михаила Вишнякова, Георгия Граубина, Константина Седых, Бориса Макарова, но творческие изыскания, благодаря тщательному изучению

Людмилой Григорьевной архивных материалов, позволяют нам сделать новые открытия в биографиях и творчестве этих и других литераторов нашего края. Научные исследования помогли Людмиле Григорьевне создать незабываемые образы литераторов менее известных читателям. Как пример могу привести возросший интерес к творчеству такого ранее забытого поэта как Федор Бальдауф.

На протяжении многих лет Людмила Григорьевна Полетаева сотрудничает с Забайкальской краевой детско-юношеской библиотекой им. Г.Р. Граубина, принимает активное участие в организации и проведении научных конференций, семинаров, Вишняковских и Граубинских чтений, литературных вечеров, творческих встреч и презентаций. С 2014 года Людмила Григорьевна возглавляет Общественный совет краевой библиотеки. Под ее руководством проводится работа по выявлению и анализу общественного мнения и рейтингов об эффективности и качестве работы библиотеки, с учетом актуальных проблем и специфики библиотечного обслуживания, устанавливаются контакты с творческими и общественными организациями, молодежными объединениями, учебными заведениями, средствами массовой информации.

Л.Г. Полетаева – литературовед, публицист, краевед, педагог с большим стажем работы, она оказывает содействие в популяризации книги и чтения, на страницах периодической печати дает информацию о деятельности краевой библиотеки, интересных мероприятиях. Людмила Григорьевна принимает самое активное участие в работе жюри региональных конкурсов, акций, проводимых краевой библиотекой им. Г.Р. Граубина при поддержке Министерств культуры и образования Забайкальского края, таких как «Мир культуры как единый Космос», «Верные сыны Отечества», «Творчество, адресованное в детство», «Юные таланты Забайкалья» и др. Как председатель авторитетного жюри она серьезно и объективно подходит к оценке каждой работы, обобщает и анализирует итоги.

Юные читатели библиотеки надолго запомнят творческие встречи с Людмилой Григорьевной, посвященные историческому прошлому нашего края, выдающимся людям: исследователям Забайкалья, писателям, декабристам, ярким творческим личностям, которые внесли весомый вклад в развитие науки и культуры.

Л.Г. Полетаева – автор учебного пособия «Литературно-просветительская деятельность декабристов в Забайкалье» (1-ое издание: 2004 г., 2-ое издание: 2006 г.); монографии «Поэтическое Забайкалье XIX века» (2011 г.). Людмила Григорьевна защитила кандидатскую диссертацию по теме «Культурное наследие декабристов в Забайкалье». В результате масштабной научно-исследовательской работы в области региональной культуры были описаны разные аспекты деятельности декабристов (литературная, научная, педагогическая, просветительская,

хозяйственная), раскрыто понятие «феномен декабризма» на примере русской дворянской культуры и деятельности декабристов, сумевших в условиях ссылки реализовать себя для пользы Отечества. На основании изучения архивных документов, мемуаров, поэтических, прозаических и публицистических произведений декабристов, сочинений шестидесятников, дневниковых записей, материалов следствия и суда, Людмила Григорьевна исследует многогранную творческую деятельность декабристов, оценивает их культурное наследие, раскрывает их роль в культурном, интеллектуальном и духовно-нравственном развитии края. Полученные результаты исследования актуальны сегодня, поскольку такое явление как «декабризм» обобщает деятельность представителей русской культуры, основными мировоззренческими установками которых явились высокая гражданственность, свободолюбие и гуманизм.

Л.Г. Полетаева – автор статей по культуре, образованию, литературоведению, краеведению, опубликованных в «Энциклопедии Забайкалья», «Малой энциклопедии Забайкалья: Культура», «Малой энциклопедии Забайкалья: Наука и образование», «Энциклопедии Забайкалья: Чита», более 150-ти публикаций в периодических изданиях: «Читинское обозрение», «Забайкальский рабочий», «Культура Забайкалья», «Хронограф», «Слово Забайкалья».

Среди множества замечательных профессий, которые пользуются в обществе авторитетом и любовью является профессия учителя. Вот таким Учителем с большой буквы, яркой творческой личностью я считаю Людмилу Григорьевну Полетаеву, человека целеустремленного, энергичного, преданного своему делу, обладающего высокой культурой, мудрого наставника, литературоведа, исследователя, профессионала высокого класса.

Путинцева Елена Юрьевна, кандидат культурологии, главный библиотекарь Забайкальской краевой детско-юношеской библиотеки им. Г.Р. Граубина.

Письмо учителю спустя 50 лет

Уважаемая Людмила Григорьевна, здравствуйте! Накануне 50-летия со дня окончания школы, где Вы преподавали нам русский язык и литературу, мы – выпускники ШРМ № 14, что работала при пединституте, хотим поздравить Вас с этим юбилеем. В памяти остались зримые воспоминания о тех далёких днях молодости, когда мы, очарованные Вашими занятиями, тогда ещё совсем молодой учительницы, робко входящей в наш взрослый 11 класс, впитывали каждое слово о великой русской литературе. Многие из нас с тех пор не расстаются с томиком стихов А. Пушкина. Так уж случилось, что Вы одновременно готови-

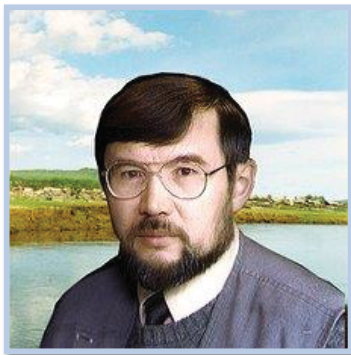
лись в тот 1966 год не только к нашим выпускным, но и к своим экзаменам, мы это понимали и старались лучше заниматься, больше читать, чтобы не подвести любимого учителя. И мы все сдали довольно прилично, несколько человек поступили на филфак, среди них Н. Агафонова, Г. Шеина, О. Трубникова, И. Горюшкин. В этом, конечно, Ваша большая заслуга, спасибо Вам за Знания, за Любовь к делу, которому Вы верно и преданно служили, за то обаяние, что до сих пор живёт с нами. Вы раскрыли нам мир романтической поэзии Е. Баратынского, А. Пушкина, А. Дельвига (всегда, слушая романс «Соловей», помним, что он написан на его слова) и др., поэзию серебряного века с Н. Гумилёвым, А. Ахматовой, М. Цветаевой, О. Мандельштамом. Как лучшую студентку-выпускницу Вас оставили на кафедре литературы, где мы продолжали учиться у Вас, слушая прекрасные лекции по Возрождению и Русской литературе 18–19 веков, понимая, что судьба подарила нам радость дальнейшего общения с удивительным человеком, знающим и лишённым всякого снобизма.

Пролетели годы, наполняя нашу жизнь разными проблемами и встречами, но встреча с Вами держит нас в постоянном движении, радости и любви к жизни, не даёт расслабляться. Вы и сегодня, будучи в солидном возрасте, сохранили молодость души и стремление к знаниям, выступаете на радио, телевидении, в музеях, школах и библиотеках, много пишете, сотрудничая с газетой «Читинское обозрение», где Ваши статьи согревают душу. Мы вспоминаем и любимую песню о той замечательной поре, давшей нам бесплатное образование, научившей искренности и бескорыстию, чего так не хватает сегодня: «Как молоды мы были, как искренно любили, как верили в себя». В диалоге с Вами не испытываешь стеснения, т.к. Вы одаряете собеседника зарядом доброй энергии, умеете слушать. Здоровья Вам и творчества, любви и вдохновения!

*С благодарностью, Ваши ученики Шеина Г.И., Забровская Л.Н.,
Магдалина О.А., Лягоцкая Л.М., Агафонова Н.Н.
Сентябрь 2016 г. Чита.*

Слово об учителе

В жизни каждого человека есть учителя и наставники, которые дают с молодых лет заряд энергии и направление деятельности на всю оставшуюся жизнь. Такой яркой, незаурядной личностью для меня является Людмила Григорьевна Полетаева, мой преподаватель русской литературы 19-го века во время моего обучения на филологическом факультете нашего педагогического института г. Читы им. Н.Г. Чернышевского.



Самые первые её лекции привлекали моё студенческое внимание своей простотой в изложении и интересным содержанием материала, который производил на меня глубокое впечатление и вызывал интерес к более полному познанию тех или иных тем так интересно излагаемых Людмилой Григорьевной.

Помню незабываемую встречу в с забайкальским писателем Василием Балябиным, автором широко известных его 4 книг «Забайкальцы», которую организовала для нас студентов филфака Людмила Григорьевна в областной библиотеке им. А.С. Пушкина. Она, в то время ещё молодая и привлекательная, смутилась от того, что я ей сказал о том, что в телевизионной передаче об этой встрече её портрет был показан крупным планом на экране телевизора.

Мой учитель привлекательна не только внешностью, но глубина её познаний впечатляет и вызывает интерес к литературе во многих её аспектах. Литературное краеведение с его малоизвестными фактами для меня дало интересные темы для проведения занятий с детьми в процессе моей педагогической работы. Людмила Григорьевна всегда охотно давала мне консультации по этим вопросам. Любовь к русской поэзии у меня воплотилась в написание своих стихов и Людмила Григорьевна приняла участие в моей авторской встрече в библиотеке им. А.С. Пушкина с учащейся молодёжью нашего города. Она написала рецензию к моему самому первому сборнику стихов «Страна Гурания», в которой объективно и аналитически изложила своё мнение о моих творческих результатах. На протяжении 37 лет со дня моего поступления в институт Людмила Григорьевна является для меня добрым и мудрым наставником.

Многие лета Вам мой, дорогой учитель !

21.05.2017. Поэт, фотохудожник, музейный работник В. Номоконов

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ (70 лет)

В февральский зимний день спокойный,
Весну впустив на этот свет,
Вы родились, чтоб жить достойно
На протяжении многих лет.
Немало трудностей осилив,
Не прерывая свой полёт,
Вы годы долгие прожили
И бодро движитесь вперёд!
Ваш оптимизм, любовь и вера,
На радость всем, кто любит Вас,
Всегда являются примером
Для всех, кто рядом, - и для нас.
Вас поздравляя с днём рождения,
Мы – дети, внуки, сёстры, зять,
Желаем долгих лет течения
Ещё примерно сорок пять...
Здоровья, счастья и терпенья,
Энергии и доброты,
Безоблачного настроения
И несравненной красоты.

Семья Л.Г. Полтаевой, 28 февраля 2013 года. Чита.

Влюбленная в жизнь



Мы познакомились близко в годы, не легкие для нас обеих: болезни, потери близких (хотя жили рядом и работали в одном и том же институте). В дальнейшем нас сблизили и общность научных интересов, и жажда знаний, и стремление к анализу окружающей нас действительности, и любовь к литературе. Мы вспоминали наше пионерское детство, полное увлечениями: участие в различных кружках, выступление на концертах художественной самодеятельности, походы; комсомольскую юность с ее задором и круговертью

событий, знакомствами и расставаниями, вечерними институтскими бдениями и сессиями. Потом – взрослая и многогранная жизнь с поисками ее смысла, разочарованиями и верой в «прекрасное далеко».

25 лет назад мы расстались: я уехала жить и работать в Москву, а Людмила Григорьевна – осталась в Забайкалье – месте, где она родилась и выросла, стала педагогом и посвятила себя делу просвещения, делу, которому она служит уже полвека.

Нам хочется, чтобы молодое поколение было лучше нас, умнее нас, совершеннее нас. Но многие усилия необходимы, чтобы наша молодежь (и не только) стали гражданами, стали равноправными партнерами государства, носителями культуры и. одновременно, впитали в себя общечеловеческие ценности, о которых говорили и в античное время, и в эпоху Возрождения, и в Новое время.

«Глаголом жечь сердца людей» сегодня – трудная задача. Окружающая нас действительность не всегда является поводом для всеобщего ликования и восторга. Но это не означает, что все само собой образуется. Образуется – через воспитание, образование, просвещение. Поэтому и Л.Г. Полетаева видит свой смысл жизни в просвещении: будь то встреча с писателями и обсуждение новых произведений, творческие вечера и короткие заметки в «Читинском обозрении» – рано или поздно такая работа принесет плоды, поскольку в новом веке должны быть востребованы не только профессиональные, но и человеческие качества.

Человеком по жизни пройти так не просто бывает порою: Людмила Григорьевна помогает стать человеком, который творя себя, изменяя себя, изменяет мир.

*Галина Курскова, доцент Российского государственного гуманитарного университета (Москва),
член Совета Московской школы прав человека*

Учитель и отважный путешественник

Читинский Государственный педагогический институт им. Н.Г. Чернышевского – так просто и понятно назывался когда-то старейший ВУЗ г. Читы, с которым на долгие годы связала свою судьбу Людмила Григорьевна Полетаева, мой педагог-наставник.

Свет Григорьевна Людмила
Нас словесности учила,
Вразумляя честно жить
и поэзию любить.

Четыре года на филфаке пролетели незаметно. Из числа сокурсников выпуска 1970 года многие остались верны означенной в дипломе профессии. Бережно хранились тетрадки с лекциями, которые зачастую

заменяли начинающему учителю отсутствующие учебники и пособия. При встречах с благодарностью вспоминали мы своих любимых преподавателей, в числе которых была и Людмила Григорьевна.

Как часто случается, покинув альма-матер, выпускники ВУЗов, по разным причинам, расстаются со своими Учителями. Эта участь миновала Л.Г. Полетаеву, человека неугомонного, лёгкого на подъём, неравнодушного, любознательного, честного и доброжелательного в отношениях с людьми. Являясь неременной участницей всех ярких событий в общественной и культурной жизни края, она невольно продолжала встречаться и общаться со своими взрослеющими питомцами. Областная, а ныне Краевая библиотека им. А.С. Пушкина и Музей декабристов, ставшие местом приложения моих знаний, превратили отношения педагога-наставника и бывшей студентки в долгое плодотворное сотрудничество. Людмила Григорьевна Полетаева и Ольга Михайловна Баркина были надёжными помощниками сотрудников читального зала библиотеки в подготовке и проведении мероприятий, собиравших в 70-е – 80-е годы ушедшего века полные залы. Это взаимодействие сводилось не только к организации аудитории, но прежде всего к разработке сценариев, в которых студентам-филологам отводилась значительная роль. Любая читательская конференция, Пушкинский праздник поэзии, «Забайкальская осень», тематические литературные вечера неизменно включали вдохновенное выступление Л.Г. Полетаевой. Полное взаимопонимание, поддержка, умение тактично и дельно дать совет, а иногда буквально спасти находящееся под срывом мероприятие делали это творческое содружество радостным и действенным.

Таким же осталось оно и в последующие годы, когда в 1985 году открылся Музей декабристов, где впоследствии мне посчастливилось работать под руководством Нины Степановны Козловой. Здесь, под сводами Михайло-Архангельской церкви, в атмосфере какой-то особой доброжелательности и теплоты, собирались люди, преданные своему краю, увлечённые декабристской темой, вдохновлённые поиском нового. Не случайно среди них оказалась и Людмила Григорьевна, для которой изучение литературного наследия декабристов явилось основополагающим направлением во всей её дальнейшей исследовательской работе. Подтверждением тому стала диссертация на тему «Культурное наследие декабристов в Забайкалье», защита которой состоялась в 2007 году. Одна за другой следовали статьи и не только в местной печати. Героями публикаций становились декабристы-литераторы – А. Бестужев, В. Кюхельбекер (Кюхля), А. Одоевский; под пером автора оживали образы прекрасных женщин, последовавших в Сибирь за мужьями; читатели ощутили и звук каторжных запоров, через которые прошли «струн вещей пламенные звуки» великого поэта А.С. Пушкина. Непосредственно по инициативе Л.Г. Полетаевой и при её содействии сту-

денты филологического факультета готовили соответствующие профилю музея доклады, становясь при этом равноправными участниками



*Отдел редкой книги ГУК ЗУНК
им. А.С. Пушкина*

научно-практических конференций.

Без Людмилы Григорьевны и сегодня не обходится ни одно значимое мероприятие, проводимое в стенах Музея декабристов, будь то: «Ночь в музее», «Литературная гостиная», открытие новой тематической выставки, презентация печатных изданий, подготовленных сотрудниками музея, ежегодные «Декабристские чтения», в том числе для школьников, юбилейные конференции, встречи с интересными людьми – гостями города, и многое другое. В любую

погоду, часто при нехватке времени, она обязательно посетит музей, если обещала. Сотрудники музея знают Л.Г. Полетаеву и как отважную путешественницу, которая отправляется в дорогу даже при неблагоприятных порой условиях. Так было, например, в 2015 году, когда «поезд» с потомками декабристов, побывав в Чите, проследовал в Кяхту, и Людмила Григорьевна решилась «догнать» его самостоятельно. Итогом таких «прогулок» становятся многочисленные развёрнутые публикации в печати, посвящённые культурной жизни Забайкалья в прошлом и настоящем. В 2016 году несколько выпусков подряд газета «Читинское обозрение» печатала на своих страницах увлекательное повествование Л.Г. Полетаевой о посещении ею мест бывшей каторги в Забайкалье, в том числе и связанных с декабристами.

Людмила Григорьевна интересный собеседник. Багаж её знаний и впечатлений, полученных в результате соприкосновения с разнообразным и удивительным миром истории и культуры, неисчерпаем. С годами не убывает в ней жажда познания, стремление побывать ещё где-то или пройтись по старым, оставившим глубокий след в душе, маршрутам. В течение последних двух лет Л.Г. Полетаева принимает активнейшее участие в мероприятиях Центра книжных памятников, созданного при Забайкальской краевой библиотеке им. А.С. Пушкина. И здесь она не только внимательный слушатель или зритель, а знающий специалист, имеющий собственное, научно обоснованное, без тени назидания, мнение по любой теме.

Наш город небольшой, и своих питомцев Людмила Григорьевна может встретить повсюду. Давно уже « повзрослели» выпускники 70-го года, которых тогда отделяло от молодого преподавателя литературы не так уж много лет, но и сейчас, при встречах, не покидает ощущение того, что перед тобой стоит твой наставник, педагог. Жизнь сводила и сводит нас с Л.Г. Полетаевой на заседаниях «Клуба краеведов г. Читы», на научных конференциях, выставках, литературных вечерах и праздниках книги «Забайкальская осень»; именно Людмиле Григорьевне, в ожидании оценки проделанной работы, в своё время были подарены две, написанные автором этой заметки, книги. С ней можно поговорить обо всём и получить дельный совет. Воистину, прав был Генри Адамс, написав: «Учитель влияет на вечность, и он никогда не может сказать, где прекращается его влияние».

*Л.В. Храмова, сотрудник Центра книжных памятников ЗКУНБ
им. А.С. Пушкина, выпускница филфака 1970 года*

ЛЮДМИЛЕ ПОЛЕТАЕВОЙ

С такой летящею фамилией,
С такой светящейся душой,
Влекома пушкинской Людмилою,
В попытке быть сама собой –
Здесь вся Людмила Полетаева.
Но романтический портрет
Зеленоглазки с зельем тайным
Сохранности воздушных лет
Обманчив.

Кто её не знает,
Растает в сентиментах тот,
Пока не врежет Полетаева
Вполне армейский анекдот.
Вся на контрастах и «в нюансах»,
Не знаешь, где её искать:
В эпохе, где сонеты, стансы,
А, может, где «япона мать»?!

Цвети же, милая Людмила,
ПОЛУБАЛДЁЖНА, ПОЛУЦАРСТВЕННА!
И память чтобы сохранила
День этот с кафедральной дарственной.



*5 марта 1993 года, Чита. Татьяна Воронченко – зав. каф. литературы
Читинского пединститута, доктор филологических наук*

Литература о жизни, научной и педагогической деятельности Л.Г. Полетаевой

1. Болдырев В. Мы сдадим последний экзамен...// Комсомолец Забайкалья. – 3 июня. – 1966. – С. 1.
2. Болтаевская Ю. Поэты и педагоги воспитывают любовь к чтению // Заб. рабочий. – 2013. – 12 марта. – С. 5.
3. Гончарова А. Из искры возгорится пламя // Медик Забайкалья. – 1986. – 15 янв. – С. 2.
4. Горлова О. «Золотые строки Забайкалья» // Заб. рабочий. – 2012. – 31 янв. – С. 2.
5. Григорьева О. «Своей судьбой гордимся мы» / соав. Е. Лукьянцева // Учитель. – 1975. – 16 дек. – С. 2.
6. Жукова М. Дни славянской письменности и культуры в Чите // Культура Забайкалья. 2007. – 31 мая. – С. 4.
7. Иванова О. «И жить торопиться, и чувствовать спешит» // Заб. рабочий. – 2008. – 7 марта. – С. 9.
8. Куренная-Берцек Е.Ф. «Декабристы всегда интересны...» // Чита литературная. – 2005. – № 3. – С. 2.
9. Любимова Л.М. Полетаева Л.Г. // Малая энциклопедия Забайкалья. Культура: в 2 ч. / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин. – Новосибирск: Наука, 2009. – Ч. 2: М-Я. – С. 153.
10. Озорнова О. День поэта / соавт. Л. Закалюжная // Учитель. – 1983. – № 21. – С. 2.
11. Пионерской чести не уронит... // Комсомолец Забайкалья. – 1958.
12. Смородникова И. Завтра начинается сегодня // Заб. рабочий. – 1984. – 15 июня.
13. Черепяхин А.И. Учительская династия Полетаевых // Информационный вестник. – Чита: ЧИПКРО, 2003. – № 3. – С. 5–7.

Хронологический указатель трудов Л.Г. Полетаевой 1967

14. Проблемы революционизации забайкальского казачества по роману В.И. Балябина «Забайкальцы» // Ученые записки кафедры русского языка и литературы: тез. докл. – Чита, 1967. – С. 15–17.
15. Роман В. Балябина «Забайкальцы» (проблема революционизирования забайкальского казачества) // материалы к 19-й науч. конф.: посвящается 50-летию Советской власти. – Чита, 1967. – 194 с.

1969

16. «В мире романтики и искусства» // Учитель. – 1969. – 31 янв. – С. 2.

17. «Своей судьбой гордимся мы» 175 лет А.И. Одоевскому // Заб. рабочий. – 10 дек.

1978

18. Методические указания к лекции «Жизнь и деятельность Н.Г. Чернышевского»: учеб.-метод. разработка. – Чита : Знание, 1978. – С. 1–13.

1983

19. Первый поэт на Руси // Заб. рабочий. –1983. – 10 фев.

1984

20. «Встречи в литературном клубе» // Учитель. – 1984. – 19 янв. – С. 1.

1986

21. «Шедевры» русской речи // Учитель. – 1986. – 5 апр. – С. 2.

1987

22. Мир увлеченных // Учитель. – 1987. – 20 марта. – С. 2.

23. «О времени и о себе» // Учитель. – 1987. – 20 нояб. – С. 1.

1989

24. Заряд на всю жизнь // Краткие методические рекомендации студентам – экскурсоводам историко-революционного музея Н.Г. Чернышевского / соавт.: Б.Л. Лига [и др.]: метод. рек. – Чита: ЧГПИ, 1989. – С. 7–9.

25. Рекомендации по методике проведения спецсеминара « Поэты пушкинской поры» для студентов-выпускников // Готовить будущих учителей, обучать и воспитывать / соавт.: М.Н. Ахметова [и др.]. – Чита, 1989. – С. 33–35.

26. Ученые-преподаватели ЧГПИ о жизни и деятельности Н.Г. Чернышевского в Забайкалье // Чернышевскому – забайкальцы: метод. разработка / соавт.: Б.Л. Лига [и др.]. – Чита, 1989. – С. 7–9.

1990

27. Наши встречи со школой // Учитель. – 1990. – № 14–15. – С. 4.

1992

28. Если в мозгу перелом // Заб. рабочий. – 1992. – С. 6.

29. Родная Автогенная моя // Забайкальский рабочий. – 1992. – № 208. – С. 7.

1997

30. Всему начало – альманахи // Славянская культура: традиции и современность: материалы III регион. науч.-практ. конф. – Чита : ЗабГПУ, 1997. – С. 64–68.

31. До стен недвижимого Китая // Заб. рабочий. – 1997. – 17 июня.

32. Нравственно–эстетический аспект творческой деятельности декабристов // Народы Забайкалья: возрождение и развитие: сб. материалов науч. конф. – Чита: ЗабГПУ, 1997. – С. 87–95.

1998

33. К проблеме литературного краеведения // Лингвистическое краеведение Забайкалья: сб. материалов науч.-практ. конф. – Чита: ЗабГПУ, 1998. – С. 74–76.

34. Наши духовные ценности // Иннокентиевские чтения: науч.-практ. конф., посвященная 200-летию Иннокентия Вениаминова. – Чита: ЗабГПУ, 1998. – С. 83–85.

35. Просветительская деятельность декабристов в Забайкалье // Национальная идея: образование и воспитание. Философско-

методологические и региональные аспекты. Вып. 2. – Чита: ЗабГПУ, 1998. – С. 28–33.

36. Своеобразие лирики В.К. Кюхельбекера периода забайкальской ссылки // Лингвистическое краеведение Забайкалья: сб. материалов науч.-практ. конф. – Чита: ЗабГПУ, 1998. – С. 80–83.

37. Традиционное и инновационное в содержании элективного курса по литературе: метод. рек. // Традиции и инновации в системе образования: гуманизация образования: материалы регион. науч.-практ. конф. – Ч. 1 – Чита. – ЗабГУ, 1998. – С. 115–118.

1999

38. Бурятская тема в творчестве Н. Бестужева // Сибирь-Америка: воздействие этносов и культур в полиэтнических регионах: материалы регион. научно.-практ. конф. – Чита: ЗабГПУ, 1999. – С. 39–43.

39. Бурятская тема в творчестве Н. Бестужева // Чадо. – 1999. – С. 8.

40. Искусство графики древнерусского письма // Славянская культура: традиции и современность: материалы IV регион. науч.-практ. конф. – Чита: ЗабГПУ, 1999. – С. 39–42.

41. О подготовке к устному экзамену по литературе // Совершенствование системы профессиональной организации обучающихся: метод. указания: сб. ст. – Чита: ЗабГПУ, 1999. – С. 76–80.

42. Пушкин: на рубеже тысячелетий // 13 семестр. – 1999. – № 4. – С. 2.

2000

43. Декабристы и народное образование в Забайкалье // Народное образование Забайкалья: история и опыт: сб. материалов науч. конф. – Чита, 2000. – С. 40–42.

44. И. Пущин в Забайкалье (о друге А. Пушкина) // Чадо. – 2000. – С. 8.

45. Из истории пушкинских псевдонимов // Славянская культура: традиции и современность: материалы V регион. науч.-практ. конф. – Чита: ЗабГПУ, 2000. – С. 74–80.

46. Кюхля в Забайкалье // Чадо. – 2000. – С. 7.

47. Порт-Артур: радость, трепет и гордость // Забайкальские областные ведомости. – 2000. – № 5. – С. 11.

48. С веком наравне // Василий Иванович Балябин (к 100-летию со дня рождения): биобиблиогр. указ. / сост. М.В. Деричева. – Чита: Поиск, 2000. – С. 3–8.

2001

49. Декабристская мемуаристика периода ссылки / соавт.: Т.В. Ведерникова // Национальный язык: региональные аспекты: сб. материалов межрегион. науч.-практ. конф. – Чита: ЗабГПУ, 2001. – С. 160–163.

50. Духовный мир русской усадьбы: Нестеров в Абрамцеве // IV Иннокентьевские чтения: материалы науч.-практ. конф. – Чита: ЗабГПУ, 2001. – С. 137–142.

51. Забайкальские мотивы в декабристских мемуарах // Мы близимся к началу своему. История и культура Забайкалья: материалы науч. конф., посвященной 150-летию Забайкальской области и города Читы. – Чита: ЗабГПУ, 2001. – С. 43–46.

52. Забытый талант // Заб. областные ведомости. – 2001. – 18–21 июля. – С. 9.

53. «Замок души моей» // Чита, город во времени / гл. ред. Ю.А. Коноплев; сост. и ред. И.Г. Куренная; лит. консультант Л.М. Любимова. – Чита: Стиль, 2001. – С. 192–195.

54. Звон души Николая Кузакова // В начале было слово. – Чита: ЗабГПУ, 2001. – С. 96–101.

55. Краеведческий аспект «Дневника» В.К. Кюхельбекера // Забайкалье: судьба провинции: материалы науч.-практ. конф. «Декабристы в Забайкалье» г. Чита. – Чита: Поиск, 2001. – Вып. 2. – С. 37–45.

56. Литературное краеведение: прошлое и перспективы // Национальный язык: региональные аспекты: сб. материалов межрегион. науч.-практ. конф. – Чита: ЗабГПУ, 2001. – С. 21–23.

57. «Писатель земли русской» // Чадо. – 2001. – С. 8.

58. Своеобразие древнерусского деревянного зодчества // Славянская культура: традиции и современность: материалы IV науч.-практ. конф. – Чита: ЗабГПУ, 2001. – С. 81–87.

2002

59. Вклад декабриста Н. Бестужева в культуру Забайкалья // Тальцы. – № 1. – Иркутск, 2002. – С. 8–15.

60. Декабристы в социокультурной среде забайкальской ссылки // Россия – Азия: проблемы интерпретации русской и восточных культур: материалы Междунар. конф. – Улан-Удэ, 2002. – С. 188–190.
61. Декабристы и Нерчинск // Забайкалье: судьба провинции. Вып. 4. – Чита: Поиск, 2002. – С. 121–125.
62. Колокольный звон как звон души // Родники его души: Воспоминания о Кузакове. – Чита: Поиск, 2002. – С. 136–140.
63. Программы для учреждений дополнительного образования. Туризм и краеведение. – Чита: ЗабГПУ. – 2002. – С. 95.
64. Пушкин и Китай // Пушкин на рубеже тысячелетий: материалы регион. науч.-практ. конф.. – Чита: ЗабГПУ, 2002. – С. 58–65.
65. Святые Нерчинской земли // Пятое Иннокентьевские чтения: материалы науч.-практ. конф. – Чита, 2002. – С. 136–140.
66. Что в слове «книгопродавец»? // Славянская культура: традиции и современность: материалы VII регион. науч.-практ. конф. – Чита: ЗабГПУ, 2002. – С. 59–65.

2003

67. Александр Одоевский – «главный поэт» декабристской эпохи // Литературное наследие декабристов: материалы науч.-практ. конф. посвященной 350-летию Российского Забайкалья. – Чита: Поиск, ЗабГПУ, 2003. – С. 94–99.
68. Алексей Николаевич Таскин (1804–1875) // Забайкалье: наука, культура, жизнь. – 2003. – № 6. – С. 82–83.
69. Бестужев М.А. // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область: в 4 т. / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин; соавт.: Е.Ф. Калашникова. – Новосибирск: Наука, 2003. – Т. 2. – С. 114.
70. Бестужев Н.А. // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область: в 4 т. / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин; соавт.: Е.Ф. Калашникова, Ю.Т. Руденко. – Новосибирск: Наука, 2003. – Т. 2. – С. 114.
71. Бобрищев–Пушкин П.С. // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область: в 4 т. / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин; соавт.: Е.Ф. Калашникова. – Новосибирск: Наука, 2003. – Т. 2. – С. 124.
72. Вадковский Ф.Ф. // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область: в 4 т. / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин; соавт.: Е.Ф. Калашникова. – Новосибирск: Наука, 2003. – Т. 2. – С. 172.
73. «Главный поэт декабристской эпохи»: Александр Одоевский (1802–1839) // Забайкалье: наука, культура, жизнь. – 2003. – № 3. – С. 83.

74. Давыдов В.Л. // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область: в 4 т. / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин; соавт.: Е.Ф. Калашникова. – Новосибирск : Наука, 2003. – Т. 2. – С. 275.

75. Дружеские связи А. Пушкина с ссыльными декабристами // Забайкалье: судьба провинции. – Чита: Поиск, 2003. – Вып. 5. – С. 202–207.

76. Кюхля в Забайкалье // Забайкалье: наука, культура, жизнь. – 2003. – № 5. – С. 67–68.

77. Первый художник Забайкалья–Рязанцев П.Н. // Учебно-методическое пособие по региональному компоненту образования / соавт.: Е.С. Бушуева [и др.] : учеб.-метод. пособие. – Чита, 2003. – С. 3–5, 23–30.

78. Поэт старого Забайкалья Ф. Бальдауф // Забайкалье: наука, культура, жизнь. – 2003. – № 4. – С. 69–70.

79. Поэтические изыскания А.Н. Таскина // Филологическое образование в вузе и школе: традиции и перспективы : сб. материалов регион. науч.-метод. конф. – Чита: ЗабГПУ, 2003. – С. 52–56.

80. Храмостроительство: душа и форма (Абрамцевская церковь и ее создатели) // Шестые Иннокентьевские чтения: материалы науч.-практ. конф. – Чита, 2003. – С. 202–207.

81. Этнокультура в воззрениях ссыльных декабристов // Языковые и научные контакты различных народов: Всерос. науч.-практ. конф.: сб. ст. – Пенза, 2003. – С. 213–215.

2004

82. Е. Петряев. Литературоведческие опыты // Забайкалье: судьба провинции: материалы вторых «Петряевских чтений». – Чита: Поиск, 2004. – С. 132–138.

83. «Жажда жизней изнывая» М.Л. Михайлов – поэт шестидесятник // Забайкалье: наука, культура, жизнь. – 2004. – № 1. – С. 80–81.

84. Забытый певец забайкальской земли // Заб. рабочий. – 2004. № 127.

85. Литературно–просветительская деятельность декабристов в Забайкалье: учеб. пособие. – Чита: ЗабГПУ, 2004. – С. 1–95.

86. «Певец борьбы и гнева» Якубович П. // Забайкалье: наука, культура, жизнь. – 2004. – № 3. – С. 64–65.

87. Судьба и время. По страницам произведений В. Балябина // История языка – история народа: сб. ст. – Чита: ЧитГУ, 2004. – С. 121–128.

88. «Талант сильный и самобытный»: Дмитрий Павлович Давыдов (1811–1888) // Забайкалье: наука, культура, жизнь. – 2004. – № 4. – С. 69–71.

89. У Есенина день рождения // Заб. рабочий. – 2004. – № 162. – С. 8.

90. Усадебная цивилизация в русском мире // Народы Забайкалья: межкультурный диалог: материалы науч.-практ. конф. – Чита: ЗабГПУ, 2004. – Т. II. – С. 83–95.

91. Филипп Матвеевич Мокеев (1830–1880) // Забайкалье: наука, культура, жизнь. – 2004. – № 6. – С. 64–65.

92. Этнокультурные мотивы в творчестве ссыльных декабристов // Время в социальном, культурном и языковом измерении: межрегион. науч.-практ. конф: сб. ст. – Иркутск, 2004. – С. 51–55.

93. «Это была светлая личность» Синегуб С.С. // Забайкалье: наука, культура, жизнь. – 2004. – № 5. – С. 69–71.

2005

94. Изгнанники // Наш взгляд. – 2005. – № 7. – С. 10.

95. Литературные страницы забайкальской жизни // Кулагинские чтения: V Всерос. науч.-практ. конф. – Чита, 2005. – С. 247–251.

96. «Он был даровитый поэт»: Петр Васильевич Незнамов (1889–1941) // Забайкалье: наука, культура, жизнь. – № 3. – 2005. – С. 74–75.

97. Мыслин Дмитрий Иванович // Забайкалье: наука, культура, жизнь. – № 2. – 2005. – С. 68–69.

98. «Но правде я не изменил»: Порфирий Федорович Масюков (1849–1903) // Забайкалье: наука, культура, жизнь. – № 1. – 2005. – С. 64–65.

99. Поэты группы «Творчество» в Чите // Забайкалье: наука, культура, жизнь. – № 4. – 2005. – С. 74–75.

2006

100. Декабризм как явление в культурной жизни Восточного Забайкалья (литературный аспект) // Вестник Бурятского университета. Сер.8 Теория и методика обучения в вузе и школе. Вып. 11. – Улан-Удэ: БГУ, 2006. – С. 294–301.

101. Забайкальские мотивы в творчестве В.К. Кюхельбекера // Трансграницы в изменяющемся мире: Россия – Китай – Монголия : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Чита: ЗабГГПУ, 2006. – С. 226–230.

102. Кюхельбекер В.К. // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область: в 4 т. / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин. – Новосибирск: Наука, 2006. – Т. 3. – С. 178.
103. Литературно-просветительская деятельность декабристов в Забайкалье: учеб. пособие. – Чита: ЗабГПУ, 2006. – С. 162.
104. Литературное и лингвистическое краеведение Забайкалья // Страны Европы и Тихоокеанского региона в исторической судьбе Сибири: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Иркутск ИГУ, 2006. – С. 274–278.
105. Лунин М.С. // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область: в 4 т. / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин; соавт.: Е.Ф. Калашникова. – Новосибирск: Наука, 2006. – Т. 3. – С. 372.
106. Муханов П.А. // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область: в 4 т. / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин; соавт.: Е.Д. Антипина. – Новосибирск: Наука, 2006. – Т. 3. – С. 302.
107. Начало всех начал // Чита литературная. – 2006. – № 10. – С. 1–2.
108. «Ничто на земле не проходит бесследно» // Заб. рабочий. – 2006. – 2 нояб. – С. 19.
109. Одоевский А.И. // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область: в 4 т. / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин; соавт.: Е.Д. Антипина. – Новосибирск: Наука, 2006. – Т. 3. – С. 372.
110. «Он ушел, чтобы вернуться» // Заб. рабочий. – 2006. – 3 нояб. – С. 8.
111. Очеркисты XIX // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область: в 4 т. / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин. – Новосибирск: Наука, 2006. – Т. 3. – С. 406.
112. Первый блин не комом // Нерчинская звезда. – 2006. – 20 окт. – С. 2.
113. Словарь вышел к юбилею // Заб. рабочий. – 2006. – 3 нояб. – С. 8.
114. Страницы истории: лекторское слово // Кулагинские чтения: VI Всерос. науч.-практ. конф. – Чита: ЧитГУ, 2006. – Ч. 1. – С. 194–198.
115. Татуйко А.А. // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область: в 4 т. / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин; соавт.: Т.В. Воронченко. – Новосибирск: Наука, 2006. – Т. 4. – С. 135.
116. «Я хочу, чтобы живой человек жил в моих стихах» Константин Седых (1908–1979) // Забайкалье: наука, культура, жизнь. – Чита, 2006. – № 2. – С. 67–69.
117. Якубович П.Ф. // Энциклопедия Забайкалья. Читинская область: в 4 т. / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин; соавт.: А.Г. Патронова. – Новосибирск: Наука, 2006. – Т. 4. – С. 421–422.

2007

118. Душа его светла // Мои чернокопейцы: к 100-летию Черновских угольных копей. – Чита: Экспресс-изд-во, 2007. – С. 118–121.

119. Душа его светла // Чит. обозрение. – 2007. – 12 сент. – С. 15.

120. Культурное наследие декабристов в Забайкалье: автореф. дис. ...канд. на соискание ученой степени кандидата культурологи 24.00.01 – теория и история культуры – Полетаева Людмила Григорьевна. – Чита, 2007. – 24 с.

121. Родники души писателя Н. Кузакова // Региональный компонент содержания образования: опыт, проблемы, перспективы: материалы науч. конф.: в 3 ч. – Чита: ЧИПКРО, 2007. – Ч. 2. – С. 45–52.

122. Роль культурного наследия декабристов в развитии Забайкалья // материалы науч.-практ. конф. – Чита: ЧитГУ, 2007. – С. 53.

2008

123. Влияние наследия декабристов на развитие культуры забайкальского региона // Региональность. Человек. Культура: религия и культура: материалы Всерос науч. конф. – Омск: ОмГПУ, 2008. – С. 61–66.

124. Культурно наследие декабристов в Забайкалье: моногр. – Чита: ЧитГУ, 2008. – 115 с.

125. Личность регионального писателя как воплощение национального характера // Россия – Азия: механизмы сохранения и модернизации этничности: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (18–21 июня 2008 г.) Вып. 3. – Улан-Удэ: БГУ, 2008. – С. 45–47.

126. Люди, берегите «родники» // Чит. обозрение. – 2008. – № 26. – С. 28.

127. Очищение через слово // Номоконов В. Страна Гурания. – Чита: Центральная городская библиотека А.П. Чехова, 2008. – С. 3–5.

128. Региональный компонент в изучении курса «Теория и история русской литературы» // Кулагинские чтения: VIII Всерос. науч.-практ. конф. – Чита: ЧитГУ, 2008. – Ч. 5. – С. 173–178.

129. Роль наследия декабристов в развитии региональной культуры // III Междунар. науч.-практ. конф «Человек и его ценности в современном мире»: материалы конф. – Чита: ЧитГУ, 2008. – Ч. 2. – С. 56–59.

130. Творите, дорогой писатель! // Чит. обозрение. – 2008. – 10 июня.

2009

131. Декабристы всегда интересны // Заб. рабочий. – 2009. – № 230. – С. 4.

132. Краткий очерк жизни и деятельности И.Г. Куренной // Ирина Григорьевна Куренная: биобиблиограф. указатель / соавт. О.С. Алферова. – Чита: ЗабГГПУ, 2009. – С. 6–18.

133. Незнамов Петр Васильевич // Малая энциклопедия Забайкалья. культура в 2 ч. / гл. ред. Р.Ф. Гениатулин; соавт. Куренная И.Г., Тарникова Л.Р. – Новосибирск: Наука, 2009. – Ч. 2. – С. 81.

134. Поэты старого Забайкалья // Заб. рабочий. – 2009. – № 49.

2010

135. Путешествующий энциклопедист // Заб. рабочий. – 2010. – № 25. – С. 5.

136. Региональный компонент в творчестве В. Кюхельбекера // Забайкальские социологические чтения. Регион как социокультурное пространство: проблемы и перспективы социологического анализа : материалы V Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 18–19 ноября 2010 г. – Чита : ЧитГУ, 2010. – С. 186–189.

2011

137. Бестужев в Забайкалье // Чит. обозрение. – 2011. – 20 апр. – С. 28.

138. Декабристы и Михаил Вишняков // Заб. рабочий. – 2011. – № 20. – С. 9.

139. Деятельностный аспект декабристов в Забайкалье // Кулагинские чтения: XI Междунар. науч.-практ. конф. – Чита: ЗабГУ. – 2011. – Ч. 2. – С. 132–134.

140. Забытый певец Байкала // Чит. обозрение. – 2011. – 5 окт. – С. 26.

141. Поэтическое Забайкалье XIX века: моногр. – Чита: ЗабГУ, 2011. – 128 с.

142. Сила слова // Слово Забайкалья. – 2011. – № 1. – С. 93–94.

143. Тема казачества в творчестве В.И. Балябина // Забайкальское казачество в историческом развитии и международной коммуникации: материалы межрегион. науч.-практ. конф., посвященной 160-летию создания Забайкальского казачьего войска, образования Забайкальской области и придания Чите статуса областного центра. – Чита, 2011. – С. 251–255.

2012

144. «Как хорош наш край» // Культура Забайкалья. – 2012. – № 9. – С. 9.

145. Поэтические мгновения Михаила Вишнякова: «Слово как защитная броня» // Слово Забайкалье. – 2012. – № 1. – С. 71–77.

146. Сила слова // Слово о поэте. Вишняковские чтения: сб. – Чита : Поиск, 2012. – С. 29–33.

2013

147. «Волна восстания – темная стихия...» // Чит. обозрение. – 2013. – 11 дек. – С. 28.

148. Е.Д. Петряев и забайкальское литературоведение // IV Петряевские чтения: материалы регион. науч.-практ. конф., посвященной 360-летию города Нерчинска и 100-летию со дня рождения краеведа Е.Д. Петряева (Чита, 13–15 февраля 2013 г.) – Чита: ЗабГУ, 2013. – 271 с.

149. Из культурного наследия декабристов // Заб. рабочий. – 2013. – 13 дек. – С. 5.

150. Поэты группы «Творчество» в Чите // Хронограф: забайкальский исторический журнал. – 2013. – С. 134.

2014

151. Борис Макаров (к 75-летию со дня рождения). – Чита: Детская областная библиотека им. Граубина, 2014. – С. 1–3.

152. «Встречи» с Крыловым // Чит. обозрение. – 2014. – 29 янв. – С. 29.

153. Время свершений и героев // Чит. обозрение. – 2014. – 21 мая. – С. 21.

154. «Добро и зло растут из наших слов» // Слово Забайкалья. – 2014. – № 1. – С. 31–32.

155. Дружеские связи В. Кюхельбекера и И. Пущина с А.С. Пушкиным в период забайкальской ссылки // И честь и память на века : материалы науч.-практ. конф «Дум высокое стремление» – 2005 г. и «Наследие декабристов: современный взгляд» – 2010 г. – Чита: Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К. Кузнецова, 2014. – С. 17–22.

156. «Застывшая грусть» Александра Вертинского. К 125-летию со дня рождения поэта и артиста // Чит. обозрение. – 2014. – 19 марта. – С. 21.

157. «И прошлые волнуют времена...» // Чит. обозрение. – 2014. – 26 нояб. – С. 22.
158. Наследие поэтов кадетов в культурном пространстве Забайкалья XIX века // Историко-культурное наследие Забайкальского края: тревога за будущее: материалы научно-практ. конф. посвященной Пакта Рериха – первого международного договора об охране культурных ценностей (Чита, 6–7 ноября 2014). – Чита: Поиск, 2014. – 152–162.
159. Он памятник себе... // Чит. обозрение. – 2014. – 5 мая. – С. 21.
160. От «Аза» до «ижицы» // Чит. обозрение. – 2014. – 25 мая. – С. 29.
161. Певец двух культур // Чит. обозрение. – 2014. – 9 апр. – С. 21.
162. Певец лихой и сладкогласный // Чит. обозрение. – 2014. – 7 мая. – С. 21.
163. Постскрипtum на тему «Вертинского» // Чит. обозрение. – 2014. – 26 марта. – С. 23.
164. Поэты группы «Творчество» // Чит. обозрение. – 2014. – 16 июля. – С. 21.
165. Пускай горит строка // Чит. обозрение. – 2014. – 12 марта. – С. 21.
166. «Своей судьбой гордимся мы» // Чит. обозрение. – 2014. – 10 дек. – С. 22.
167. Среди героев наших много // Чит. обозрение. – 2014. – 23 апр. – С. 21.
168. «Трудом лишь славен человек» // Чит. обозрение. – 2014. – 13 авг. – С. 22.
169. Чист и в помыслах, и в Слове // Чит. обозрение. – 2014. – 11 июня. – С. 29.
170. «Я верую в мудрость твою» // Чит. обозрение. – 2014. – 7 мая. – С. 21.
171. «Я хочу рассказать вам...» // Чит. обозрение. – 2014. – 5 нояб. – С. 21.

2015

172. Болдырев В. Мы сдадим последние экзамены... // Вехи большого пути: живая память о днях минувших / сост. Окладная Г.К. – Чита: ИРО Забайкальского края, 2015. – С. 92.
173. «Верю в постепенное накопление и объединение добра»: в память о Валентине Распутине // Чит. обозрение. – 2015. – 15 июля. – С. 29.

174. Волшебный мир музыки // Чит. обозрение. – 2015. – 7 окт. – С. 17.
175. Волшебный мир музыки // Чит. обозрение. – 2015. – 14 окт. – С. 19.
176. Декабристы зовут! / соавт.: Л. Арзамасцева // Чит. обозрение. – 2015. – 7 окт. – С. 18.
177. Его ждали большие дела // Книга встреч с Олегом Димовым. – Чита: Поиск, 2015. – С. 559–563.
178. Есенинский чистый родник // Чит. обозрение. – 2015. – 30 сент. – С. 20.
179. За солнцем и Словом – на Сухотино! // Чит. обозрение. – 16 сент.
180. Забайкальский самородок // Чит. обозрение. – 2015. – 4 фев. – С. 29.
181. Заманчивая глубина поэзии Фета // Чит. обозрение. – 2015. – 28 окт. – С. 29.
182. Искушение творчеством // Чит. обозрение. – 2015. – 14 янв. – С. 22.
183. Испытание словом // Культура Забайкалья. – 2015. – 30 янв. – С. 2–3.
184. Кисти Форова // Чит. обозрение. – 2015. – 11 марта. – С. 21.
185. Константин Лаврененко о фильме «Как меня зовут» // Чит. обозрение. – 2015. – 27 мая. – С. 31.
186. Литераторы на службе и в ссылке // Нерчинский Завод / гл. ред. К.К. Ильковский. – Чита: ЗабГУ, 2015. – С. 262.
187. Могзонский самородок // Чит. обозрение. – 2015. – 25 нояб. – С. 19.
188. Музейные встречи // Чит. обозрение. – 2015. – 16 дек. – С. 21.
189. На все времена // Чит. обозрение. – 2015. – 22 июля. – С. 21.
190. Нерчинский Завод в творчестве писателей XX в. // Нерчинский Завод / гл. ред. К.К. Ильковский. – Чита: ЗабГУ, 2015. – С. 420–425.
191. Отечество землепроходцев и память // Чит. обозрение. – 2015. – 16 сент. – С. 6.
192. «Ничто не может заменить документы» // Чит. обозрение. – 2015. – 23 дек. – С. 19.
193. Патриарх забайкальской литературы В.И. Балябин // Нерчинский Завод / гл. ред. К.К. Ильковский. – Чита: ЗабГУ, 2015. – С. 25–29.
194. Певец забайкальского казачества // Чит. обозрение. – 2015. – 11 фев. – С. 22.
195. Праздник кино и мысли // Чит. обозрение. – 2015. – 27 мая. – С. 30.
196. Праздник Слова // Чит. обозрение. – 2015. – 9 сент. – С. 17.

197. Путешествие в Кяхту // Чит. обозрение. – 2015. – 5 авг. – С. 22.
198. Путешествие в Кяхту // Чит. обозрение. – 2015. – 12 авг. – С. 21.
199. Пушкин и Забайкалье // Земля. – 2015. – 10 июня. – С. 3.
200. Пушкин и Забайкалье // Земля. – 2015. – 3 июня. – С. 6.
201. Феномен «декабризма» // Чит. обозрение. – 2015. – 9 дек. – С. 27.
202. «Цветущий багульник»: день за днем // Чит. обозрение. – 2015. – 8 апр. – С. 17.
203. «Цветущий багульник»: день за днем // Чит. обозрение. – 2015. 22 апр. – С. 17.
204. «Цветущий багульник»: день за днем // Чит. обозрение. – 2015. 29 апр. – С. 27.
205. Четыре главных встречи // Чит. обозрение. – 2015. – 27 мая. – С. 31.
206. Что, Иванушка не весел?... // Чит. обозрение. – 2015. – 25 марта. – С. 29.

2016

207. Антон Павлович в «пушкинке» // Чит. обозрение. – 2016. – 30 марта. – С. 18.
208. В слове код народной мудрости // Чит. обозрение. – 2016. – 2 марта. – С. 21.
209. «Все в нем Россия обрела» // Чит. обозрение. – 2016. – 8 июня. – С. 19.
210. Забыв на время о футболе... // Чит. обозрение. – 2016. – 3 февр. – С. 20.
211. «И честь, и память на века» // Чит. обозрение. – 2016. – 2 марта. – С. 21.
212. «Каземат дал нам охоту жить» // Чит. обозрение. – 2016. – 14 дек. – С. 26.
213. «Как верим верою живою, Как сердцу радостно светло!» // Чит. обозрение. – 2016. – 6 апр. – С. 26.
214. На экране «Даурия» // Чит. обозрение. – 2016. – 28 дек. – С. 30.
215. О малой родине с болью и любовью // Чит. обозрение. – 2016. – 1 июня. – С. 17.
216. Образ Читы в мемуарных характеристиках декабристов // Чита: история, наследие, перспективы: материалы городской науч.-практ. конф 18–19 мая, 2016. – Чита, 2016. – С. 45–52.

217. По каторжному пути. Путешествие по местам ссылки и каторги Даурии. Часть 1. // Чит. обозрение. – 2016. – 27 июля. – С. 19.
218. По каторжному пути. Путешествие по местам ссылки и каторги Даурии. Часть 2. // Чит. обозрение. – 2016. – 10 авг. – С. 21.
219. По каторжному пути. Путешествие по местам ссылки и каторги Даурии. Часть 3. // Чит. обозрение. – 2016. – 17 авг. – С. 21.
220. По каторжному пути. Путешествие по местам ссылки и каторги Даурии. Часть 4. // Чит. обозрение. – 2016. – 24 авг. – С. 21.
221. «Поговорим о временах» // Чит. обозрение. – 2016. – 1 июня. – С. 17.
222. «Под парусом книг – к новым открытиям»: неделя детской книги // Чит. обозрение. – 2016. – 30 марта. – С. 19.
223. «Поникнув гордой головой...» // Чит. обозрение. – 2016. – 17 февр. – С. 17.
224. «Цветущий багульник»: день за днем // Чит. обозрение. – 2016. – 3 марта. – С. 19.
225. «Цветущий багульник»: день за днем // Чит. обозрение. – 2016. – 6 апр. – С. 26.
226. «Цветущий багульник»: день за днем // Чит. обозрение. – 2016. – 30 марта. – С. 19.
227. Человек есть тайна // Чит. обозрение. – 2016. – 11 мая. – С. 17.
228. Читая Геннадия Головатого «Тепло их остаётся нам» // Геннадий Головатый – воплощение таланта, мужества, достоинства: XI Головатовские литературные чтения: материалы науч.-практ. конф... – Чита: ГУК СБСН –2016.– С. 3–8.
229. «Я люблю Россию до боли сердечной» // Чит. обозрение. – 2016. – 3 февр. – С. 29.
230. «Я хотел служить народу» // Чит. обозрение. – 2016. – 1 июня. – С. 17.

2017

231. Архивные документы рассказывают // Чит. обозрение. – 2017. – 17 мая. – С. 8.
232. Всё начинается с любви // Чит. обозрение. – 20 сент. – С. 27.
233. Вспоминая прозу Виля Липатова // Чит. обозрение. – 2017. – 5 апр. – С. 22.
234. Гордимся что он читинец // Чит. обозрение. – 2017. – 15 нояб. – С. 22.
235. Десять дней, которые потрясли мир // Чит. обозрение. – 2017. – 22 нояб. – С. 21.

236. Дарить себя всецело людям // Чит. обозрение. – 2017. – 13 дек. – С. 21.
237. «Для возвращения в лоно твоё, человек»: Середина марта – время рождения и смерти Валентина Распутина // Чит. обозрение. – 2017. – 15 марта. – С. 20.
238. «И лучше погибнуть, но со славой...» // Чит. обозрение. – 2017. – 21 июня. – С. 20.
239. Медик с душой лирика // Чит. обозрение. – 2017. – 16 авг. – С. 21.
240. Народное образование на переломе эпох (1917–1925) // Чит. обозрение. – 2017. – 1 нояб. – С. 15.
241. Нет ничего сильнее слова // Чит. обозрение. – 2017. – 24 мая. – С. 20.
242. «Нет, в нас ещё не гаснут их мечты!» // Чит. обозрение. – 2017. – 20 дек. – С. 20.
243. «Папа» Айболита и Бармалея: 31 марта – 135 лет со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского // Чит. обозрение. – 2017. – 29 марта. – С. 8.
244. Писатель из «журавлиного племени» // Чит. обозрение. – 2017. – 25 окт. – С. 28.
245. Под шелест книжных страниц // Чит. обозрение. – 13 сент. – С. 10.
246. «Поэзия спасла меня, и я воскрес душою» // Чит. обозрение. – 2017. – 14 июня. – С. 20.
247. Поэты из созвездия Пушкина // Чит. обозрение. – 2017. – 19 июля. – С. 17.
248. Пушкин в «пушкинке» // Чит. образование. – 2017. – 15 фев. – С. 17.
249. «Сила духовной одухотворенности» Александра Вампилова // Чит. обозрение. – 2017. – 18 окт. – С. 28.
250. Слово как мерило вечности // Чит. обозрение. – 2017. – 22 марта. – С. 22.
251. Троице-Сергиева лавра и Россия // Чит. обозрение. – 2017. – 12 июля. – С. 27.
252. «Чтоб камню отверзнуть уста» // Чит. обозрение. – 2017. – 12 апр. – С. 17.

2018

253. Энергия души Вячеслава Вьюнова // Чит. обозрение. – 2018. – 17 янв. – С. 19.

Алфавитный перечень печатных трудов Л.Г. Полетаевой

Александр Одоевский – «главный поэт» декабристской эпохи	2003
Алексей Николаевич Таскин (1804–1875)	2003
Антон Павлович в «пушкинке»	2016
Архивные документы рассказывают	2017
Бестужев в Забайкалье	2011
Бестужев М.А.	2003
Бестужев Н.А.	2003
Бобрищев-Пушкин П.С.	2003
Борис Макаров (к 75-летию со дня рождения)	2014
Бурятская тема в творчестве Н. Бестужева	1999
В мире романтики и искусства	1969
«Верю, в постепенное накопление и объединение добра»: в память о Валентине Распутине	2015
В слове код народной мудрости	2016
Вадковский Ф.Ф.	2003
Вклад декабриста Н Бестужева в культуру Забайкалья	2002
Влияние наследия декабристов на развитие культуры забайкальского региона	2008
«Волна восстания – темная стихия...»	2013
Волшебный мир музыки	2015
Время свершений и героев	2014
«Всё в нем Россия обрела»	2016
Всё начинается с любви	2017
Всему начало – альманахи	1997
Вспоминая прозу Виля Липатова	2017
«Встречи в литературном клубе»	1984
«Встречи» с Крыловым	2014
«Главный поэт декабристской эпохи»: Александр Одоевский(1802–1839)	2003
Гордимся что он читинец	2017
Давыдов В.Л.	2003
Дарить себя всецело людям	2017
Декабризм как явление в культурной жизни Восточного Забайкалья	2006
Декабристская мемуаристика периода ссылки	2001
Декабристы в социокультурной среде забайкальской ссылки	2002
«Декабристы всегда интересны...»	2005

Декабристы всегда интересны	2009
Декабристы зовут!	2015
Декабристы и Михаил Вишняков	2011
Декабристы и народное образование в Забайкалье	2000
Декабристы и Нерчинск	2002
День поэта	1983
Десять дней, которые потрясли мир	2017
Деятельностный аспект декабристов в Забайкалье	2011
«Для возвращения в лоно твое, человек»: Середина марта – время рождения и смерти Валентин Распутина	2017
До стен недвижимого Китая	1997
«Добро и зло растут из наших слов»	2014
Дни славянской письменности и культуры в Чите	2007
Дружеские связи А. Пушкина с ссыльными декабристами	2003
Дружеские связи В. Кюхельбекера и И. Пущина с А.С. Пушкиным в период забайкальской ссылки	2014
Духовный мир русской усадьбы	2001
Душа его светла	2007
Е. Перяев. Литературоведческие опыты	2004
Е.Д. Петряев и забайкальское литературоведение	2013
Его ждали большие дела	2015
Есенинский чистый родник	2015
Если в мозгу перелом	1992
«Жажда жизней изнывая» М.Л. Михайлов – поэт шестидесятник	2004
За солнцем и Словом-на Сухотино!	2015
Забайкальские мотивы в декабристских мемуарах	2001
Забайкальские мотивы в творчестве В.К. Кюхельбекера	2006
Забайкальский самородок	2015
Забыв на время о футболе...	2016
Забывтый певец Байкала	2011
Забывтый певец забайкальской земли	2004
Забывтый талант	2001
Завтра начинается сегодня	1984
Заманчивая глубина поэзии Фета	2015
«Замок души моей»	2001
Заряд на всю жизнь	1989
«Застывшая грусть» Александра Вертинского. К 125- летию со дня рождения поэта и артиста	2014
Звон души Николая Кузакова	2001
«Золотые строки Забайкалья»	2012

«И жить торопиться, и чувствовать спешит»	2008
И. Пущин в Забайкалье (о друге А. Пушкина)	2000
«И лучше гибнуть, но со славой...»	2017
«И прошлые волнуют времена...»	2014
«И честь, и память на века»	2016
Из истории пушкинских псевдонимов	2000
Из культурного наследия декабристов	2013
Из искры возгорится пламя	1986
Изгнанники	2005
Искусство графики древнерусского письма	1999
Искушение творчеством	2015
Испытание словом	2015
К проблеме литературного краеведения	1998
«Каземат дал нам охоту жить»	2016
«Как верим верую живою, Как сердцу радостно светло!»	2016
«Как хорош наш край»	2012
Кисти Форова	2015
Колокольный звон как звон души	2002
Константин Лаврененко о фильме «Как меня зовут»	2015
Краеведческий аспект «Дневника» В.К. Кюхельбекера	2001
Краткий очерк жизни и деятельности И.Г. Куренной	2009
Культурное наследие декабристов в Забайкалье	2007
	2008
Кюхельбекер В.К.	2006
Кюхля в Забайкалье	2000
	2003
Литераторы на службе и в ссылке	2015
Литературное и лингвистическое краеведение в Забайкалье	2006
Литературное краеведение: прошлое и перспективы	2001
Литературно-просветительская деятельность декабристов в Забайкалье	2004
	2006
Литературные страницы забайкальской жизни	2005
Личность регионального писателя как воплощение национально-го характера	2008
Лунин М.С.	2006
Люди берегите «родники»	2008
Медик с душой лирика	2017
Методические указания к лекции «Жизнь и деятельность	
Н.Г. Чернышевского»	1969
Мир увлеченных	1987

Могзонский самородок	2015
Музейные встречи	2015
Муханов П.А.	2006
Мы сдадим последний экзамен...	1966
	2015
Мыслин Дмитрий Иванович	2005
На все времена	2015
На экране «Даурия»	2016
Народное образование на переломе эпох (1917–1925)	2017
Наследие поэтов кадетов в культурном пространстве Забайкалья XIX века	2014
Начало всех начал	2006
Наши духовные ценности	1998
Незнамов Петр Васильевич	2009
Нерчинский Завод в творчестве писателей XX в.	2015
«Нет, в нас ещё не гаснут их мечты!»	2017
Нет ничего сильнее слова	2017
«Ничто на земле не проходит бесследно»	2006
«Ничто не может заменить документы»	2015
Наши встречи со школой	1990
«Но правде я не изменил»: Порфирий Федорович Масюков (1849–1903)	2005
Нравственно - эстетический аспект творческой деятельности декабристов	1997
О времени и о себе	1987
О малой родине с болью и любовью	2016
О подготовке к устному экзамену по литературе	1999
Образ Читы в мемуарных характеристиках декабристов	2016
Одоевский А.И.	2006
«Он был даровитый поэт»: Петр Васильевич Незнамов (1889–1941)	2005
Он памятник себе...	2014
«Он ушел, чтобы вернуться»	2006
От «Аза» до «ижицы»	2014
Отечество землепроходцев и память	2015
Очеркисты XIX	2006
Очищение через слово	2008
«Папа» Айболита и Бармалея: 31 марта–135 лет со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского	2017
Патриарх забайкальской литературы В.И. Балябин	2015
«Певец борьбы и гнева» Якубович П.	2004

Певец двух культур	2014
Певец забайкальского казачества	2015
Певец лихой и сладкогласный	2014
Первый блин не комом	2006
Первый поэт на Руси	1983
Первый художник Забайкалья – Рязанцев П.Н.	2003
Пионерской чести не уронит...	1958
«Писатель земли русской»	2001
Писатель из «журавлиного племени»	2017
По каторжному пути	2016
«Поговорим о временах»	2016
«Под парусом книг – к новым открытиям»: неделя детской книги	2016
Под шелест книжных страниц	2017
Полетаева Л.Г.	2009
«Поникнув гордой головой...»	2016
Порт-Артур: радость, трепет и гордость	2000
Постскриптум на тему «Вертинского»	2014
«Поэзия спасла меня, и я воскрес душою»	2017
Поэт старого Забайкалья Ф. Бальдауф	2003
Поэтические изыскания А.Н. Таскина	2003
Поэтические мгновения Михаила Вишнякова: «Слово как защитная броня»	2012
Поэтическое Забайкалье XIX века	2011
Поэты группы «Творчество»	2014
Поэты группы «Творчество» в Чите	2005
	2013
Поэты и педагоги воспитывают любовь к чтению	2013
Поэты из созвездия Пушкина	2017
Поэты старого Забайкалья	2009
Праздник кино и мысли	2015
Праздник Слова	2015
Праздник, который всегда с нами. О времени и о себе	1987
Проблемы револютизации забайкальского казачества по роману В.И. Балябина «Забайкальцы»	1967
Программы для учреждений дополнительного образования. Туризм и краеведение	2002
Просветительская деятельность декабристов в Забайкалье	1998
Пушай горит строка	2014
Путешествие в Кяхту	2015
Путешествующий энциклопедист	2010
Пушкин в «пушкинке»	2017
Пушкин и Забайкалье	2015
Пушкин и Китай	2002

Пушкин: на рубеже тысячелетий	1999
Региональный компонент в изучении курса «Теория и история русской культуры»	2008
Региональный компонент в творчестве В. Кюхельбекера	2010
Рекомендации по методике проведения спецсеминара «Поэты пушкинской поры» для студентов - выпускников	1989
Родная Автогенная моя	1992
Родники души писателя Н. Кузакова	2007
Роль культурного наследия декабристов в развитии Забайкалья	2007
Роль наследия декабристов в развитии региональной культуры	2008
Роман В. Балябина «Забайкальцы»	1967
С веком наравне	2000
«Своей судьбой гордимся мы»	1969
	2014
Своеобразие древнерусского деревянного зодчества	2001
Своеобразие лирики В.К. Кюхельбекера периода забайкальской ссылки	1998
Святыни Нерчинской земли	2002
«Сила духовной одухотворенности» Александра Вампилова	2017
Сила слова	2011
	2012
Словарь вышел к юбилею	2006
Слово как мерило вечности	2017
Среди героев наших много	2014
Страницы истории: лекторское слово	2006
Судьба и время. По страницам произведений В. Балябина	2004
«Талант сильный и самобытный»: Дмитрий Павлович Давыдов(1811–1888)	2004
Татуйко А.А.	2006
Творите, дорогой писатель!	2008
Тема казачества в творчестве В.И. Балябина	2011
Традиционное и инновационное в содержании элективного курса по литературе	1998
Троице-Сергиева лавра и Россия	2017
«Трудом лишь славен человек»	2014
У Есенина день рождения	2004
Усадебная цивилизация в русском мире	2004
Ученые-преподаватели ЧГПИ о жизни и деятельности Н.Г. Чернышевского а Забайкалье	1989

Учительская династия Полетаевых	2003
Феномен «декабризма»	2015
Филипп Матвеевич Мокеев (1830–1880)	2004
Храмостроительство: душа и форма (Абрамцевская церковь и ее создатели)	2003
«Цветущий багульник»: день за днем	2015 2016
Человек есть тайна	2016
Четыре главных встречи	2015
Чист и в помыслах, и в Слове	2014
Читая Геннадия Головатого	2016
Что в слове «книгопродавец»	2002
Что, Иванушка не весел?...	2015
Чтоб камню отверзнуть уста	2017
«Шедевры» русской речи	1986
Энергия души Вячеслава Вьюнова	2018
Этнокультура в воззрении ссыльных декабристов	2003
Этнокультурные мотивы в творчестве ссыльных декабристов	2004
«Это была светлая личность»	2004
«Я верю в мудрость твою»	2014
«Я люблю Россию до боли сердечной»	2016
«Я хотел служить народу»	2016
«Я хочу рассказать вам...»	2014
«Я хочу, чтобы живой человек жил в моих стихах»	2006
Якубович П.В.	2006

Список принятых сокращений

Авг. – август
Авт. – автор
Автореф. дис. ...канд. – автореферат диссертации кандидата
Апр. – апрель
БГУ – Байкальский государственный университет
Биобиблиогр. указатель – биобиблиографический указатель
Всерос. науч.-практ. – Всероссийская научно-практическая конференция
Вып. – выпуск
Гл. ред. – главный редактор
Дек. – декабрь
Заб. рабочий – газета «Забайкальский рабочий»
ЗабГПУ – Забайкальский государственный педагогический университет им. Н.Г. Чернышевского
ЗабГУ – Забайкальский государственный университет
ИГУ – Иркутский государственный университет
Лит. консультант – литературный консультант
Материалы науч.-практ. конф. – материалы научно-практической конференции
Материалы регион. науч.-практ. конф. – материалы региональной научно-практической конференции
Межрегион. науч.-практ. конф. – межрегиональная научно-практическая конференция
Метод. разработка – методическая разработка
Метод. рек. – методические рекомендации
Моногр. – монография
Науч.-практ. конф. – научно-практическая конференция
Нояб. – ноябрь
ОмГПУ – Омский государственный педагогический университет
Сб. – сборник
Сб. материалов – сборник материалов
Сб. ст. – сборник статей
Сент. – сентябрь
Сер. – серия
Соавт. – соавтор
Сост. и ред. – составитель и редактор
Тез. докл. – тезисы докладов
Учеб. – метод. – учебно-методическое пособие
Учеб. пособие – учебное пособие
Фев. – февраль
ЧГПИ – Читинский государственный педагогический институт

ЧИПКРО – Читинский институт повышения квалификации работников образования

ЧитГУ – Читинский государственный университет

Чит. обозрение – газета «Читинское обозрение»

Янв. – январь

Указатель имен

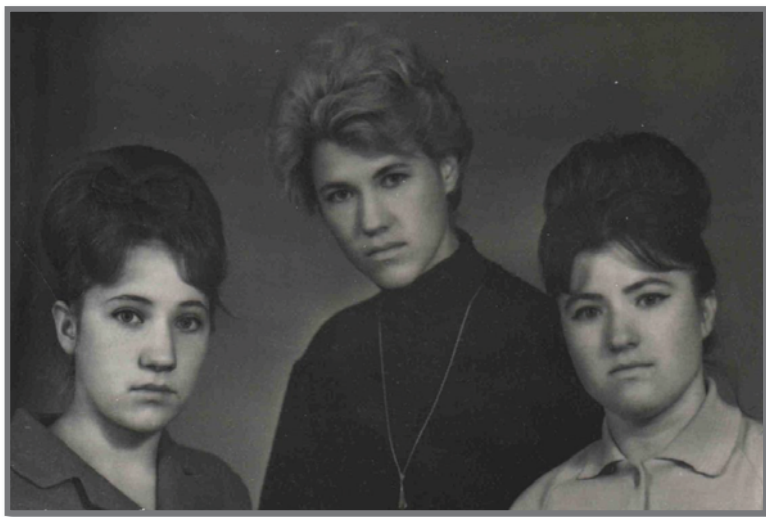
Алферова О.С.	соавт.	132
Антипина Е.Д.	соавт.	106, 109
Арзамасцева Л.	соавт.	176
Ахметова М.Н.	соавт.	25
Болдырев В.	авт.	1, 172
Болтаевская Ю.	авт.	2
Бушуева Е.С.	соавт.	77
Ведерникова Т.В.	соавт.	49
Воронченко Т.В.	соавт.	115
Гениатулин Р.Ф.	гл. ред.	69, 70, 71, 73, 74, 102, 105, 109, 111, 115, 117, 133
Гончарова А.	авт.	3
Горлова О.	авт.	4
Григорьева О.	авт.	5
Деричева М.В.	сост.	48
Жукова М.	авт.	6
Закалюжная Л.	соавт.	10
Иванова О.	авт.	57
Ильковский К.К.	гл. ред.	186, 190, 193
Калашникова Е.Ф.	соавт.	69, 70, 71, 72, 74, 105
Коноплев Ю.А.	гл. ред.	53
Куренная И.Г.	сост., ред.	53, 133
Куренная-Берцек Е.Ф.	авт.	8
Лига Б.Л.	соавт.	24, 26
Лукьянцева Е.	соавт.	5
Любимова Л.М.	авт., лит. консултант	9, 53
Озорнова	авт.	10
Окладная Г.К.	сост.	172
Патронова А.Г.	соавт.	117
Руденко Ю.Т.	соавт.	70
Смородникова И.	авт.	12
Татарникова Л.Р.	соавт.	133
Черапахин А.И.	авт.	13



*Родители Полетаевой Л.Г.
Полетаев Г.М. и Меркулова М.Ф.*



Старшая сестра Лариса, 1964 год



*Три сестры Полетаевы, 1967 год
(Таня, Люда, Нелли)*



*9 класс, 1959 год
(первая в нижнем ряду слева)*



*Выпускница Людмила, 1961 год
(вторая слева)*



*ЧГПИ филологический факультет первый курс, 1963 год
(второй ряд, вторая справа)*



*Закончен институт!
июль 1966 год
(Кулешова Светлана, Полетаева Людмила)*



ЧГПИ Выпуск учителей, 1966 год



*Выпускники заочного обучения филологического факультета ЧГПИ,
1985 год*



*VII съезд общества «Знание» РСФСР
Москва, Кремль, 24–25 марта 1987 год*



Праздник «Любителей русского языка» Китай, Далянь, март 1994 год



*Ляонинский педагогический университет г. Далянь,
1995 год*



Выпускники филологического факультета ЧГПИ, 1996 год



*Кафедра литературы ЗабГПУ
Осень, 1997 год*



Литературный кружок в Доме пионеров (ЗМАН) Чита, 1997 год



*Участники международной научно-практической конференции «Россия-Азия:
Механизмы сохранения и модернизации этничности»
Улан-Удэ, 18–21 июня 2008 год*



Фольклорный праздник Донского казачества, 2009 год



Российский университет дружбы народов, Москва, 2009 год



Третьи Вишняковские чтения, 2012 год



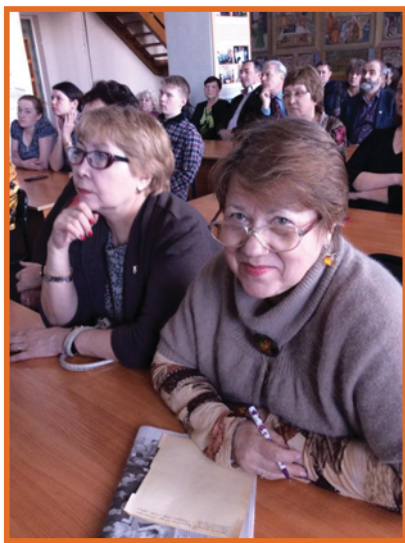
Встреча с бывшими китайскими студентами г. Хайлар, 2014 год



Уголок Кяхтинского музея, 2015 год



Экспедиция по каторжным местам, Нерчинский Завод, 2015 год



Поэтический вечер, ГУК ЗКУНБ им А.С. Пушкина, 2016 год



*Творческий вечер Максима и Елены Стефанович,
ГУК ЗКУНБ им. А.С. Пушкина, 2017 год*





БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

*Старшему научному сотруднику НИЛ ЧитГУ
Полетаевой Л.Г.*

Уважаемая Людмила Григорьевна!

*На протяжении многих лет Вы являетесь активным
внештатным автором нашей газеты.*

ПОЗДРАВЛЯЮ

*Вас с нашим общим праздником - столетием любимой
«Забайкалки»!*

ОГРОМНОЕ СПАСИБО!

За активное участие в жизни газеты!

НАДЕЮСЬ,

*что наше плодотворное сотрудничество будет продолжено
и в дальнейшем.*

ЖЕЛАЮ

Вам здоровья, удачи во всех начинаниях!

Главный редактор газеты «Забайкальский рабочий»

А.Баринцов













Благодарственное письмо

Администрация и коллектив
ГУК «Забайкальский краевой
краеведческий музей имени А.К. Кузнецова»
выражает особую благодарность

Нюдмила Григорьевна
Горютаковой

за отзывчивость, неравнодушие
к сохранению культурного наследия
и активное участие
в музейной деятельности.

Желаем Вам здоровья, успехов
и благополучия.



Директор Забайкальского
краевого краеведческого
музея имени А.К. Кузнецова



В.К. Колосов

Чита, 2017



Благодарственное Письмо

Уважаемая Людмила Григорьевна!

*Администрация городского округа
«Город Чита» поздравляет Вас с победой
в конкурсе СМИротворец - Сибирь
и выражает Вам сердечную признательность
за многолетнее плодотворное сотрудничество,
высокий профессионализм, мастерское владение
словом и активную жизненную позицию.*

*Желаем Вам крепкого здоровья, счастья,
благополучия и оптимизма!*

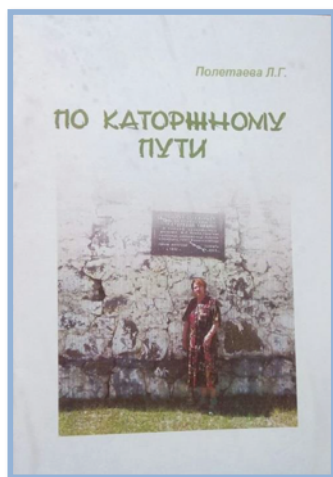
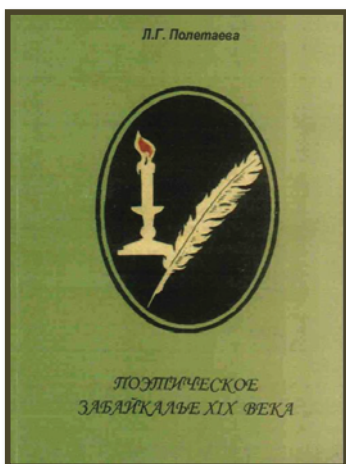
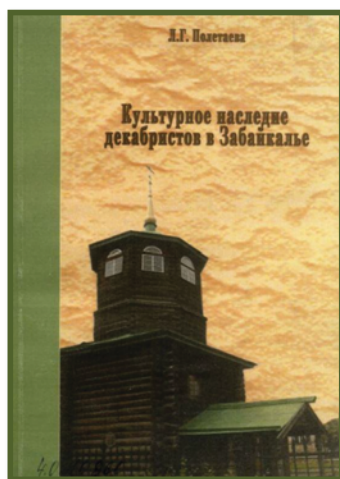
Руководитель
администрации

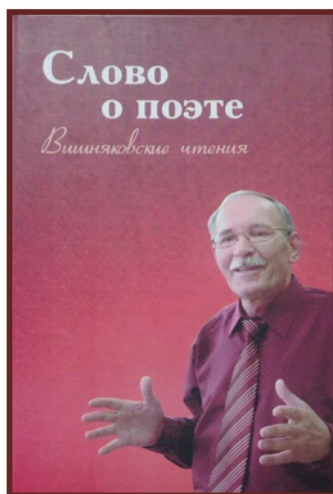
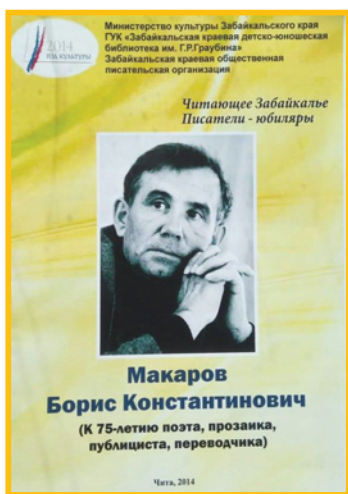
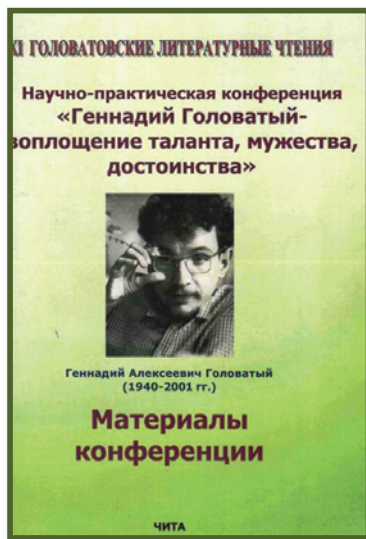


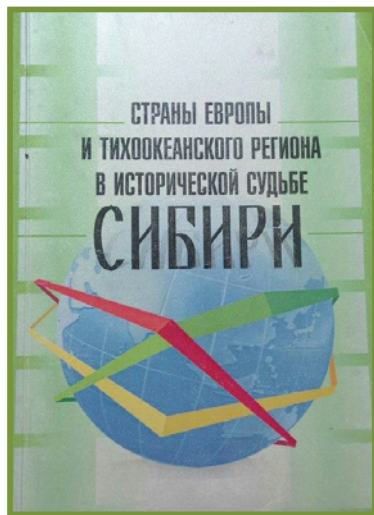
О.В. Кузнецов

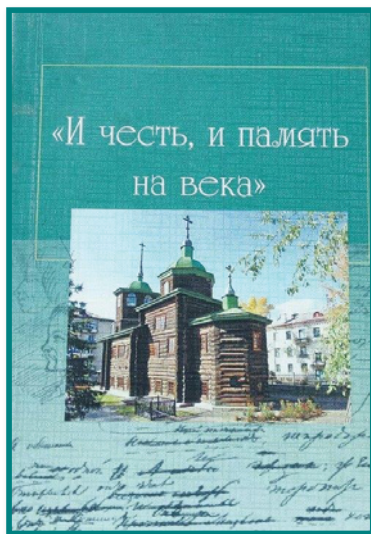
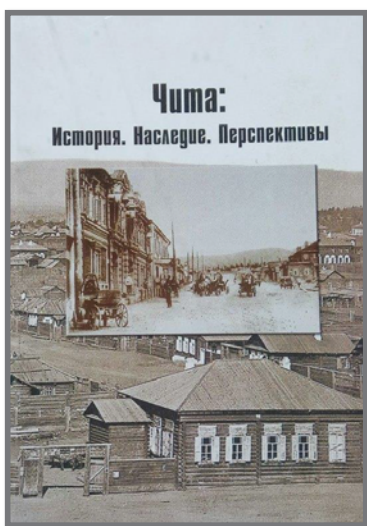
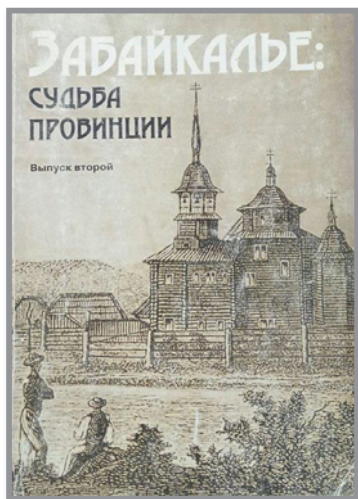
2017 г.

Научные труды, сборники Полетаевой Л.Г.









Справочное издание

ЛЮДМИЛА ГРИГОРЬЕВНА ПОЛЕТАЕВА

(к 75-летию со дня рождения)

Подписано в печать 23.01.2018.

Формат 60×84/16.

Бумага офсетная. Способ печати цифровой.

Усл. печ. л. 5,5. Уч.-изд. л. 2,7.

Заказ № 18002. Тираж 50 экз.

ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет»
672039, г. Чита, ул. Александро-Заводская, 30

